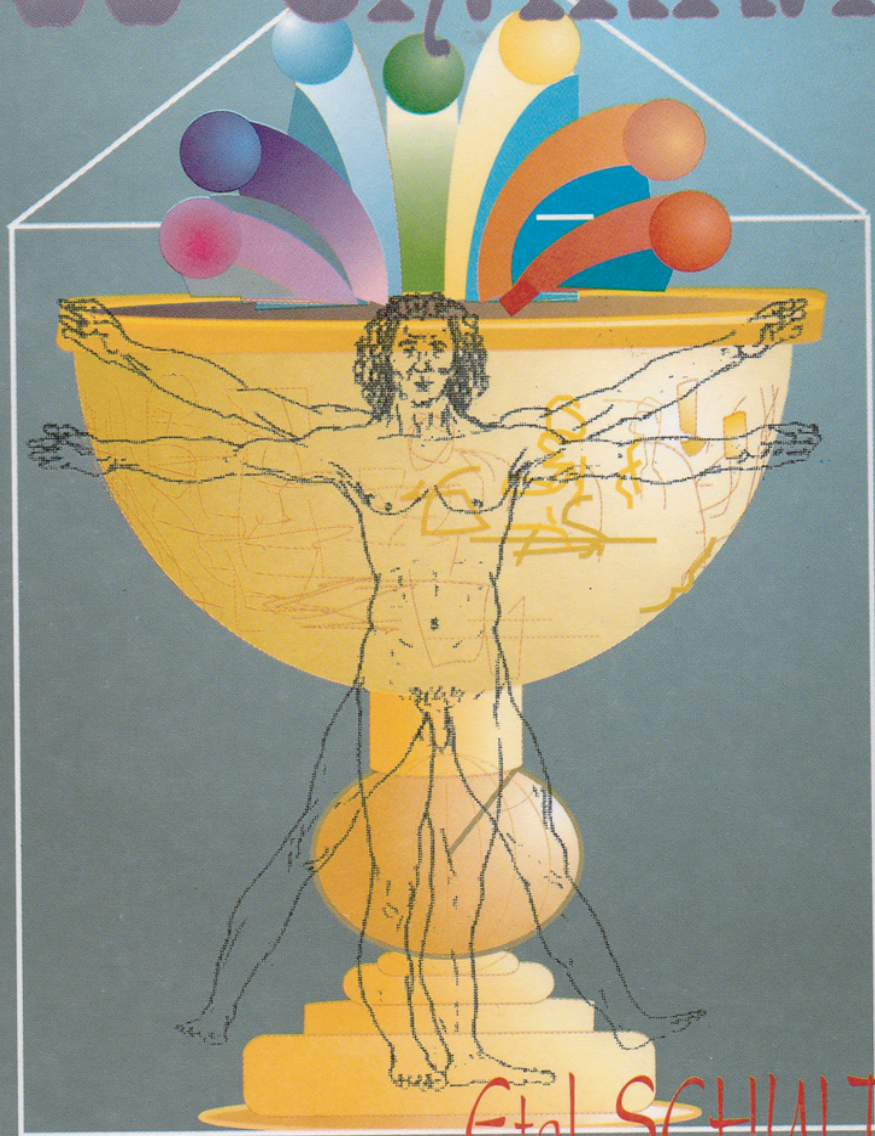


La cura por LOS CHAKRAS



Etel SCHULTE

Etel Schulte

La cura
por los chakras

MENSAJERO

ISBN 950-43-6410-1

Derechos reservados

© Etel Schulte

Buenos Aires, Argentina

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina

Printed in Argentina

Tapa:

Roberto A. Schulte

Dibujos:

Griselda Barroso

Diseño de páginas

Cálamus

(calamus.doc@gmail.com)

Agradecimientos

*A mis hijos
Hernan, Federico y María de las Victorias Ducrey,
por haberme elegido como madre.*

*A mis padres y mis amigos que me dieron fuerzas
para intentar este modo de vivir.*

*A mis Guías Espirituales por acompañarme y guiarme
con tanto cariño hacia el camino de la luz.*

*A Rosario Proto y Fernando Godoy
por haber tenido la paciencia
y el amor de pasarme los manuscritos.*

*A Therezinha Santos y Jorge Fernández, y sus respectivos
grupos espirituales por la fuerza y el amor que me dieron.*

A Dios, fuente de amor y justicia, por darme tanto.

Buenos Aires, julio de 1994

Introducción

Durante muchos años me interesé por el tema de los chakras, encontrando fascinante el mecanismo de su funcionamiento, sus correlaciones con las glándulas endocrinas y sus manifestaciones en el cuerpo físico, traducidas en estados de paz y salud o desequilibrio y enfermedad.

Surgió entonces la idea de organizar todos los apuntes elaborados con visualizaciones, descripciones y mensajes espirituales recibidos por los Guías Cósmicos.

El objetivo de este simple trabajo es hacer llegar al lector un conocimiento básico y una manera práctica de ejercitar estos centros energéticos que son los responsables por la armonía y el equilibrio del ser.

El hombre —ese arcano maravilloso de la creación— posee un cuerpo físico, un segundo cuerpo sutil (que reúne a las esferas emocionales, mentales, causales, etc.) y un tercer cuerpo llamado espiritual. Este último es el alma o espíritu puro del hombre, chispa divina.

Estos tres cuerpos se conectan, vitalizan e intercomunican entre sí a través de canales y puntos energéticos.

El conocimiento de estos puntos o centros de energía sutil permite una mejor armonización de los cuerpos y por ende una mejor calidad de vida.

El segundo cuerpo del hombre y sus centros energéticos —chakras— son el objetivo de este trabajo.

A pesar de ser sutil, invisible, etéreo, es considerado tan real o material como el cuerpo físico. Llegamos a esta definición partiendo del concepto de que materia y energía son de la misma naturaleza, variando solamente la frecuencia energética en que cada una actúa.

Los chakras reciben, transforman y distribuyen energía cósmica por todos los cuerpos, manteniendo el equilibrio del todo.

Es notable cómo su buen funcionamiento depende especialmente de la esfera mental del hombre.

Somos aquello que pensamos ser. Es evidente.

Junto con el conocimiento de estos centros debemos aprender a mentalizarnos con las ondas positivas del pensamiento sano que constituye el motor del engranaje que produce el estado llamado «salud».

Cuando empecé a ayudar a algunas personas a energizar sus chakras enfermos, comprobé que todas ellas tenían un pesado bagaje de pensamientos negativos acumulados, a veces, por muchos años. En este bagaje negativo se incluyen sentimientos de rabia, envidia, frustración, rencor, odio, pesimismo, egoísmo y orgullo propio exagerado.

Este bagaje negativo actúa en el segundo cuerpo del hombre como un obstaculizador del flujo armónico de la energía cósmica.

Tapados los canales sutiles de energía, los chakras se opacan, pierden el ritmo e impiden que la energía

divina alimento al segundo cuerpo y lleve energía y salud al cuerpo físico. Aparece entonces la «enfermedad».

Recordemos que «enfermedad» es falta de armonía entre los cuerpos del hombre.

Si aceptamos que primero enfermamos al segundo cuerpo (sutil) es allí donde debemos buscar las causas y soluciones de la desarmonización de los cuerpos, traducida como «enfermedad».

Todas nuestras vivencias, pensamientos, emociones, sentimientos, recuerdos, sueños, ilusiones, etc., se graban en el segundo cuerpo y allí permanecen.

Si grabamos pensamientos de amor tendremos un segundo cuerpo vital, fuerte, brillante y armonizado.

Si hacemos lo contrario, ya sabemos que grabamos las semillas que desarrollarán la falta de salud.

Debemos crear y recrear, continuamente, imágenes de equilibrio, paz, amor, luz y felicidad para alimentar mentalmente a nuestro segundo cuerpo. Los ejercicios de visualización y de meditación de los chakras ayudan a desarrollar los mecanismos de defensa, activando el sistema inmunológico.

En cualquier ejercicio mental dirigido a los chakras recordemos que para activarlos sólo hay una palabra mágica «AMOR».

San Juan dijo «Dios es Amor» y a partir de esta definición se podrá entender que nada existe sin Él.

Finalmente, quisiera dejar tres conceptos básicos, para ser recordados siempre y en todo lugar:

- 1) Energía y materia son productos de la misma naturaleza, variando solamente la frecuencia de vibración en que cada una actúa.
- 2) Somos aquello que pensamos ser.

3) La enfermedad es el síntoma de la falta de armonía entre los cuerpos y especialmente la falta de AMOR.

Dios quiera que este simple trabajo sobre los chakras ayude a los lectores a encontrar el camino a la luz, la vida y el amor.

Capítulo I

Los Cuerpos del Hombre

Durante muchos años se consideró verdadero aquello que se podía experimentar con los cinco sentidos básicos del hombre.

En la actualidad sentimos que este conocimiento no es suficiente porque surgen, todos los días, aspectos de vida que no se pueden entender a través de los sentidos básicos. Es decir, surgen situaciones que nos llevan más allá de lo tangible y despiertan, en nosotros, la necesidad de buscar respuestas que la ciencia exacta no puede demostrarnos.

El hombre no es un ser tan físico como lo veíamos ni tan encuadrado en espacio y tiempo.

Comenzamos a entender que existimos en varios planos, a la vez, campos energéticos e interrelacionados. Somos un conjunto de ondas de diferente frecuencia, funcionando en armonía con el Cosmos, del cual somos parte.

El hombre no es un ser aislado; es parte activa de todo el Universo. Somos uno con el Todo.

El tiempo y el espacio nos confunden con sus nuevos conceptos. Por ej., si pudiéramos ir a una estrella y pararnos en ella, mirando hacia la Tierra sólo veríamos

al Egipto de los faraones y todo el esplendor de hace milenios.

El tiempo nos desubica, desde esta óptica.

Todo lo que creemos material es energía en otra vibración.

Ya Platón (427 a.C. - 327 a.C) hablaba de la teoría de las ideas. Ej.: la mesa que toco y veo, sólo existe después de haber existido antes, en el mundo de las ideas donde fue proyectada.

O sea hay una preexistencia de las cosas y seres.

El hombre no escapa a estos conceptos diferentes de tiempo, espacio y dimensión.

En otras palabras, el mundo del hombre es infinito y contiene en sí todas las posibilidades.

Los sentidos astrales, sutiles, nos dan la capacidad de percibir. El hombre busca ahora métodos, medios de conocer lo invisible, los mundos que parecen coexistir con nosotros y de quienes, cada día, tenemos más percepción.

Empezamos a transitar el camino de las percepciones extrasensoriales del «yo» fuera del cuerpo, los viajes astrales, la comunicación con seres espirituales, las vivencias de estados de conciencia alteradas, etc.

Ya no vemos tan extraño el hecho de curar con las manos o con la palabra, de ejercer la clarividencia, clari-audiencia, la intuición, etcétera.

Estamos caminando hacia el concepto del hombre como un todo relacionado con un universo que no le es extraño, sino por el contrario, que es parte del mismo.

El hombre no es sólo el cuerpo físico que ve y toca, sino un conjunto de cuerpos sutiles que se sobreponen y se interrelacionan, continuamente. Uno de estos cuerpos,

lo sobrevive después de la muerte física, el segundo cuerpo.

Los cuerpos actúan en conjunto comportándose como un todo, interligados y armónicos.

En la literatura esotérica el hombre es descrito como teniendo siete cuerpos sutiles, que corresponden a siete niveles de conciencia o a siete campos de energía.

Estos cuerpos son llamados: astral, etéreo, emocional, de deseo, casual, etcétera.

Todos son parte de un todo que hemos dado por llamar: Hombre.

Para hacer el estudio más fácil y accesible hemos simplificado estos conceptos, eligiendo sólo tres cuerpos para el hombre.

- 1) Cuerpo físico.
- 2) Segundo cuerpo (doble etérico, aura, conjunto de los cuerpos mental, emocional, racional, periespíritu, etc.).
- 3) Cuerpo espiritual (alma, espíritu, llama cósmica, parte indivisible de Dios, etc.).

Primer cuerpo: Físico

De todos los cuerpos del hombre el único que creemos conocer es el físico, tal vez por ser el más accesible a la percepción de nuestros sentidos primarios.

Este cuerpo físico es un conjunto de sistemas y aparatos, perfectamente sincronizados que mantiene la actividad vital en el ser humano.

Con la nueva valoración de los sentidos extra sen-

soriales y los avances de la ciencia moderna este concepto del hombre se está modificando.

Ya no vemos al hombre como una máquina perfecta, sino que empezamos a vislumbrar que existen muchos elementos mágicos fuera de él. El cuerpo físico es algo más que lo que vemos. El hombre es un ser perfecto, creado a imagen y semejanza de Dios, que funciona en diferentes niveles de conciencia u ondas de diferente frecuencia.

El surgimiento de enfermedades consideradas psicósomáticas, alergias, estados depresivos, esquizofrenias, histerias, cáncer, sida, etc., hacen surgir interrogantes importantes sobre el comportamiento del cuerpo físico y su relación con otros elementos que no son, evidentemente, físicos.

Las explicaciones de la medicina moderna resultan insatisfactorias. Empieza, entonces, la búsqueda de las respuestas en otro campo de investigación: la parte no visible pero presentida del hombre, su otro mundo.

Pensemos, por ejemplo, en el caso de la enfermedad llamada cáncer. ¿Qué es el cáncer?

Básicamente es un estado de locura de las células, que se reproducen sin respetar ningún orden o estructura.

La explicación para esta locura celular debe buscarse en otros niveles o frecuencias de la existencia del ser.

Son los campos energéticos emocional y mental que no están trabajando en armonía con el todo.

Estamos hablando del segundo cuerpo del hombre, el astral.

Allí se crea la imagen del hombre, tanto del estado

de salud, como de enfermedad.

Si es una imagen de enfermedad, después de creada, es alimentada, vitalizada y actuada. El siguiente paso es transportarla al cuerpo físico, que responde al estímulo sugerido, desarrollando desórdenes moleculares que se traducen en un serio estado de falta de salud.

La enfermedad es, entonces, falta de armonía.

Podemos preguntarnos, ¿armonía de qué o de quiénes?

Es falta de armonía entre los diferentes cuerpos del hombre.

Los tres cuerpos se hallan entrelazados, conectados por millones de pequeños canales conductores de energía cósmica, que captan la energía, la elaboran y la distribuyen por todos los cuerpos.

Además de estos canales (meridianos) existen puntos de concentración de energía, distribuidos a lo largo de la columna vertebral (chakras) encargados de mantener el intercambio de fuerza vital entre los tres cuerpos.

Nada es estático en el Cosmos, los chakras y meridianos son también activos permanentes.

A cada partícula de cuerpo físico le corresponde una partícula igual en el campo sutil, o sea, en el segundo cuerpo (del cual hablaremos con detalle en el próximo capítulo).

Este segundo cuerpo, de naturaleza etérea, o de la misma naturaleza que el físico, pero actuando en otra vibración, es la réplica perfecta del cuerpo físico, por eso recibe el nombre de «doble etérico». Es el hermano gemelo del físico.

Volviendo a los canales y centros de distribución de energía entre los cuerpos, vemos que si el camino está

libre, la energía, naturalmente, fluye libremente, pero si los canales se encuentran obstruidos, la energía se dispersa o se bloquea, dejando de cumplir la función de alimentar.

¿Por qué se obstruyen los canales y centros distribuidores de energía?

Los motivos son muchos, todos ellos derivados de alguna disfunción del segundo cuerpo.

Cuando el equilibrio se pierde en alguna de las esferas sutiles del hombre, por ej., en el nivel mental, emocional de deseos, todo el sistema de intercambio de energía cósmica es alterado.

Vemos ejemplos de alteraciones e influencias en los diferentes niveles operacionales del hombre.

A) Influencia del cuerpo mental sutil

Si durante años elaboro pensamientos negativos respecto a mi persona, tejeré una red astral de hilos que entorpecerán y bloquearán los canales energéticos.

Este trabajo de autodestrucción empieza a funcionar, en el nivel inconsciente y actúa sobre todos los cuerpos sutiles, proyectándose, finalmente, sobre el físico, al cual aísla de la comunicación energética superior.

Los pensamientos crean una maraña de hilos astrales que impiden el paso de la energía divina que alimenta el cuerpo físico.

El pensamiento negativo se desarrolla a partir de la falta de autovaloración, se continúa con la falta de autoestima y se termina con la falta total de confianza en uno mismo.

Una vez puesto en movimiento el proceso destruc-

tivo, la actividad mental sólo tiende a potenciarlo, haciéndolo cada vez más activo y peligroso.

Si uno piensa que no vale para nada, el objetivo inconsciente será salir del medio, dejar de existir, o... enfermarse.

Aparecen entonces los síntomas de la enfermedad, con el fin de autodestruirse.

«Somos aquello que pensamos»

Es importante grabar esta frase. Es verdad, somos producto de nuestra propia programación mental.

Podemos elegir ser sanos y felices o enfermos y desgraciados.

Es sólo cuestión de elegir el programa de vida que queremos. Creamos nuestra propia imagen y nuestro futuro.

Desde la frecuencia del campo mental mandamos la orden a los canales conductores de energía, de dejar de funcionar.

Desequilibramos entonces los canales o Meridianos y los centros o Chakras, quienes imposibilitados de proveer la fuerza vital, dejan de actuar en forma positiva para el cuerpo físico.

Los chakras responsables por los sistemas inmunológicos del hombre, como el Esplénico, Cardíaco y Laríngeo, con sus respectivos órganos y glándulas endocrinas, dejan de girar con su ritmo y color propios, pierden el equilibrio energético y entorpecen las vibraciones vitales.

Al dejar de actuar como defensores de la salud fi-

sica, los centros invierten su papel y actúan como agresores colaborando en la destrucción del cuerpo físico.

La solución del problema debe buscarse en este segundo cuerpo que fue el autor del crimen.

Revertir una situación de enfermedad es convenirse de que nos amamos, somos amados y creemos en nuestra propia capacidad de colocar pensamientos positivos donde hubo negativos.

Si fuimos capaces de enfermarnos debemos ser capaces de curarnos. Somos seres divinos por ser hijos de Dios, y todo lo podemos desde el nivel del amor.

La primera tarea es limpiar nuestra esfera mental, barrer toda la basura que acumulamos. Perdonarnos los errores, ser tolerantes con nuestro pasado, proyectar el futuro con base en el presente, sentirnos amados y amando.

Amar es empezar a transitar el camino de la autoayuda.

Vamos a aprender el camino del amor.

CUESTIONES PARA TESTEAR

EL ESTADO DE MI CUERPO MENTAL

- 1) Mi relación con los hijos es mala.
- 2) Siento que quiero más de lo que me quieren a mí.
- 3) No me siento a la altura de mi pareja.
- 4) No me gusta mi trabajo pero tengo miedo de intentar un cambio.
- 5) Sólo compro objetos prácticos, jamás me permito comprar cosas innecesarias.
- 6) Continúo en mi trabajo porque siento que es mi

- obligación.
- 7) Nunca salgo de la rutina porque me eduqué con reglas estrictas.
 - 8) Jamás me tomé el día para caminar por los bosques o ir al cine.
 - 9) Jamás demuestro mis rabias. Jamás golpeo puertas o grito.
 - 10) Nunca digo qué pienso cuando estoy con extraños.
 - 11) En una reunión no opino porque pienso que los otros saben más.
 - 12) Si estoy cansada me tiro en la cama y veo televisión.
 - 13) El futuro me parece algo sin magia, casi igual al presente.
 - 14) Mi vida está acomodada y ordenada, no se me ocurre hacer nada para modificarla.

Si elijo más de cinco frases, mi esfera mental necesita más atención.

Es conveniente preocuparse por los centros energéticos y canales antes que obstruyan los conductos cósmicos y pueda despertar una enfermedad.

B) Influencia del cuerpo emocional

Si durante años controlé mis sentimientos y emociones, también obstruí, sin saber, mis conductos energéticos. Estoy bloqueando la circulación de energía entre mis tres cuerpos.

En el segundo cuerpo creo mis emociones, las alimento y las actúo. Cuando pasan al cuerpo físico ya son

el resultado de muchos años de actuación.

Dejar fluir la emoción es dejar pasar la energía cósmica libremente, en armonía con el todo. Contenerla es bloquearla.

Toda energía bloqueada tiende a explotar. Es como una olla a presión, si no le dejas escapar al vapor, terminará reventando.

Si la energía bloqueada explota, atacará al cuerpo físico con violencia.

Debo aprender a vivir mis emociones y expresarlas libremente, tanto el odio como el amor.

Si siento amor, tengo la necesidad de abrazar, besar, proteger, cuidar, mimar, etc. Todo este caudal emocional debe pasar del sentimiento a la acción, o sea poder demostrarlo. Todo lo que guarde dentro, saldrá en algún momento y si el momento no es el mejor, estaré bloqueando mis chakras y enfermando mi cuerpo. Estaré perdiendo mi protección y desactivando el sistema inmunológico.

Cuando siento rabia u odio, debo expresarlo también. Guardarlo es acumular tensión para la bomba.

Después de expresar mi odio, debo analizarlo.

Primero coloco afuera el sentimiento de odio, expresándolo, es una manera de liberar la obstrucción o evitarla en los chakras y meridianos. Segundo, debo estudiar el objeto de mi odio.

Guardar el odio es malo pero cultivarlo es peor.

Debo ver por qué siento esta emoción tan fuerte. Generalmente toda esa agresión es energía mal dirigida. Si está mal dirigida, volverá a mí, indefectiblemente.

El amor vuelve a mí, pero el odio también, pudiéndome enfermar en su retorno.

Muchas veces el objeto de mi odio es mi propia imagen reflejada en el otro.

«Es más fácil ver la paja en el ojo ajeno, que la viga en el propio», famosa frase bíblica.

Es muy real. Cuando no podemos o no queremos ver nuestras fallas, las proyectamos al otro y ahí, las vemos con facilidad.

¡Analizar el odio para ver si no es para mí y me lo envío yo misma!

Si es para mí, debo revertir el pensamiento amándome y valorándome más.

Si no aprendo a manejar mis emociones, empiezo el proceso de autodestrucción.

Todo sentimiento o emoción agresiva debe reemplazarse por uno de amor y paz.

«Dios es amor. El hombre es hijo de Dios.

Yo soy hijo de Dios, por lo tanto yo soy amor».

Todo cáncer tiene un componente fuerte de odio contenido y amor no manifestado.

Empecemos a actuar el amor.

CUESTIONES PARA TESTEAR MI CUERPO EMOCIONAL

- 1) Mi infancia es un período negro del cual me cuesta mucho hablar.
- 2) Si pudiera borrar de mi mente la adolescencia lo haría de un plumazo.
- 3) Me gustaría ser diferente pero no me animo a cambiar.
- 4) Siempre siento que me atacan, aun los que me quieren.
- 5) No me permito llorar.

- 6) No me permito decir a alguien que lo odio.
- 7) Quiero a la gente pero jamás podría decírselo.
- 8) El sexo es sólo genitalidad, para mí.
- 9) El sexo no me importa.
- 10) Siempre soy la última en los afectos.
- 11) Mi cuerpo no me interesa.
- 12) Estoy gorda pero ellos me deben querer igualmente.
- 13) Las fantasías son juegos de adolescentes. Jamás me las permito.
- 14) Sufro mucho con la menstruación.
- 15) Nunca pido algo que quiero. No me lo permito.

Si elijo más de cinco frases, es tiempo de rever el cuerpo emocional y trabajar con los chakras, abriendo los caminos de la energía cósmica para el mejor estado de su salud.

Cuando enfermo mi cuerpo emocional destruyo mi chakra del corazón (4) y obstruyo el fluir de la glándula Timo, desequilibrando el sistema inmunológico.

Revierto mi conducta respecto de las emociones y mentalizo mi chakra cardíaco, enviándole rayos verdes y rodeándolo de amor.

C) Influencia del cuerpo causal y de los deseos

Estos dos campos vibracionales o esferas de actividad de la conciencia están íntimamente relacionados, motivo por el cual los colocamos juntos.

De un deseo satisfecho o no, tendré una causa para ser feliz o infeliz; de una causa para desear algo tendré un proyecto de obtener algo o no.

El cuerpo causal se relaciona, también, con los motivos o causas que el espíritu tuvo para la presente encarnación.

Estos motivos kármicos (para la presente encarnación) son develados, algunas veces, después de mucho trabajo espiritual.

Vamos a considerar las causas como decorrentes del deseo y a nivel primario del hombre.

Esta frecuencia de actuación del hombre tiene muchísima importancia para el mantenimiento de la salud física.

La frustración es un sentimiento muy fuerte que deriva de un deseo no satisfecho y la causa es la violencia que yo mismo despierto contra el fracaso.

La frustración carcome al cuerpo sutil para después hacer lo mismo con el físico.

Debemos hacernos amigos de la frustración.

Primer paso, coloco a este fantasma de la frustración delante mío, visualizándolo como a un muñeco.

Visto y decoro el muñeco como más me guste.

Luego voy a dialogar con él y a estudiarlo.

No todo proyecto sin realizar es sinónimo de fracaso.

No todo deseo insatisfecho es fracaso.

No siempre me esforcé lo suficiente para lograrlo.

No siempre me intereso lo suficiente.

Todas las personas que conozco tienen fracasos y no por eso sienten frustración.

La frustración es hermana gemela del orgullo propio.

Si revierto el pensamiento y juego con mi muñeco llamado «frustración», voy a entender que mi presente es

resultado del pasado con todos los errores que ello implica.

En el proceso de revertir mis deseos y el resultado negativo debo pensar que de todos esos fracasos aprendí una lección, que llegué a este punto por mis aciertos y errores, que si soy inteligente veré una lección de vida y un crecimiento, en cada caída que tuve.

Debo mandar pensamientos de amor a todos mis errores que considero fracasos y sentir que hago lo que puedo y no soy Dios.

Me perdono por los errores, me felicito por los aciertos. No existen fracasos, sólo existen errores.

El problema del deseo es que generalmente deseamos más de lo que podemos tener.

Aquí aparece el concepto de «tener».

Tener es poseer, ejercer la propiedad sobre alguien o algo.

Los seres humanos no poseemos a nadie ni a nada. Todo es prestado. Somos compañeros de la experiencia de la vida pero al ser independientes y únicos no podemos pertenecernos.

Los hijos no son nuestros, las parejas, tampoco. Las propiedades materiales pasan con facilidad de mano en mano y después de la muerte física, nadie consiguió llevarse nada.

Entonces... ¿qué podemos hacer? Nada. O todo. Podemos poseernos a nosotros mismos.

Aquí entra la tolerancia, el amor, la compasión, el desapego, el controlar el Yo, la humildad, etcétera.

Nos poseemos porque somos hijos de Dios, y nos queremos porque nos necesitamos.

La palabra clave de esta esfera de energía es DESAPEGO.

Debo trabajar esta área mía para entender que todo me es prestado para mi felicidad, pero que no existe el poseer, sino el disfrutar, *todo lo que me fue prestado*.

Cuando revierto este pensamiento y entiendo que no puedo tener cosas o seres, advierto que no tengo frustraciones, ya que ellas provenían de mi rabia por no tener y ahora entiendo que nada es objeto de deseo de posesión, todo es objeto de deseo de compartir y usufructuar, por el tiempo que sea.

La ambición por poseer y la rabia de no hacerlo son los pilares que me llevan a la autodestrucción de mis cuerpos astrales de deseos y causa y luego, naturalmente, me llevarán a la destrucción de mi cuerpo físico.

CUESTIONES PARA TESTEAR MIS CUERPOS DE DESEO Y CAUSAL

- 1) No me gusta mi casa.
- 2) Me gustaría vestirme mejor.
- 3) Sólo pienso en el dinero, el trabajo no me interesa.
- 4) Llegar a ser famoso es mi objetivo, cueste lo que cueste.
- 5) Siento que mis hijos me pertenecen.
- 6) Cuando sea vieja estaré bien porque mis hijos deben ocuparse de mí, después de todo lo que hice por ellos.
- 7) Siento que es mi obligación cuidar de mis padres, de otra manera los colocaría en un geriátrico; y si así lo hiciera, el día de mañana yo también podría terminar en uno.
- 8) Tener lo suficiente es conformarse.
- 9) Los cuerpos sutiles del hombre no mejoran mi cuenta bancaria.

- 10) El amor de pareja es pasajero.
- 11) Cuando me muera quiero ser recordado.
- 12) Siento que perdí mis mejores años cuidando de mi familia.
- 13) La vejez me asusta, no quiero hablar de ella.
- 14) La enfermedad es un tema que no quiero escuchar.

Si marco más de cinco frases es hora de rever las esferas de deseo sobre todo el significado que tienen para mí las palabras «tener» y «fracasar».

Los sentimientos de fracaso, deseo no satisfecho y causas no justificadas de actuación, enferman mi cuerpo astral y luego lleva la enfermedad a mi cuerpo físico.

Estoy atacando al plexo solar, destruyendo mi cuerpo de entrada principal de energía cósmica y cerrando los canales a todos los otros chakras. Altero mi sistema nervioso, el aparato digestivo y desarrollo enfermedades del páncreas.

Cierro los canales a la vida espiritual.

Revierto: Voy a abrir mis canales, estoy lleno de amor, salud y esperanza.

Visualizo el chakra solar con el color amarillo y la fuerza de los espíritus superiores que me ayudan en el aprendizaje del desapego.

No necesito «tener» para ser feliz, además, nadie tiene seres o cosas.

Disfruto todo lo que me es prestado.

Estoy en perfecto estado de equilibrio y me quiero.

Segundo Cuerpo o Periespíritu

El cuerpo está unido al segundo cuerpo (astral) por un canal magnético llamado «Cordón de plata».

Cuando se rompe, los dos cuerpos, físico y astral, se separan ocurriendo lo que conocemos como «muerte física». Este cuerpo es mi doble astral.

Este segundo cuerpo es descrito en el próximo capítulo.

Tercer Cuerpo: Espiritual

Este es el último cuerpo del hombre y al mismo tiempo, el primero, ya que es la esencia y origen del ser.

El cuerpo espiritual es el alma o espíritu divino, eterno e indivisible del ser humano.

Es el nivel de conciencia que programa las reencarnaciones para lograr la evolución espiritual que nos llevara a la unión final con Dios. De Él venimos y a Él, vamos.

En cada encarnación el alma practica virtudes y corrige vicios. Asiste a una escuela vivencial del desarrollo.

Según los místicos, este cuerpo espiritual (o alma) está unido al segundo cuerpo por el «cordón de oro», canal energético que lleva las vibraciones divinas y alienta la vida superior del hombre.

Los tres cuerpos se conectan; el primero por el cordón de plata, con el segundo cuerpo; y éste, por el cordón de oro, con el cuerpo espiritual.

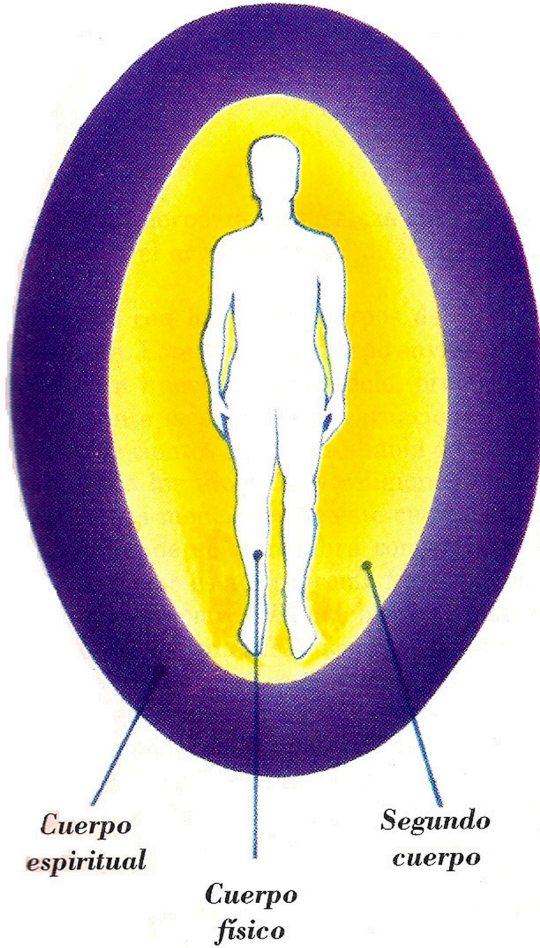
La función del cordón de oro es similar al de plata, variando sólo en el tipo de vibración que distribuye. La energía de este cordón es divina, proveniente del mismo Dios.

Cuando el segundo cuerpo muere, porque el espíritu cumplió su misión en esta vida actual y eligió volver a la "entre-vida" para después, planear una próxima reencarnación, su existencia no es más útil y se deshace y vuelve al Cosmos de donde vino. El cordón de oro que lo une al cuerpo espiritual, se separa y a partir de allí se conectará con el segundo cuerpo que se re-crea para contener al nuevo ser que encarnara en un nuevo cuerpo físico.

O sea, el cordón es, casi eterno; el cuerpo espiritual es el «alma mater» del proceso evolutivo y el responsable por el funcionamiento de todos los otros.

Es una chispa divina proveniente del mismo Dios.

**LOS TRES CUERPOS
DEL HOMBRE**



Capítulo II

Segundo Cuerpo

El segundo cuerpo, de naturaleza sutil, recubre al cuerpo físico y es el actor principal de lo que llamamos vida.

El coexiste con los otros cuerpos del hombre, en perfecta armonía. Este segundo cuerpo envuelve al físico como si fuera un huevo, iluminándolo, protegiéndolo y guiándolo, durante la presente encarnación.

Desde hace cientos de años se habla de este cuerpo invisible en todas las filosofías y religiones esotéricas.

Encontramos menciones de este cuerpo en la religión Vedanta, donde se lo nombra como *Manu-Maya-Kosha*; en el budismo esotérico, como *Kama-Rupa*; en el hermetismo egipcio como *KHA* o doble del alma; y en la Cábala Hebrea, como manifestación de *Rouach*.

Pitágoras lo menciona como «carne sutil del alma»; Aristóteles lo llama «cuerpo sutil y etéreo».

El primero en darle el nombre, tan divulgado hoy, de Aura, fue Orígenes Tertuliano lo describe como «cuerpo vital del alma». Paracelso (siglo XVI), como «cuerpo astral y Allan Kardec, el padre del Espiritismo, lo denomina «Periespíritu»

Como podemos apreciar, este segundo cuerpo es

mencionado desde siempre, variando sólo la terminología: doble etérico, periespíritu, cuerpo astral, cuerpo etéreo, etcétera.

En las últimas décadas la fotografía Kirlian comprobó su existencia mostrando el halo colorido que rodea al cuerpo humano. Con la ayuda de estas fotos se pueden diagnosticar enfermedades, stress, desequilibrios nerviosos, etcétera.

La ciencia está empeñada ahora en probar, con la ayuda de aparatos muy sofisticados, la existencia de este segundo cuerpo.

Tal vez, lograr las pruebas empíricas de su existencia no sea el objetivo más importante de la cuestión, sino, cambiar los conceptos que tenemos de lo que llamamos: hombre.

Antes de surgir los aparatos que lograron mostrar los rayos X, no se creía en su existencia... pero los rayos existían independientemente del hecho de ser probada o no su existencia.

Aparecido el aparato, el hombre cree en la manifestación energética. Ahora, por falta de tecnología adecuada, tampoco se cree en la existencia de este segundo cuerpo, a pesar de las descripciones obtenidas por clarividentes y estudiosos del tema.

Cambiando el concepto de la esencia del hombre, lograremos entender y aceptar la existencia de este maravilloso y mágico «segundo cuerpo».

La ciencia demuestra que, en el plano subatómico, se considera la solidez de la materia física, (como la conocemos hoy) una mera ilusión óptica.

Materia es substancia compuesta de partículas que son, a su vez, puntos de luz congelados.

En otras palabras, materia y energía son de la misma naturaleza, variando sólo el tipo de vibración en que actúan o la frecuencia que les pertenece.

Los campos energéticos que les son propios, tanto a la materia como a la energía pura, son diferentes.

Si materia y energía son iguales y originados por la misma fuente, hablamos entonces, de la misma esencia.

Así, el cuerpo coexiste con los otros cuerpos sutiles del hombre, con los cuales se mantiene íntimamente relacionado.

Buscamos este concepto en los postulados de la Física que dice que, energías de diferentes frecuencias pueden coexistir en el mismo espacio, sin que se produzcan alteraciones destructivas entre ellas.

Un ejemplo práctico de esta teoría es el hecho de que, en este momento, alrededor nuestro, coexisten miles de ondas electromagnéticas, de diferentes frecuencias, provenientes de radios y televisores.

Ellas coexisten sin alterarse ni destruirse.

Si conecto la radio «A» por ejemplo, sólo escucharé las ondas que están en esa frecuencia y no escucharé las provenientes de la radio «E» o de cualquier otra estación de radio o televisión. Escucho una, que elegí, pero no interrumpo, destruyo o interfiero en las otras ondas que actúan en otras frecuencias al mismo tiempo.

Así son los cuerpos del hombre, coexisten sin interferir unos con otros pero manteniendo la armonía del conjunto.

Este segundo cuerpo del hombre es en realidad, la suma de todos sus cuerpos sutiles, que al igual que las ondas de radio coexisten sin perjuicio de ellas.

Los diferentes cuerpos del hombre son descriptos en la literatura esotérica como cuerpos, mental, emocional, astral, etérico, de deseos, causal, etc.

La idea de englobar todos estos cuerpos sutiles en uno solo al que denominamos «segundo cuerpo» (o periespíritu), deriva del concepto de que todos ellos actúan como uno solo.

Este cuerpo tiene la capacidad de sentir, pensar, ver, manifestarse, trasladarse, proyectarse, (fuera de tiempo y espacio), mantener la armonía, crear, etc. Es la copia fiel del físico.

Es su doble etérico, de allí su nombre, su gemelo. Hecho a imagen y semejanza. Este cuerpo es de la misma naturaleza que el físico y que todo lo creado: fluido cósmico.

Este fluido es la emanación del Dios - Uno, creador de todo lo creado y no creado.

Este segundo cuerpo precede al físico, lo antecede en la existencia.

Es la matriz cósmica que gesta el cuerpo material, el proyecto de vida en esta encarnación.

Así el segundo cuerpo contiene los gérmenes de todos los detalles del físico, ojos, piernas, piel, cabello, pensamientos, inclinaciones, preferencias, etc.

Cuando el óvulo es fecundado, en el útero materno, previamente fue fecundado en el útero astral del segundo cuerpo.

Siempre el segundo precede al primero.

Todos nuestros proyectos de vida están estampados en este cuerpo que es el responsable por el funcionamiento del físico.

Así entendemos mejor cuán importante es el man-

tenimiento de este segundo cuerpo, causa primera de la vida, tal como la conocemos.

Si enfermamos al segundo cuerpo, el físico será automáticamente contaminado, apareciendo los síntomas de lo que llamamos enfermedad.

Enfermedad es falta de armonía entre los cuerpos. De la misma manera como la «enfermedad» se originó en el segundo cuerpo, así también las causas y las soluciones para la cura deben buscarse en él y no fuera.

Si aceptamos que el feto se forma primero en el cuerpo invisible del hombre, veremos con claridad como también toda enfermedad se desarrolla primero en este cuerpo sutil para actuar, después, en el físico.

Todas las emociones, pensamientos y sentimientos alterados o sea, fuera del nivel de la armonía, producen alteraciones energéticas en el segundo cuerpo, las cuales van a repercutir en alteraciones físicas en el cuerpo material.

El cuerpo físico depende tanto del segundo que no puede existir sin él.

Entre el cuerpo físico y el segundo existen canales de energía, con la función de alimentarlos y coordinarlos.

Algunos de estos canales son conocidos como Meridianos y otros como Chakras.

Los Meridianos, tan nombrados en acupuntura, son canales invisibles conductores de energía cósmica.

Los Chakras son puntos energéticos, interconectados, también en el campo astral, conductores, elaboradores y distribuidores de energía.

Tanto los Meridianos como los Chakras funcionan en los diferentes campos del hombre, físico y sutiles.

Los Meridianos y los Chakras se relacionan con ciertas y determinadas glándulas endócrinas que les

sirven de motores de frecuencia.

Algunas características del segundo cuerpo son:

1) Piensa.

Todo el caudal del pensamiento, toda su fuerza y creatividad está concentrado en este segundo cuerpo.

El cerebro físico es como el aparato de radio, nos permite sintonizar las ondas ya existentes. El cerebro astral es el que fabrica el pensamiento y todo el segundo cuerpo se comporta como fuente elaboradora, mantenedora y distribuidora del pensamiento. Aquí creamos y distribuimos pensamientos.

2) Siente.

Los sentimientos, en su conjunto, están contenidos en este cuerpo sutil. Es aquí donde ejercitamos el arte de sentir, tanto el amor como el odio.

El nivel de frecuencia en que funcionen los sentimientos del segundo cuerpo, será mantenido para el cuerpo físico.

Si elaboro pensamientos de amor y armonía en mi cuerpo astral, mandaré al físico este tipo de sentimientos. De manera contraria, mandaré todo el odio, frustración y rabia al físico, a quien contaminaré inmediatamente.

Del estado de salud del segundo depende la del cuerpo físico.

3) Desea.

El objeto del deseo es plasmado en la matriz cósmica del segundo cuerpo.

La manifestación del deseo ocurre luego cuando el

físico recibe la imagen ya moldeada, en el segundo cuerpo.

El deseo de salud o enfermedad, el de riqueza o pobreza, éxito o fracaso, todos están contenidos en el segundo, que es la fábrica astral que trabaja prepara y elabora el programa de deseos para luego llevarlo a la expresión del cuerpo físico.

4) Se proyecta.

El segundo cuerpo no está condicionado por tiempo y espacio. Tiene libertad absoluta.

El puede salir del físico, es decir se separa del cuerpo físico al que generalmente rodea y se traslada a distancias increíbles o se introducen en el tiempo, sin interesarle si es pasado o futuro. En realidad el presente, pasado y futuro coexisten en línea horizontal, somos nosotros, con nuestra limitación humana que los colocamos en posición vertical y no entendemos esa coexistencia armónica del tiempo como un todo.

Se proyecta, decíamos, fuera del cuerpo, como en las famosas experiencias de quienes volvieron de la muerte, casos estudiados por el Dr. Raymond Moody. En las horas de sueño, también se proyecta fuera del físico e incursiona en diferentes niveles de existencia pudiendo estar en contacto con muertos queridos, recibir mensajes, escuchar soluciones a problemas que lo afligen, comunicarse con espíritus guías, etc. Durante el sueño, el segundo cuerpo se desplaza a otros mundos donde aprende las lecciones que necesita, para su desarrollo, o participa de diálogos que modificarán sus conceptos de vida. Es decir, el segundo cuerpo asiste a una «escuela astral» durante sus horas de sueño.

Es digno de observar como algunos detalles de estos

viajes se repiten, cumpliendo una especie de padrón astral.

Cuando una persona «sueña» que se encuentra con un muerto querido, por ejemplo, lo encuentra en una casa, de color blanco, inundada de paz y amor, generalmente con flores y árboles frondosos. La imagen de la casa de encuentros, excepto raras excepciones, es la misma.

La conversación gira alrededor de lo bien que esa persona está en ese «mundo», en consejos para el que está en la tierra, en promesas de ayuda y manifestaciones de amor.

La sensación de despertar es extraña porque se tiene la impresión de no haber soñado, y sí, haber viajado en el tiempo y espacio. Se vive el sueño como una realidad. Ese es un viaje astral para estar en contacto con el ser que fue y a quien queremos mucho.

El mensaje es siempre el mismo: amor, amor, esperanza, esperanza.

También se proyecta cuando, entrenando suficientemente, se dirige a otros estados de conciencia, a voluntad. Es decir, el hombre entrenado proyecta su conciencia fuera del cuerpo, con la fuerza de la voluntad y se dirige a donde quiere, a un país lejano, por ejemplo y entra en contacto con la persona deseada, manteniendo diálogos de la misma manera que lo haría con un teléfono.

Sólo difiere en que además de hablar puede ver el lugar, oler los perfumes, sentir la música, etc. Usa sus sentidos astrales y se proyecta realmente fuera del cuerpo físico, haciendo un viaje especial, en otro campo energético.

5) Sobrevive al cuerpo físico. Después de lo

que llamamos «muerte».

Una vez desintegrado el físico, el segundo, manteniendo su personalidad como un todo, sus sentimientos, pensamientos, deseos, imágenes, cultura, ideas, conocimiento, «vive por sí solo», independiente del físico que le servía de ropaje para actuar en el planeta tierra.

El segundo cuerpo precede al físico y es, también, posterior a él, lo sobrevive.

En la vida carnal el «yo» se manifiesta por medio de conciencia localizada en el segundo cuerpo.

Esta existencia del segundo cuerpo es necesaria para el alma (o espíritu) después de la muerte del cuerpo físico. Es el medio que necesita para hacer su balance de las experiencias vividas en la tierra, decidir qué detalles quiere corregir, para trabajar por su evolución individual, preocuparse por el servicio al prójimo y programar su próxima reencarnación, con todos los detalles necesarios para el éxito de la empresa.

O sea, el segundo cuerpo es necesario como vehículo del alma en los períodos entre una reencarnación y otra, además de acompañarnos en esta vida.

Período que varía mucho según cada ser y su programa de evolución.

6) Almacena, cataloga y selecciona sus experiencias de vida con precisión de computadora.

Además guarda memoria de toda la existencia del cosmos de sus propias vidas y de la sabiduría divina.

Cuando el espíritu (alma) decide encarnar, nuevamente, a fin de tener otra oportunidad de evolución y crecimiento espiritual, ayudando a quienes les debe algo, el segundo cuerpo se desintegra, volviendo al Cosmos, de donde vino.

Toda la información necesaria está en la computadora mágica del segundo cuerpo. Cuando le falta algún dato puede trasladarse al Archivo Akashico donde están registrados todos los hechos, en detalle de la existencia del hombre y sus mundos.

Así como los viajes astrales se pueden programar a voluntad, también, el acceso a los archivos akashicos puede hacerse, si la persona está entrenada para ello.

Por medio de meditación, bajamos a niveles de conciencia más profundos y dirigimos nuestro segundo cuerpo hacia esa mágica biblioteca cósmica, investigando en sus libros sutiles los temas que necesitamos o las respuestas que buscamos.

Todo conocimiento superior es encontrado en esta biblioteca. Nos dirigimos por la voluntad, o durante las horas de sueño, inconscientemente.

Al desintegrarse el segundo cuerpo porque el espíritu decide intentar una nueva experiencia, en la tierra, quedan latentes como gérmenes, los puntos energéticos básicos incorporados al nuevo segundo cuerpo que se formara, siempre con anterioridad a la creación del físico.

Así la continuación de la información queda asegurada. Se agregará solamente, el caudal de experiencias por vivir, almacenando todos los datos preexistentes, y los posteriores.

7) Es el lazo de unión entre cuerpo y espíritu.

Cumple la función de intermediario entre todos los sistemas, del cuerpo físico y espiritual.

Esta unión de los cuerpos se realiza por medio de un cordón energético llamado, «Cordón de plata».

Este cordón de plata es un hilo cósmico, un poco

más grueso que los otros quienes distribuye energías entre los cuerpos. Es de color blanco amarillento.

Es visible a los ojos de la clarividencia.

Es elástico, ya que cuando la conciencia del «yo» se proyecta fuera del cuerpo físico, por cualquiera de los medios conocidos y citados, él lo acompaña, estirándose, moviéndose con facilidad, y manteniendo unidos al físico y al espíritu.

Cuando la conciencia del yo vuelve a entrar en el cuerpo físico, este cordón parece encogerse, y queda sólo uniendo los cuerpos como un pedacito de piolín.

En la frecuencia en que actúa este segundo cuerpo no existe tiempo ni espacio, así el cordón de plata, que es de su mismo material, se desplaza, sin inconvenientes acompañándolo en sus experiencias extracorpóreas.

La muerte física se produce cuando el cordón de plata es cortado. En el acto de la muerte, primero son desconectados los chakras primero, segundo y tercero y después los otros hasta llegar al último de la corona. En ese momento se corta el cordón de plata provocando lo que conocemos como muerte física que no es otra cosa que la liberación del segundo cuerpo de su ropaje carnal.

El proceso de la muerte lleva varios días, en los cuales los centros de energía se van desconectando, en forma armónica, produciendo la quietud del físico hasta llegar a la rotura del cordón de plata que es el último en desconectarse cuando ya el cuerpo está en estado de quietud.

En los casos de muertes violentas, por accidentes por ejemplo, el cordón se corta con agresión, causando serios problemas al segundo cuerpo que no tuvo tiempo de concientizarse de la separación.

El «yo», trasladado, violentamente al segundo cuerpo, aún siente como parte de su todo al físico, que ya no existe.

Aquí el segundo necesita de paciencia y de amor para adaptarse a la no existencia del cuerpo físico, para tomar conciencia de su nueva situación como cuerpo separado del físico.

Desde el mundo espiritual es siempre ayudado por los espíritus guías, encargados del cuidado de ese ser desvalido, que debe adaptarse a funcionar en un solo campo magnético.

Los seres queridos de este accidentado pueden ayudarlo mucho si mentalmente se comunican con él para explicarle lo ocurrido y mostrarle la necesidad de olvidarse y despedirse del envoltorio carnal.

Los mensajes enviados a través de las ondas mentales, cubiertos de amor, hacen que el segundo cuerpo, sede del «yo», entienda de a poco que sólo le queda su cuerpo astral y que a partir de allí tendrá que funcionar en otra frecuencia vivencial.

8) Tiene mediunidad.

El segundo cuerpo puede entablar comunicaciones mediúnicas con seres desencarnados.

Como es el intermediario del cuerpo y el espíritu conoce el campo energético en que funcionan estas comunicaciones, que no son, de forma alguna, un hecho raro y misterioso.

Un hombre que está desencarnado, o sea, que cuenta sólo con su segundo cuerpo, (el cual mantiene la personalidad, sentimientos y pensamientos) necesita comunicarse con otro ser humano que está encarnado en

la tierra y que aún posee un cuerpo físico.

Si tiene todos los atributos del yo y mantiene la conciencia puede comunicarse con ese otro ser que, a pesar de estar limitado por el cuerpo físico tiene un segundo cuerpo sutil que puede relacionarse con él, sin mayores dificultades.

El medium es un ser con capacidad mayor que otros para percibir el mundo espiritual y se presta a entablar comunicaciones entre los dos mundos.

En este intercambio no hay mayores misterios como la literatura y las costumbres han pretendido atribuirle.

Si aceptamos que se mantiene todo lo que representa el ser humano, después de su muerte física, el hecho de querer dejar un mensaje o un consejo para los que quedaron en la tierra, es un hecho tan simple como tomar un vaso de agua o hablar por teléfono.

No son necesarios cuartos oscuros, ni mesas giratorias ni nada de todo eso que el común de la gente dio por ridiculizar.

Es una simple comunicación entre dos segundos cuerpos, uno encarnado y otro, desencarnado.

El hecho de la mediunidad ha despertado los más contradictorios conceptos, pero la mayoría de ellos, están basados en la ignorancia de los hechos.

Si durante el sueño, los viajes astrales y las experiencias de volver del «túnel de la muerte» han demostrado la capacidad de la conciencia de comunicarse, de ver, de percibir otras realidades o mundos, o estados de frecuencia diferentes al común de todos los días, no es, extraño aceptar la idea de comunicarnos con seres que perdieron su cuerpo físico antes que nosotros.

La mediunidad es un hecho sumamente simple, que precisa de pocos ingredientes:

- Sinceridad
- Honestidad
- Preparación, estudio e información, por parte del medium
- Sensibilidad astral para la percepción
- Aceptación de la verdad de las comunicaciones, partiendo de la premisa de que estamos hablando con el yo trasladado de alguien del cuerpo físico al astral.
- Creencia en la continuación de la vida, después de la muerte física.
- Creencia en Dios.

Dentro de este tema se ha discutido y escrito mucho.

La verdad es que si aceptamos los diferentes cuerpos del hombre y sus propiedades como una realidad, así como la reencarnación y la sobrevivencia del alma, la mediunidad se vuelve un acto de amor entre dos mundos, sin ningún ingrediente misterioso, asustador o ridículo.

La mediunidad es servicio a Dios y al hombre.

Es misión sagrada de espíritus preocupados con la evolución espiritual y la integración de todo lo creado con su Creador. Este segundo cuerpo es la magia actuada en el hombre divino.

Es el responsable por nuestros proyectos de vida, nuestro estado de armonía, salud y nuestras capacidades para amar y sentir.

Capítulo III

Los Chakras

Los chakras son centros energéticos, de naturaleza electromagnética, que reciben la energía del cosmos, la elaboran y la distribuyen por los diferentes cuerpo del hombre.

Los chakras principales son siete: el de la Raíz, situado en la base de la columna vertebral; el del Bazo, un poco más arriba; el plexo Solar, a la altura del ombligo; el Cardíaco, a la altura del corazón; el Laríngeo, en la garganta, cerca de la «nuez» del hombre; el sexto, ubicado entre los ojos, llamado Frontal y por último, el séptimo o de la Corona, sobre la cabeza, a unos seis centímetros de altura.

Los cinco primeros chakras se localizan a lo largo de la columna vertebral y los últimos dos, sobre el cuello, en la cabeza.

La columna vertebral es el eje sobre el cual giran los chakras. Además de estos siete chakras principales, existen en el hombre otros llamados «secundarios» y que son aproximadamente veintiuno. De éstos, los más importantes son los de la palma de la mano y los de la planta del pie, ya que se relacionan con el poder de curar y el conocimiento de la salud.

La palabra chakra deriva del sánscrito, quiere decir «rueda» y es precisamente lo que parecen, ruedas multicolores, que emiten luz, color, sonido y tienen ritmo propio.

En la literatura tántrica se los visualiza como flores-lotus que al girar dibujan pétalos, siendo su número diferente según la región en que actúan. Ejemplo: el chakra raíz se visualiza como un lotus de cuatro pétalos y el chakra cardíaco como uno de doce.

Estos centros de energía no son estáticos, por el contrario, son dinámicos, están en continuo movimiento.

Además se destruyen y se reconstituyen, continuamente.

Actúan siempre, interconectados, en un sistema perfecto de armonía. Según sea su color, vibración y movimiento se puede saber como es el estado de salud de la persona, su grado de evolución y su calidad de vida.

Cuando los chakras se desarmonizan, por diferentes motivos, su color, ritmo y vibración cambian. Se presentan, entonces opacos, menores y con una vibración entrecortada y lenta. Es el síntoma de enfermedad, en el cuerpo físico.

Como los chakras pertenecen al campo astral, al invisible, actúan primero sobre los cuerpos sutiles del hombre, para luego actuar, en el físico.

Además de estar interconectados entre sí, los chakras se conectan a la columna vertebral y al sistema nervioso por unas prolongaciones magnéticas que tienen la forma de una raíz o tallo y son llamados «Nadis»; verdaderos nervios sutiles.

Los chakras no sólo distribuyen la energía, y muestran el estado de salud de una persona, sino que además, coordinan la acción entre los diferentes estados de con-

ciencia, y muestran el nivel de conciencia que el individuo alcanzó.

En un hombre sin preocupaciones espirituales, los chakras se presentan como círculos pequeños, con movimientos lentos, manteniendo su color propio y armónico.

En otro, de vida mental activa y preocupaciones por la espiritualidad, con gran sensibilidad y conciencia elevada, los chakras se ven mayores, más brillantes y con movimientos rítmicos y ágiles.

A cada chakra le corresponde una glándula endócrina que es responsable de su funcionamiento.

Como los chakras corresponden al campo astral o invisible, los órganos y glándulas que le corresponden, también son del cuerpo astral. Serían las glándulas y órganos «dobles» del otro cuerpo, el doble astral.

Del buen funcionamiento de los órganos astrales depende la salud del cuerpo físico.

O sea, primero actúan en el astral y luego, en el físico. Por ejemplo, si la glándula tiroides astral deja de funcionar correctamente por desequilibrios emocionales que alteran el funcionamiento del chakra laríngeo, la glándula tiroides física se enferma, contaminando todo el chakra de la zona y el síntoma que presenta es el de una enfermedad en el cuerpo físico.

Los chakras muestran el grado de evolución a que llegó el hombre, su nivel de espiritualidad, sus poderes psíquicos, sus capacidades emocionales, etc.

Además, coordinan la acción entre los diferentes estados de conciencia y conectan los diferentes planos de existencia.

Cada uno de estos centros energéticos emite un sonido que semeja música de otras esferas y el cual es pronunciado como un mantra. Un mantra es un sonido

o conjunto de sonidos, sin sentido aparente que nos permite elevar el estado de conciencia y así conectarnos con el mundo espiritual.

Un mantra es un camino a Dios.

La calidad de los chakras indican, también, el «yo» del hombre, su personalidad, sus intereses y sus objetivos de vida.

Si una persona se identifica, básicamente, con el amor y la vida de servicio, los chakras cardíaco y del plexo solar serán mayores y más brillantes que los otros, o los de otro ser.

Resumiendo

Los chakras indican:

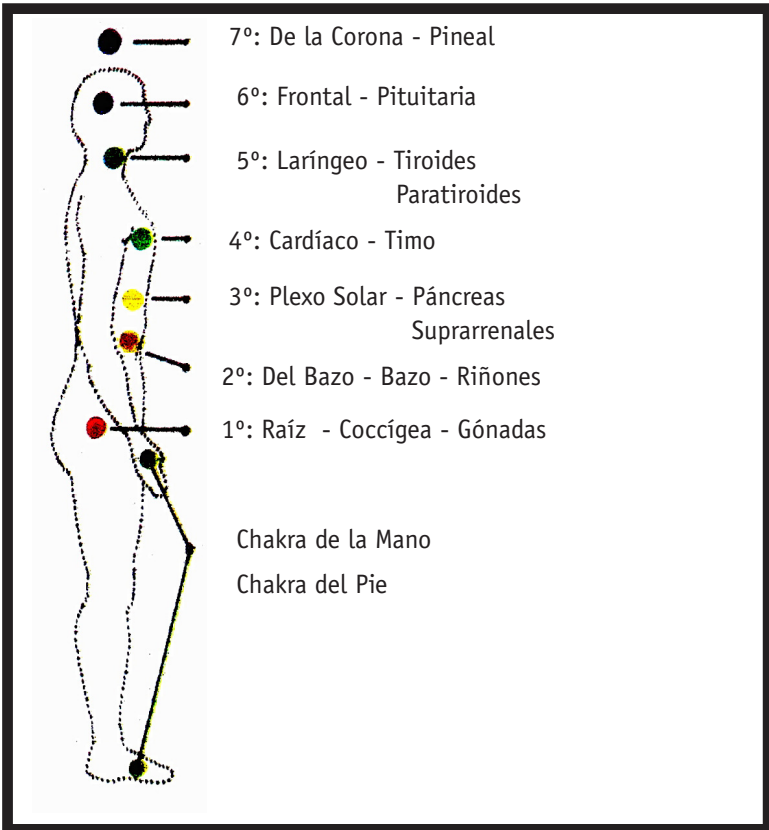
- 1) la armonía entre los puntos del cuerpo y su estado de salud.
- 2) La correcta (o no) distribución de energía por los cuerpos.
- 3) La coordinación entre diferentes estados de conciencia.
- 4) La calidad de conciencia que tiene el hombre.
- 5) El tipo de poderes psíquicos que posee.
- 6) El grado de espiritualidad del hombre.
- 7) El nivel de evolución a que llegó ese hombre.

Para activar los chakras se debe visualizar cada uno de ellos, con su color propio, su ritmo y su mantra.

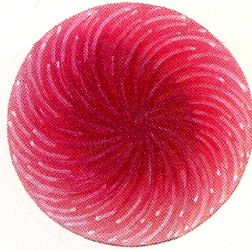
Paralelamente debemos tener una preocupación constante por la superación de los sentimientos de baja vibración, un ansia de llegar a grados superiores de evolución y sobre todo, practicar el amor siempre y en todo lugar.

Función de los Chakras

- 1) De la Raíz: creación de energías.
- 2) Esplénico o del Bazo: purificación de las energías.
- 3) Plexo Solar: activación de la emoción.
- 4) Cardíaco: vibrar el sentimiento de amor
- 5) Laríngeo: expresar el sentimiento.
- 6) Frontal: intuir con la mente superior.
- 7) De la Corona: intuir con la mente espiritual.



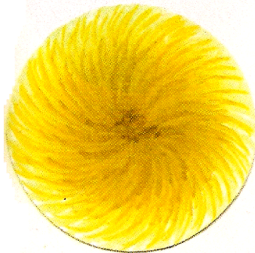
**PRIMER CHACRA
DE LA RAIZ**



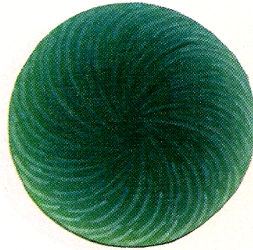
**SEGUNDO CHACRA
ESPLENICO O DEL
BAZO**



**SEXTO CHACRA
FRONTAL**



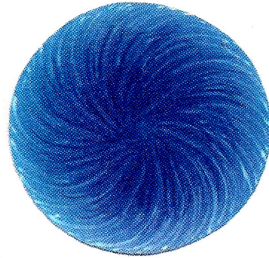
**CUARTO CHACRA
CARDIACO**



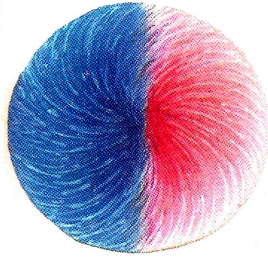
**TERCER CHACRA
PLEXO SOLAR**

**QUINTO CHACRA
CORAZON**

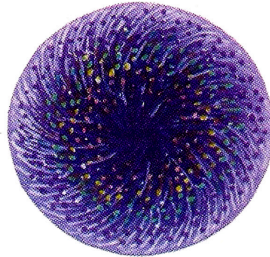
**QUINTO CHACRA
LARINGEO**



**SEXTO CHACRA
FRONTAL**



**SEPTIMO CHACRA
CORONA**



Capítulo IV

Primer chakra: De la Raíz o Sacro

El primer chakra llamado de la Raíz o Sacro está situado a la altura del comienzo de la columna vertebral, en la base.

Toda la actividad energética de los chakras se inicia en este punto y va ascendiendo, como un espiral de luz, hasta llegar y salir por el último chakra, de la Corona, a centímetros encima de la cabeza.

La columna vertebral es el eje que mantiene al hombre en la posición erecta y es, también, el eje de los remolinos energéticos o ruedas a los cuales llamamos chakras.

El chakra de la Raíz es visualizado, en la literatura tántrica, como un lotus de 4 pétalos.

Es una rueda giratoria, a nivel etérico, de color rojo—fuerte—fuego, que emite rayos que forman un espectro luminoso que semeja la boca de un volcán en erupción.

El rojo nos recuerda la fuerza de la sangre, sacrificios en honor a los dioses, el vino de las orgías, la ira, la furia, la pasión, la violencia, etc.

Es el «yang» de los orientales, la fuerza de lo masculino, el fuego sagrado, el misterio de la iniciación.

Este punto energético es un punto mágico en la cadena de vibraciones que activan los chakras, funcionando todos interconectados y en perfecto equilibrio.

Este chakra es difícil de describir porque tiene la fuerza de lo no-creado, de todo aquello que, aún, no es y puede llegar a ser.

Es de este centro de donde se toman energías cósmicas, se procesan y se distribuyen por los otros chakras, sin perder, al mismo tiempo, la capacidad de crear y recrear esa misma fuerza que recibe.

Por ser este centro tan vital, tan potente, tan mágico, es difícil de describir y también, de activar.

El mal funcionamiento de este chakra puede producir serias alteraciones de comportamiento, agresiones, violencias y descontrol nervioso que, en algunos casos puede llegar a la muerte física. No es para asustarse pero sí, para tener cuidado.

Este chakra de la Raíz es la morada de la Kundalini, la serpiente sagrada, el fuego de la iniciación, la morada de lo incognoscible. Es de aquí que surge ese fuego abrasador, que circulando por los otros chakras, asciende hasta alcanzar al de la Corona y activar así la Kundalini Mística.

Si es el despertar de toda una energía misteriosa y casi inalcanzable para los hombres, energía que nos lleva a conocer estados de conciencia superiores, es un lugar al cual debemos prestarle atención, cuidado y respeto.

Si ese fuego sagrado se despierta con el objeto de crecimiento espiritual, de comprensión y armonía, entonces ese amanecer será la entrada a conocimientos superiores del hombre divinizado; si, por el contrario, el objetivo es el dominio de las fuerzas para fines personales,

el ansia de poder, el control de los otros, entonces estaremos abriendo las puertas para el fuego maldito que nos consumirá en su arder. La salud mental estará en juego.

El poder encerrado en este chakra es mayor de lo que se pueda explicar en palabras.

Es la compuerta que controla el ser inferior del hombre. Podemos controlarlo y usarlo para llegar al conocimiento divino o podemos envilecerlo y despertar la fiera dormida que nos llevará al submundo de las pasiones y de la magia negra.

Las glándulas responsables de este chakra son las glándulas sexuales y una pequeña glándula llamada coccígea, ubicada en la base de la columna vertebral.

Encontramos diferentes opiniones, en la literatura de los chakras, sobre los dos primeros centros.

En algunos autores el chakra Raíz abarca sólo a la base de la columna y el segundo, a los órganos sexuales, sin mención de la glándula coccígea.

Esta clasificación, del chakra Raíz con las sexuales y la coccígea, juntas, es indicación de nuestros Guías Espirituales.

• Glándula Coccígea

Esta glándula es mencionada por primera vez, por el Dr. Luschkas (1820-1871), estudioso de la anatomía humana.

Tiene el tamaño de una lenteja, su coloración es gris-rojiza, la composición, granulada y está situada en la cara profunda de la extremidad del coccix, hacia la

terminación de la arteria sacra media, de la que se halla suspendida.

Está recorrida por pequeñas cavidades consideradas como dependencias del sistema arterial o como vesículas y tubos glandulares. Tiene cerca de 2 cm. de largo y medio cm. de diámetro. Su forma es oval e irregular.

Las funciones de la glándula coccígea continúan en la oscuridad para la medicina moderna.

Glándulas sexuales: ovarios y testículos

Las glándulas sexuales son responsables de la programación de la vida y la estimulación vital del hombre.

La glándula coccígea se relaciona con las sexuales porque coparticipa de su funcionamiento. Es la responsable por el equilibrio emocional y sexual del hombre.

Es la balanza que intenta equilibrar el «yo» inferior con el «yo» superior.

• Ovarios

Los ovarios son dos glándulas sexuales (de la mujer), situadas en la pelvis.

Tienen forma de almendras.

Raramente ocupan una posición simétrica.

Su superficie es de color blanco-grisáceo, lisa y se vuelve más rugosa con los años.

El ovario está formado por un estrato medular central y un cortical. En este último se encuentran (durante la madurez sexual) los folículos ováricos que son

porciones redondeadas del tamaño de una cereza. Cada folículo contiene un óvulo.

Después de la eliminación del óvulo, se desarrolla, a expensas del folículo, el cuerpo amarillo, el cual persiste un cierto tiempo, transformándose después en una masa de tejido conjuntivo y termina desapareciendo.

Los ovarios segregan dos hormonas: estrógeno y progesterona.

El estrógeno ayuda a regular los ciclos menstruales.

La progesterona sensibiliza la membrana mucosa del útero para prepararla a recibir el óvulo fecundado.

La trompa uterina es una formación par, larga, delgada, de forma tubular que une los ovarios al útero.

• Testículos

Testículo es el órgano glandular, par y simétrico, destinado a la producción de los zoospermos.

La forma del testículo es la de un ovoide aplanado transversalmente, liso, brillante y de color blanco-azulado.

Se alojan en las bolsas, quedando suspendidos de la extremidad inferior del cordón espermático.

Las secreciones del testículo son de dos tipos: externa e interna. La externa o seminal se efectúa con la eyaculación mezclada con el líquido prostático.

La secreción interna se efectúa por la glándula intersticial.

El chakra de la Raíz no es solamente la morada de las fuerzas sexuales, sino además, es un centro de creatividad muy fuerte.

Crea nuevas vidas, crea la propia vida y muestra el molde del hombre superior.

Las artes y las ciencias de creatividad tienen su centro en este chakra.

También se relaciona con los miedos básicos del hombre (vida, muerte, vida).

El miedo a enfrentar situaciones difíciles, el miedo a entregarse a otra persona, el de compartir, el de fracasar en una tarea, el miedo a enfrentar a los otros, el no animarse a, todo esto se relaciona con la fuerza del chakra de la Raíz.

Activando este centro energético podemos:

- crear vidas y crear arte y ciencia.
- superarnos como seres humanos
- crear nuestra propia imagen divina
- perder el miedo a la muerte
- perder el miedo a los otros
- perder el miedo a fracasar
- perder el miedo a enfrentar situaciones de compromiso
- controlar la fiera durmiente dentro nuestro y despertar el hombre divino, también dentro nuestro.

Comentario de nuestros Guías Espirituales sobre el primer Chakra: de la Raíz

Cambinda

«En la parte inferior de la columna vertebral encontramos la glándula coccígea. Ella es la responsable, junto con las glándulas sexuales, del funcionamiento del chakra de la Raíz, el primero de la escala de los chakras.

La glándula coccígea se asemeja a una semilla pronta a germinar. Eso es lo que es, en realidad, un contenedor de posibilidades, al igual que la semilla.

Produce un elemento cósmico distribuido por sangre, que equilibra el apetito sexual y controla el componente emocional. Esta sustancia producida por la coccígea es de color rojo claro, y muy brillante.

En la actualidad son muy pocos los hombres que saben despertar la actividad de esta glándula, en el campo astral.

En épocas remotas, cuando el hombre había conquistado el uso de sus facultades perceptivas superiores, y estaba en contacto directo con los Guías del Cosmos, sabía como activarla para llevar la energía del fuego a todas las células del cuerpo físico, armonizándolo.

Habiendo perdido el conocimiento divino por exceso de orgullo y ansia de poder, está, por ahora, en el camino de reaprender su uso, en el campo energético.

La manera más simple de activar la glándula y con ella, todo el chakra, es visualizar la zona enviando pensamientos de luz, armonía y amor.

La coccígea se relaciona con las sexuales cumplien-

do un papel de «director del proceso». Equilibra el componente excitante. Mantiene el equilibrio entre el deseo inferior y el superior. Busca la divinización del ser.

En los casos de disturbios sexuales, de falta de componente excitable, de impotencia, de miedos sin explicación aparente, de falta de confianza en uno mismo, se recomienda la implantación de manos, pasando energía del dador al donado a través de las manos y con la mente elevada al mundo espiritual.

Las manos se colocan a unos 10 cm. de la parte del cuerpo del paciente. Se mentaliza la rueda roja y el mantra. Se intenta mentalizar rayos rojos saliendo de las manos y entrando en el cuerpo del otro. Todos estos rayos mentales son en realidad la propia fuerza vital y espiritual del chakra del dador que actuando sobre el campo energético del paciente, activan su chakra Raíz, inundándolo de fuerza y despertando su actividad dormida. El dador puede estar de pie o sentado.

Es aconsejable, siempre, estar de pie aunque no es regla. El estar de pie tiene la ventaja de que el dador está en contacto con la tierra, haciendo su propia descarga, al tener los pies apoyados en el piso, las manos están más libres, que en otra posición y los rayos místicos alcanzan con mayor prolijidad la zona afectada del recibidor.

Combinando la visualización con el color del chakra y su sonido o mantra se produce un campo energético regenerador que activa a la coccígea y a las gonadas hasta elevar la vibración del chakra (que está girando con dificultad y de manera opaca) y hacerlo funcionar de manera armónica.

Una vez armonizado el chakra estaremos en camino de la total circulación correcta del sistema de chakras.

El campo energético del enfermo se establece, ad-

quiere color, sonido y rapidez de movimientos, dando fuerza a la rueda que después irá despertando a sus compañeros del sistema energético. Con respecto a los pases de energía no debemos olvidarnos que el paciente, situado en posición parado, sentado o acostado debe estar siempre cómodo y con ropas sueltas.

La ropa cumple un papel importante en estos trabajos energéticos. Debe ser muy simple, sin partes ajustadas, ni incómodas. El color debe ser cualquiera, excepto el negro, que por ser el contenedor de todos los colores puede desviar la fuerza de la energía roja.

El color más aconsejable siempre es el blanco.

La ropa blanca para trabajos espirituales fue siempre la preferida de todos los pueblos y religiones.

Nos recuerda la pureza, la perfección, la paz y el amor.

El ambiente puede ser un cuarto o un lugar al aire libre, siempre que sea un lugar tranquilo, sin ruidos y sin movimientos bruscos.

No olvidemos que estamos manejando energías del mundo astral y que en él no existen movimientos violentos ni ruidos innecesarios.

Todo lo que rodea al enfermo debe ser limpio, simple, cuidado y envuelto en amor.

Amor, siempre amor.»

Mantra = Aing-Kuan

Capítulo V

Segundo Chakra Esplénico o del Bazo

Ascendiendo por la columna vertebral, encontramos al segundo chakra, esplénico o del bazo. Situado a la izquierda del abdomen, debajo de la décima costilla, casi abajo del ombligo.

Se visualiza como una rueda giratoria de color naranja. Según la literatura tántrica es un lotus de seis pétalos.

La glándula endócrina responsable por su funcionamiento es el bazo. Los riñones son también parte responsable de su funcionamiento.

La función de estos órganos es la de mantener al cuerpo limpio de impurezas y defenderlo de las agresiones externas.

Son verdaderos filtros que controlan la calidad de la energía que entra al cuerpo.

La energía vital, pujante y creadora que entró en el primer chakra (Raíz) es ahora, depurada por este segundo chakra, para después, ascender al tercero (plexo solar) donde será actuada.

La rueda vertiginosa del chakra esplénico muestra un fuerte color anaranjado con reflejos rojizos.

El centro del chakra es más oscuro, siendo el color naranja mucho más potente.

La función principal de este chakra es purificar la energía para luego distribuirla.

Además protege al cuerpo físico contra la agresión de las infecciones y virosis. Es un centro inmunológico.

Cuando este chakra no funciona correctamente, deja de cumplir la función de filtro y permite la entrada y el establecimiento de toda la energía impura, que contamina.

• El Bazo

Es una glándula vascular sanguínea sin conductor excretor que existe sólo en los vertebrados.

Está situado en el espacio esplénico, a la izquierda del abdomen, limitado por el diafragma arriba, el estómago y el riñón por atrás y el colon por debajo.

Es un órgano impar y alargado, tiene unos 13 cm. de longitud, 8cm. de ancho y 3 cm. de grosor.

Pesa entre 180 y 200 grs. Es de color rojizo.

Tiene poca consistencia y su forma es ovalada, alargada.

Está cubierto por una membrana fibrosa y adherente.

Consta de dos caras, externa e interna.

Se conecta con los riñones, el aparato gástrico y el páncreas. Las funciones del bazo son oscuras para la medicina actual. Se sabe que su volumen cambia según ciertas condiciones, aumenta después de la digestión, por ejemplo.

Tiene un papel importante en la formación de glóbulos rojos.

Para algunos autores sería un depósito regulador de la circulación de los órganos abdominales.

Produce anticuerpos que defienden al organismo de los ataques de los microbios, evitando así las infecciones.

Junto con el Timo cumple funciones inmunológicas.

Se relaciona a la respiración con las funciones del bazo.

Esto se debe a que es responsable por la oxigenación del cuerpo.

El bazo también produce sustancias que destruyen los hematíes caducos.

La extirpación del bazo no causa la muerte.

En los casos de hipertrofia se comprueban enfermedades infecciosas o inflamatorias, ataques de fiebre intermitente, lesiones cardíacas, cirrosis de hígado, leucemia.

Causa trastornos serios para el organismo.

• Riñones

Los riñones son las glándulas secretoras de orina.

Tienen forma de poroto y están en la zona lumbar. Se tocan con el estómago, y la parte superior externa se toca con el bazo.

Su superficie es lisa, tiene 12 cm. de longitud y 7 cm. de ancho. Pesa unos 150 grs. Su coloración es rojo parduzca.

El riñón posee dos caras, dos bordes y dos extremidades.

Histológicamente debe considerarse al riñón como una aglomeración de minúsculos elementos secretores que son los tubos uriníferos.

Comentario de nuestros Guías Espirituales sobre el Chakra Esplénico o del Bazo

Ramanarantis

«El segundo escalón en la espiral ascendente de energía cósmica, subiendo por la columna vertebral, es visualizado como un lotus de 6 pétalos, de color naranja que gira rápidamente, un poco más vertiginoso que el primer chakra.

Seis pétalos son, en realidad, seis rayos mayores que van distribuyendo la vida a diferentes puntos, dentro de su zona de acción.

Estos seis rayos del segundo chakra se conectan con:

- a) la glándula coccigea (1er. chakra: Raíz)
- b) el bazo (responsable de la rueda, 2º chakra)
- c) riñones (glándulas del 2º chakra)
- d) páncreas (glándula del 3er. chakra)
- e) estómago (órgano del 3er. chakra)
- f) «punto dorado» o puerta dorada (usada por los mediuns de incorporación — 4º chakra)

Los chakras son centros de energía vital que actúan en el campo astral, de la misma manera que sus rayos.

Para poder entender el funcionamiento de los chakras debemos visualizarlos.

El chakra esplénico o del bazo es una rueda naranja, haciendo girar velozmente sus seis rayos cósmicos.

Estos rayos, al igual que los otros chakras, se dividen en otros, hasta hacer un tejido de hilos energéticos.

El primer rayo reactiva a la glándula coccigea del primer chakra; el segundo, activa al bazo como órgano

directo del centro, defensor de infecciones; el tercero activa a los riñones que se comportan como filtros; el cuarto rayo, al páncreas; el quinto al estómago (estos dos últimos corresponden al 4º chakra) y el sexto rayo activa el punto dorado del plexo solar o centro de incorporación.

- Bazo y Riñones

Desde la visión espiritual, el bazo es órgano responsable por los anticuerpos que combaten las infecciones.

Pero también, es responsable por filtrar las energías y combatir los agentes externos de agresión: envidia, celos, avaricia, egoísmo, odio, etc.

Impide el acceso del astral inferior a la rueda energética.

Es un verdadero guerrero que ataca, defiende y selecciona la fuerza cósmica que entra y sale de la rueda mística.

Es por eso considerada una glándula inmunológica.

Los riñones cuando son alcanzados por el rayo místico se iluminan, se cargan de energía y activan sus funciones de niveladores de vibraciones.

La forma de poroto o semilla que tienen los riñones nos recuerda la germinación de la planta.

El origen de la vida.

La forma de las glándulas muchas veces indica la función astral. En este caso, la semilla o el poroto nos recuerda todas las posibilidades encerradas en la esencia de la vida. Eso es lo que son los riñones.

Se presentan en número par, a los lados de la columna vertebral porque deben equilibrar el flujo de

energía que viene del primer chakra y el que va al tercero.

El número dos indica dualidad, ambivalencia, búsqueda de equilibrio, las dos caras de una misma moneda.

Es allí donde los rayos se multiplican haciendo una fiesta de luces y colores. El páncreas y el estómago cuando alcanzados por los rayos, adquieren la vibración justa para equilibrar el alimento físico y espiritual.

Los otros rayos que iluminan al estómago y al páncreas los capacitan para recibir, transformar y eliminar la energía, tanto la responsable por el físico como la del espiritual.

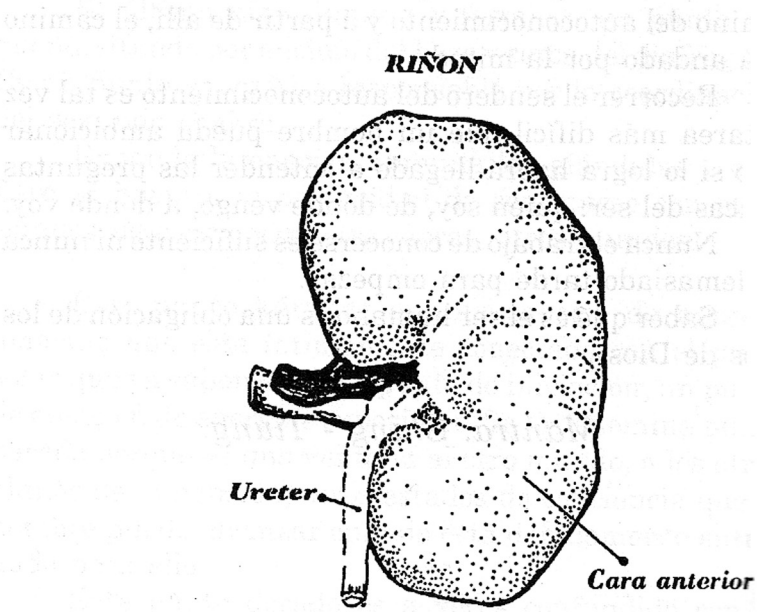
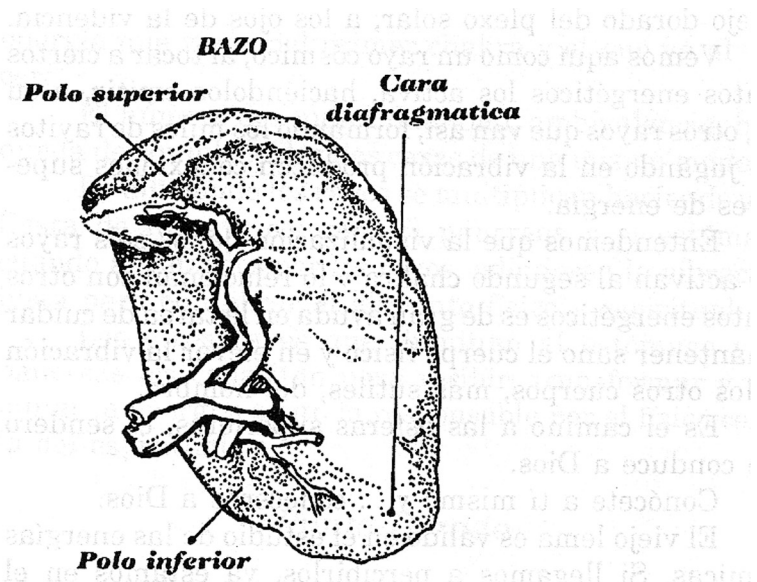
Punto Dorado

El último rayo ilumina y fortalece un punto pequeño, situado por encima del bazo y cerca del diafragma. Es un punto energético responsable por la coordinación del segundo chakra.

Expande la energía, ilumina las glándulas y confiere al hombre la posibilidad de conectarse con otros estados de conciencia, otros seres, otros mundos.

Este punto kármico es una especie de agujero amarillo que está íntimamente conectado con el plexo solar que ya sabemos es un punto de iniciación, un punto de creación de energías superiores. Se lo denomina punto dorado porque es una ventana al otro mundo, a los otros planos de dimensión, otros estados de conciencia que el hombre puede alcanzar cuando está debidamente entrenado para ello.

Este punto dorado es a veces confundido con el



reflejo dorado del plexo solar, a los ojos de la videncia.

Vemos aquí como un rayo cósmico, al tocar a ciertos puntos energéticos los activa, haciéndolos emitir, a su vez, otros rayos que van así, formando los miles de rayitos que jugando en la vibración producen conexiones superiores de energía.

Entendemos que la visualización de los seis rayos que activan al segundo chakra y lo relacionan con otros puntos energéticos es de gran ayuda en la tarea de cuidar y mantener sano el cuerpo físico y en elevar la vibración de los otros cuerpos, más sutiles, del hombre.

Es el camino a las esferas superiores, el sendero que conduce a Dios.

Conócete a tí mismo y ... conocerás a Dios.

El viejo lema es válido en el estudio de las energías cósmicas. Si llegamos a percibirlos, ya estamos en el camino del autoconocimiento y a partir de allí, el camino está andado por la mitad.

Recorrer el sendero del autoconocimiento es tal vez la tarea más difícil que un hombre pueda ambicionar pero si lo logra habrá llegado a entender las preguntas básicas del ser: quién soy, de dónde vengo, a dónde voy.

Nunca el trabajo de conocerse es suficiente ni nunca es demasiado tarde para empezar.

Saber qué es el ser humano es una obligación de los hijos de Dios».

Mantra: Shing - Tiung.

Capítulo VI

Tercer Chakra: del Plexo solar

El chakra del plexo solar está situado en el abdomen, a la altura del ombligo. Su color es amarillo-dorado y en la literatura tántrica se lo visualiza como un lotus de diez pétalos.

Las glándulas endocrinas que le responden son el páncreas y las suprarrenales.

El órgano que se relaciona con él es el estómago.

Es un centro de purificación, selección y distribución de energías. Todo alimento que entra en nuestro cuerpo físico es elaborado y transformado para llegar a todas las células del cuerpo.

El centro del plexo solar también elabora y selecciona la energía cósmica que aspira para distribuirla por todo el cuerpo astral.

Las glándulas del páncreas y las suprarrenales son verdaderos filtros, que cumpliendo funciones análogas al estómago, seleccionan la calidad de alimento que entra para mantener el equilibrio químico.

Este chakra se presenta a los ojos de la videncia, como un sol instalado en el abdomen.

Su brillante color amarillo dorado y la rapidez con que gira, emitiendo luces que se entrecruzan en una

maraña incandescente, lo hacen el más hermoso de los chakras.

Este chakra es responsable por el control y la capacidad de las emociones.

Siempre hemos oído que cuando una persona enfrenta una situación difícil, el estómago, como un reloj, acusa el sufrimiento. "Sufrir" con el estómago es una realidad del hombre encarnado.

Cuando sabemos que en esta zona del cuerpo se desarrolla toda la energía astral de la emoción, podemos entender mejor por qué se siente ese dolor en el estómago y la contracción de los músculos. Es el centro de la emoción.

Con el centro cardíaco (4°) sentimos pero con el del plexo solar (3°) vivimos el sentimiento, o sea, somos capaces de sentir la emoción que el sentimiento despertó.

En otras palabras, con el (7°) corona y el (6°) frontal, entendemos el sentimiento por la intuición, con el (5°) Laríngeo, podemos expresarlo; vibramos con el (4°) Cardíaco, y podemos compartir ese sentimiento, pero es con el (3°) Plexo Solar, que realmente sentimos en la piel o sea, vivimos la emoción. Por ser el plexo solar el centro de la emoción, el lugar donde aprendemos a vivir el sentimiento, en su máxima expresión es también, la puerta dorada que comunica los dos mundos: invisible y visible.

La mayoría de las incorporaciones mediúnicas se realizan por este centro, por esta puerta dorada.

La entidad espiritual que se desea comunicar, se acerca al medium incorporador y es a través de este centro energético que logra su conexión mediúnica.

Esta comunicación, o entendimiento, que se lleva a cabo entre espíritu comunicante y medium incorporador

se realiza, naturalmente, en el mundo astral, o sea que es invisible a los ojos humanos.

Pero es este campo magnético el que une a los otros dos campos eléctricos, el del espíritu y el del médium.

Así se juntan hasta que el comunicante se introduce en el aura o campo magnético del médium.

A partir de allí, se expresa a través del medium incorporador.

Resumiendo:

El centro del plexo solar es un sol místico que ilumina todos los cuerpos del hombre, capacitándolo a vivir la emoción que los sentimientos le producen.

Es la puerta dorada que le permite que se lleven a cabo comunicaciones mediúnicas que unen los dos mundos: invisible y visible.

El órgano que se relaciona con este chakra es el estómago y las glándulas endocrinas responsables por su funcionamiento son el páncreas y las suprarrenales.

• Glándula del páncreas

El páncreas es una glándula digestiva, impar y alargada. Está situada delante de la cavidad abdominal, detrás del estómago y cerca del plexo solar.

Presenta una coloración grisácea.

Tiene 15 cm. de longitud y pesa 70 grs.

En el páncreas se distinguen tres partes: cabeza, cuerpo y abdomen.

Es de consistencia dura y aspecto lobulado, constituido por granos glandulares cuyos pedículos son los conductillos excretores. Son islotes celulares de cavidades secretoras que parecen lagunas claras.

El páncreas tiene una función doble: una exocrina, que elabora el jugo que vierte en el intestino y ayuda a la digestión y otra, endocrina, que no deja pasar de cierto límite la cantidad de glucosa existente en sangre, por medio de una hormona, llamada "insulina".

Posee varios conductos excretores que desembocan en el duodeno.

La secreción externa está representada por el jugo pancreático, límpido y alcalino. La secreción es intermitente, relacionándose con la digestión estomacal.

La secreción interna se efectúa por un mecanismo no totalmente dilucidado, todavía.

La ubicación del páncreas se halla influenciada por la posición del cuerpo y por los movimientos respiratorios, pudiendo tener una pequeña diferencia entre dos individuos.

La disfunción de esta glándula produce la diabetes; otras alteraciones están siendo estudiadas.

• Glándulas suprarrenales

Estas glándulas fueron descubiertas por Eustaquio en 1543. Son órganos pares, situados en el polo superior del riñón.

Son de forma aplanada y de color amarillento.

La glándula derecha es de forma triangular y la izquierda, semilunar y algo mayor que la primera.

A menudo se describen otras glándulas suprarrenales accesorias.

Estos accesorios no son considerados como glándulas, aisladas, sino como constituyendo un gran sistema llamado "sistema interrenal y adrenal".

El tamaño de la glándula es mayor en el feto que

en el hombre adulto.

La substancia activa de estas glándulas es la "adrenalina", que tiene un gran efecto vasoconstrictor.

Durante muchos años se las consideró con función antitóxica, en el organismo, pero en la actualidad, se discute esta función.

Las infecciones e intoxicaciones (virus, toxinas, fósforo, mercurio, etc.) alteran gravemente a las glándulas suprarrenales.

Las cápsulas alteradas por la infección no tienen reacciones características de sustancia medular.

Estas glándulas cumplen un papel importante en las reacciones de defensa.

La extirpación de las suprarrenales produce la muerte, en la mayoría de los casos.

Los trastornos graves de estómago y peritoneo actuando sobre el plexo solar, parecen capaces de producir la pigmentación y congestión de las glándulas suprarrenales.

Mantra del Chakra del Plexo Solar

Aum - Man

Comentario de nuestros Guías Espirituales sobre el Chakra del Plexo Solar

Ainwal Abdal

»El chakra del plexo solar está situado a la altura del ombligo, en el abdomen.

Es un remolino dorado que gira de derecha a izquierda, y emite sonidos prolongados parecidos a los de los instrumentos de metal. Es muy difícil para el hombre encarnado entender cómo color y sonido se integran en una armonía produciendo una sensación diferente, resultado de la integración de los mismos.

Es decir, sonido y color juntos producen una otra percepción, no entendible, aún, para los sentidos del hombre.

Este sol de vibraciones cósmicas es el chakra actuando sobre el cuerpo astral. Una vez actuado pasa la energía al cuerpo físico, al cual ilumina, alimenta y equilibra.

En los mediums de incorporación este chakra es mayor que en las otras personas. Además brilla con más fuerza.

Se debe a que es usado con frecuencia, a voluntad.

En el centro del chakra pareciera existir una entrada o agujero, de color más oscuro. Es la entrada de las energías espirituales.

La imagen más entendible sería la de un embudo.

La energía entra en el chakra, es transformada, purificada, actúa sobre los diferentes cuerpos del hombre y luego es expulsada.

Entendemos que se expulsa sólo la energía sobrante, la que no fue utilizada o la que no está pura.

En este accionar, el chakra forma este embudo astral.

Para el perfecto funcionamiento del plexo solar debemos cuidar la entrada de energía y la de los alimentos.

Se deben evitar las carnes rojas, grasas, alcohol y cigarrillos.

Con respecto a la entrada de energía cósmica, debemos evitar los pensamientos egoístas o mezquinos, y las actitudes de vibración inferior.

Mantener el cuerpo físico y el cuerpo astral limpio de impurezas es una actitud elemental para el buen funcionamiento del chakra. Este embudo, casi mágico, dorado brillante, es el que presenta el hombre que cuida de su vida espiritual, el hombre en vías de evolución. Si pensamos, por el contrario, en un hombre de pensamientos negativos, actitudes de vida egoístas, sentimientos mezquinos, tendremos una imagen totalmente diferente del chakra.

El remolino se ve opaco, triste, y en el medio de él se percibe un agujero negro, profundo, que emite tenues rayos amarillos sucios, que salen desordenadamente del centro.

Es el chakra enfermo.

Una vez instalada esta enfermedad en el chakra astral, esa energía «sucia», oscura, pasa al cuerpo físico, a través del chakra físico y enferma el cuerpo. Las glándulas suprarrenales y del páncreas, sufren el embate de los rayos, se descompensan y por consiguiente, enferman el cuerpo.

Es el comienzo de la autodestrucción.

Así como las personas cercanas a un emisor del sol luminoso se benefician fuertemente con esta energía, los cercanos al emisor del chakra enfermo, se perjudican con la repercusión de esos rayos oscuros, opacos y de baja vibración.

Es como si habláramos de un emisor positivo y otro negativo. Uno contamina con la luz; el otro, con la oscuridad.

Cuando el chakra está enfermo, la energía entra con dificultad y en forma entrecortada.

De la misma manera sale de él, desordenadamente.

Con respecto al páncreas, la medicina terrena no sabe mucho, aún, de su funcionamiento. Para el mundo espiritual el páncreas es: responsable por el equilibrio químico de la sangre, el laboratorio cósmico de la sangre, elemento vital.

Controla el nivel de positividad del cuerpo mental del hombre. Todas las situaciones frustrantes que vive el hombre se van almacenando en el páncreas astral hasta que colmando su capacidad explotan, descompen-sando al organismo.

La glucosa en la sangre la podríamos comparar con el elemento sano del pensamiento positivo. Cuando lleno el recipiente de pensamientos negativos y actitudes egoístas, el receptáculo se llena, rebalsa y contamina todo el fluir del elemento líquido, sangre, en este caso.

Se desequilibra el nivel de insulina porque, primero, se desequilibró el nivel del amor y del pensamiento sano.

Nos damos cuenta, que se enferma, el cuerpo físico, después de haber sido contaminado el cuerpo astral, primero.

No nos vamos a cansar de repetir que el cuerpo se mantiene sano cuando hay una actitud sana y positiva en la esfera mental. La secreción interna de esta glándula se activa por mecanismos psíquicos, los cuales son disparadores de la energía negativa acumulada.

El páncreas es un laboratorio donde se depositan las "fuerzas-pensamientos". Cuando estas fuerzas-pensamientos no son del nivel divino esperado, contaminan todo el sistema produciendo la enfermedad física.

Las glándulas suprarrenales tienen una forma parecida a una media luna.

Se las relaciona con los sentimientos, por ser luna. Son el depósito de la afectividad del hombre.

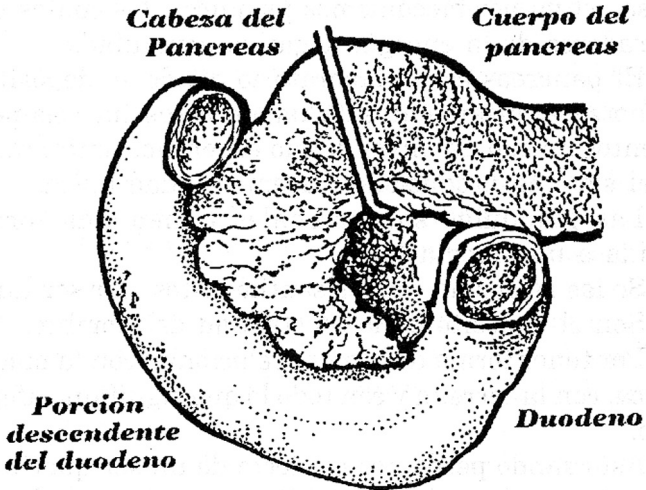
Por tener forma de luna se relacionan con la madre cósmica, con la terrena y con todo lo que signifique afecto básico.

Así cuando perdemos el afecto de un ser querido y nos sentimos solos y desprotegidos, o cuando no podemos manejar nuestros afectos, ya sea porque no sabemos demostrarlos o porque no somos capaces de sentirlos, las suprarrenales se sienten rebalsadas, en su capacidad y se descompensan, produciendo la contaminación del cuerpo.

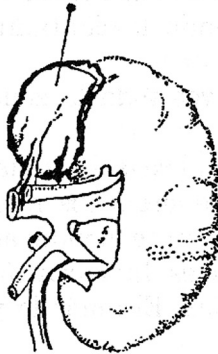
En los estados depresivos toda la zona del plexo solar se ve opaca y oscura.

Energizar esta zona del plexo solar es la mejor manera de activar sus centros energéticos nuevamente y mantener una actitud positiva ante la vida; acompañada de estudios y meditaciones es la garantía del buen funcionamiento del plexo solar. El amor lo puede todo.

PANCREAS



GLANDULA SUPRARENAL IZQUIERDA



GLANDULA SUPRARENAL DERECHA



Capítulo VII

Cuarto Chakra: Cardíaco

El chakra cardíaco se encuentra en el medio del pecho, a la altura del corazón. Se visualiza como una rueda giratoria de color verde brillante.

Según la literatura tántrica se lo representa como un lotus de 12 pétalos.

La glándula responsable por su perfecto funcionamiento es el Timo y el órgano que le corresponde es el corazón.

Este chakra es el símbolo del amor, es Tiphareth, el Cristo de la Cábala Mística, es el corazón de Jesús enviando rayos luminosos que esparce su luz por todos los rincones del universo. Es la imagen del dar sin pensar, es el arcano del cordero inmolado por amor.

Permite la expansión de la conciencia a niveles superiores, siempre a través del amor, como único camino para llegar.

Todos los sentimientos que creamos, visualizamos, pensamos, deben exteriorizarse a través de este centro energético.

Es una real usina de luz cósmica que ilumina, alimenta y mantiene vital todo lo creado en los diferentes cuerpos.

Amar es entender, respetar, cuidar, proteger, contener, alegrar, escuchar, compartir, vivir, dar y siempre dar más.

Por ser tan complejo el sentimiento de amor es el más importante en la vida, en ésta y en las próximas.

Es a través del amor que perdemos la noción del «yo» para dar lugar a la de «otro». Es olvidarnos del propio dolor para contener al prójimo. Es dar.

El corazón como órgano es el responsable de la purificación de la sangre para llevar oxígeno y vida a todas las células del cuerpo. Como corazón astral es el responsable de purificar los sentimientos y pensamientos para llevar el oxígeno espiritual a toda la zona del remolino energético.

La glándula timo es responsable entre otras funciones por el equilibrio de los diferentes cuerpos del hombre. De esta función se desprende su papel importante en el sistema inmunológico. Cuando la glándula es afectada, falla todo el control y la enfermedad se apodera del cuerpo.

A simple vista no se entiende porqué el corazón y el Timo tienen la responsabilidad compartida en el funcionamiento de este chakra.

Estamos hablando del Corazón y del Timo del cuerpo astral, o sea de los que no vemos pero sabemos que existen.

El Corazón representa el amor y el Timo la capacidad de proteger el cuerpo contra la invasión de la enfermedad. Por lo tanto se conectan muy íntimamente.

Cuando no soy capaz de sentir amor o no lo puedo expresar, el Timo se bloquea y ya no protege más.

Toda enfermedad no es otra cosa que la falta de armonía entre los cuerpos del hombre. Es el resultado de

no saber o no poder expresar los sentimientos (tanto de amor como de odio).

Si durante años, por ejemplo, guardo rencor o rabia contra alguien, voy desarrollando, en mis cuerpos etéreos, una energía bloqueadora que me obstruye el fluir armónico del prana (aire cósmico)

El chakra se va opacando hasta ser una nube gris y sin brillo que va envolviendo la zona hasta casi ahogarla.

En ese momento que el chakra se enferma deja de recibir y enviar la energía pura y todo el sistema inmunológico falla, dejándonos a merced de la enfermedad.

Este centro es un verdadero generador y regulador de salud.

El chakra cardíaco (4º) debe actuar en total armonía con el centro Coronario (7º): amar desde lo humano y desde lo divino.

Si puedo incluir y sentir con las vibraciones superiores que vienen a iluminarme desde el mundo espiritual a través del séptimo chakra, puedo y debo, expresar ese sentimiento con mucha fuerza y fe, hasta llegar al otro, (4º) e inundar todos mis cuerpos con el amor.

Así quedan unidos, trabajando en sintonía, no sólo los chakras séptimo y cuarto sino también sus respectivas glándulas, Pineal y Timo.

Recordemos que todo sentimiento que no puedo exteriorizar de manera alegre, pura, generosa, se vuelve contra mí, penetrando mi propio cuerpo físico, contaminándolo e impidiendo la libre circulación armónica de la energía.

Así, me enfermo y puedo llegar a destruirme totalmente.

Amar, siempre amar, ese es el lema de la vida y la felicidad.

- **El Corazón**

Es un órgano muscular situado en el medio del mediastino, (tórax), entre los omóplatos.

Impulsiona la circulación de la sangre.

Tiene el volumen de un puño y está dividido en cuatro cavidades: dos superiores y dos inferiores.

En las cavidades superiores desembocan los dos grandes troncos venosos y de las dos cavidades inferiores parten los dos troncos arteriales que distribuyen la sangre por todo el cuerpo.

El corazón es, por lo tanto, un músculo que distribuye la vida por todo el cuerpo físico. Lleva y trae las energías vitales, purifica la sangre y mantiene la vida misma.

Al estar ubicado en el medio del tórax se lo identifica con el «yo» del hombre. Es el centro del mismo.

- **El Timo**

Es una glándula de secreción interna y se desarrolla como órgano impar.

Desde el nacimiento y hasta la pubertad aumenta de tamaño, sin interrupción. A partir de allí se va atrofiando.

Al atrofiarse queda reemplazado por grasas, aunque siempre queda algún resto de la glándula.

Nunca desaparece totalmente.

Este es el concepto de la medicina tradicional que coloca a esta glándula, al igual que la Pineal, entre aquellas que se atrofian al entrar en la adolescencia y terminan su existencia sin función específica, en el hombre adulto.

Ocupa la porción superior del mediastino anterior. Es de color gris rojizo, rodeada de tejido conjuntivo y sin conductores externos y excretorios.

Tiene 5 cm. de longitud y 4 cm. de ancho.

Pesa unos 35 grs. en la pubertad. Luego disminuye su peso.

Su forma es oblonga, aplanada e irregular. Está formada por dos lóbulos asimétricos unidos entre sí por un tejido conjuntivo. Cada lóbulo está formado por agrupaciones de pequeños lobulillos unidos a un cordón medular el cual sigue en el inferior del Timo un trayecto retorcido y penetra en el interior de los lobulillos. La extremidad anterior del Timo puede llegar hasta la glándula Tiroides.

En el Timo existe hemoglobina, tanto en gránulos como en masa.

Su tejido es el más rico del cuerpo humano en nucleinas.

En los últimos años se asocia esta glándula con el sistema inmunológico del cuerpo humano.

La medicina tradicional aún no se expide, de forma categórica al respecto.

La extirpación del Timo produce una falla en el desarrollo físico sobretodo en el crecimiento de los huesos largos.

Se observa también, desórdenes nerviosos como temblores, falta de coordinación motora, anemia y hasta coma.

Puede producir un «asma tímico», con características serias. Existen estudios sobre accidentes del «cornaje tímico» con paroxismos de sofocación.

Existen cuadros bruscos de ansiedad, dilatación pupilar, respiración sofocada, rigidez y desenlace fatal.

La medicina conoce muy poco de todos estos mecanismos que se desatan a partir de la disfunción o extirpación de la glándula Timo.

En algunos casos esta glándula aumenta de tamaño y peso, sin explicación aparente, y produce serios casos de cianosis.

Sus funciones son complejas pero no existen trabajos específicos sobre ellas.

Falta mucho, todavía, para entender su presencia en el cuerpo humano.

Sabemos que se relaciona con el sistema inmunológico o sea con las defensas del cuerpo, y que de su perfecto funcionamiento depende el crecimiento, el desarrollo normal de los huesos, el equilibrio nervioso y la respiración.

En una palabra, el estado de perfecta salud.

Mantra del Chakra Cardíaco

Tium - Sung

Comentario de Nuestros Guías Espirituales Sobre el Chakra Cardíaco

Ramanarantis

«Si los hombres supieran cuán importante es este chakra tendrían más cuidado para no contaminarlo.

Es de este remolino verde-vida que se desprenden y se expresan los sentimientos más puros, más generosos. Es a través de este centro que podemos demostrarle al otro todo lo que sentimos y cuánto lo amamos.

Estoy hablando del amor universal, amar al compañero, al hijo, a los padres, hermanos, vecinos, amigos, a quienes no conocemos, plantas, animales, piedras, etc.

Del medio del pecho sale una verdadera lluvia de rayos multicolores, con predominancia del verde y del dorado, que iluminan al cuerpo entero y que se expone a casi dos metros del centro.

Son los hilos energéticos que al igual que cables eléctricos producen toda la fuerza de los sentimientos.

Debemos aclarar que estos rayos potentísimos pueden ser conductores, tanto de sentimientos superiores de amor como de sentimientos mezquinos, bajos, inferiores de odio y rabia.

En el primer caso, el pecho se ilumina como un sol; en el segundo, se ve un agujero negro, casi sin color y sin brillo, que emite rayos potentísimos de energía de muy bajo tenor.

Los rayos del amor, al tocar al otro se van multiplicando hasta formar abanicos cósmicos regeneradores de vida y de una vibración tan elevada que pasa al plano

de la existencia terrena, llegando a otros mundos y seres que ya no están más en la tierra. Éste sería el caso de las oraciones y pensamientos de amor destinados a los «muertos».

Los otros rayos, los del odio, son casi tan potentes como los primeros pero, en vez de multiplicarse en abanicos, golpean y penetran en el cuerpo astral del destinatario, se quiebran como lanzas y rebotan hacia el emisor, inundando su aura de una nube gris, con puntitos negros.

Cada puntito es una fuerza-pensamiento-negativa que creciendo y alimentándose de la nube gris, que es su matriz, va creciendo, aumentando su tamaño hasta cubrir toda el aura de un tono oscuro. Este hombre va perdiendo, naturalmente, la correcta circulación de la energía de sus chakras, la cual, iniciada en el chakra Raíz, sube, con dificultad, haciendo uso de la parte negativa del chakra, hasta el centro cardíaco, donde es bloqueada y ya no puede ascender más».

Comentario sobre la Glándula Timo

Ramanarantis

«La glándula Timo lleva el oxígeno espiritual a todo el organismo y extrae la energía negativa, acumulada en él.

Como todas las glándulas tiene una función física y otra etérica.

La física es controlar y depurar el cuerpo, evitando la entrada de agentes infecciosos.

Es la glándula Madre del sistema inmunológico.

La función etérica es activar todo el chakra cardíaco, manteniendo la calidad de energía en su más alto nivel.

En su función protege al cuerpo de los agentes, virus, gérmenes, etc., que pueden contaminarlo, enfermarlo y destruirlo. En su función etérea protege la esfera mental-afectiva de los agentes contaminadores (pensamientos negativos, sentimientos mezquinos) que, con el correr del tiempo contaminan y destruyen la mente del cuerpo.

Cuando la mente está enferma, el cuerpo también lo está.

El Timo responde a los estímulos mentales. Si el cuerpo mental es sano, también lo será su funcionamiento.

Cuando es «bombardeado» por fuerzas-pensamientos-negativas deja de actuar como defensor del sistema.

Su función es la de defender, purificar y armonizar la energía. Cuando recibe una colaboración deficiente del cuerpo mental, su rueda comienza a perturbarse, hasta no funcionar más.

La glándula Timo tiene dos lóbulos que parecen tres y semejan lados de una pirámide. Al igual que ella tiene el poder de activar fuerzas y energías que son desconocidas para el hombre actual.

Estas fuerzas místicas son las contenedoras de la agresión.

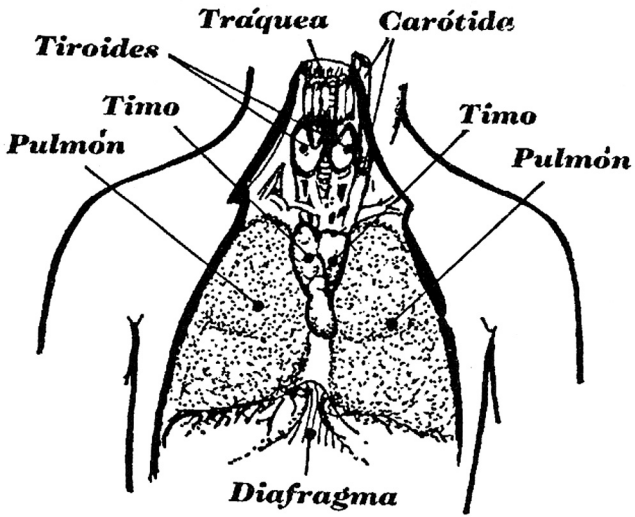
Circulan y se revierten en el camino para actuar libremente en beneficio de la armonía del todo.

El Timo depende casi en un cien por cien de la actividad mental. Su funcionamiento depende, en realidad, de la voluntad. La voluntad es el motor del pensamiento y éste es el motor de la inmunidad.

Somos sanos cuando nos programamos para ello.
No olvidemos nunca la fuerza del pensamiento
positivo».

Pensar positivo para vivir mejor.

GLANDULA TIMO



Capítulo VIII

Quinto Chakra: Laríngeo (o de la Garganta)

Este chakra está situado a la altura de la garganta, casi a la altura de la «nuez» de los hombres.

Se lo visualiza como un remolino en diferentes tonos de turquesa.

Según la literatura tántrica se lo representa como un lotus de 16 pétalos.

Se relaciona con las glándulas Tiroides y Paratiroides.

Es responsable por áreas del sonido y del espacio, por la clarividencia y los viajes astrales (salidas del cuerpo físico). En este chakra vemos el nivel de creatividad de la persona.

Es muy brillante en cantores, conferencistas, profesores, actores, recitadores, políticos y en todas las personas que de alguna manera usan la voz como profesión.

La garganta es un verdadero templo en el que se preparan los sonidos que una vez emitidos y mandados al exterior se convierten en palabras, mensajes, comunicaciones.

Es el lazo de unión entre dos seres, es el medio de comunicarse con el otro y expresar los pensamientos y sentimientos.

Cuando el hombre conoce la importancia del Verbo (Palabra), esta zona de la garganta es de color turquesa muy fuerte y brillante. Se conecta con los dos chakras superiores (6° y 7°).

Con el séptimo chakra (Corona) tengo la intuición del mensaje, con el chakra frontal (6°) puedo percibirlo, asimilarlo, internalizarlo y con el chakra laríngeo (5°) lo puedo expresar, o sea, convertir en palabras mis sentimientos y pensamientos.

Podemos ver, que es una acción encadenada y que todos los chakras están interligados porque existe una razón y una necesidad para el equilibrio perfecto.

Todos deben funcionar interligados, conectados y la armonía depende justamente de la sincronización de los siete chakras.

Por este centro laríngeo entra la energía cósmica que luego es distribuida por el cuerpo, especialmente para los últimos dos chakras.

Cuánto más informados estamos mayor es nuestra responsabilidad. Si somos concientes y responsables de lo que pretendemos llevar al exterior debemos estar atentos a este chakra que es el responsable de la expresión de los sentimientos.

Con él podemos expresar amor, ternura, alegría, oración, o por lo contrario, odio, rabia, frustración, agresión.

Imaginemos el cuerpo laríngeo de un cantor místico.

De su garganta saldrán rayos energéticos muy brillantes acompañados de sonidos expresados. Todo el centro será un verdadero remolino de luz.

En una persona que expresa su rabia o su agresión, este centro se ve opaco, oscuro, triste, y su movimiento

es entrecortado y arrítmico.

Sólo el amor ilumina los sentimientos; los bajos, sólo van a ser representados por la oscuridad y el silencio.

La garganta es pues la salida de nuestros sentimientos más profundos. Es la capacidad de crear amor u odio y de mostrar nuestros pensamientos superiores o inferiores.

Es también la entrada del Prana que debe inundarnos de amor y fuerza para alimentar todos los cuerpos.

Este chakra está relacionado con el espacio y por lo tanto con la capacidad de hacer viajes astrales, o sea experiencias fuera del cuerpo físico.

Nos abstraemos del tiempo como medida y podemos conocer el futuro y el pasado ya que no existen fuera del contexto humano. Usando correctamente este centro activamos nuestros poderes iniciáticos logrando la clarividencia, y las experiencias fuera del cuerpo físico.

Es un centro conectado con la Iniciación, la parapsicología, lo místico, lo mágico. Es la puerta de entrada del Prana, y de salida del Verbo.

Es el camino que une lo interno y lo externo del ser humano.

Es el lazo de unión entre yo y el otro, es mi medio de expresión.

Este centro energético es realmente muy importante y su buen funcionamiento es imprescindible para la armonía del todo.

Cuando este chakra está bloqueado o funciona mal encontramos muchos casos de vértigo, pérdida de equilibrio, amnesia, pérdidas temporales de memoria, pérdidas de noción de espacio, ciertas depresiones, y manías de persecución, casos de locura donde las personas son

torturadas por sonidos y palabras que se escuchan sin parar, inseguridad afectiva, miedo a lo desconocido, psicosis, pánico, miedos en general y falta de confianza en uno mismo. Trastornos respiratorios y de piel, son también, consecuencia del mal funcionamiento de este chakra.

En cualquiera de estos casos, debemos visualizar la rueda turquesa girando sin parar emitiendo sonidos maravillosos, iluminando todo el cuerpo, especialmente de la garganta para arriba.

Mentalizar, visualizar y emitir rayos dorados-turquesas a la zona de la garganta, imaginando cómo la energía circula sin problemas por este chakra y se conecta con los otros, el 6° (frontal) y el 4° (corazón).

Pienso con el sexto chakra, siento en el cuarto con la emoción del corazón y expreso todo esto con el 5° (Laríngeo).

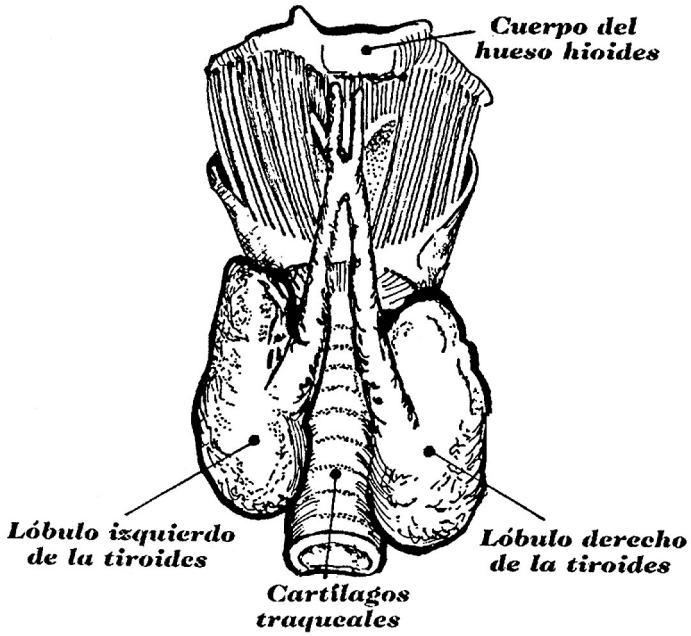
Seguimos viendo siempre cómo es importante unir los centros de energía, conectarlos, hacer fluir la energía entre ellos con armonía, amor, música, iluminación y pensamiento elevado.

• Glándula Tiroides

Es una glándula impar y casi siempre asimétrica. Tiene un color azul-rojizo o rojo-amarillento y está situada sobre las caras laterales de la laringe y de los primeros anillos de la tráquea a la que abraza en forma de herradura. Pesa unos 30 gramos.

Consta de dos lóbulos: uno derecho y otro izquierdo. Son alargados y gruesos y descansan a cada lado sobre las caras externas de la tráquea, esófago y laringe.

GLANDULAS TIROIDES



Esta glándula está formada por lobulillos glandulares conectados entre sí por haces conjuntivos y está envuelta por una cápsula conjuntiva.

La palabra Tiroides deriva del latín, Thiroides, que significa «semejante a una puerta».

Controla el metabolismo y el equilibrio del organismo, controla también el estado de la piel y del cabello.

En el sexo femenino aumenta de tamaño durante la menstruación y el embarazo.

Con frecuencia se encuentra un tercer lóbulo de forma cónica llamado «piramidal».

El tejido de la glándula es rojo parduzco y se forma por versículos cerrados que contienen un líquido amarillento.

Su característica es la presencia de yodo en forma orgánica, dando origen a la yodotunina.

La cantidad de yodo aumenta con la alimentación vegetal y con la presencia junto al mar o lagos salados.

El metabolismo cálcico parece relacionarse con la función tiroidea. Su disfunción trae dificultad y lentitud en la asimilación del calcio.

Otros inconvenientes por su disfunción son: trastornos en el crecimiento físico, en el sistema nervioso, en la piel y pelos.

• Glándula Paratiroides

Estas son glándulas de secreción interna. Segregan la hormona llamada «paratormona».

Generalmente se encuentra en número de dos, una superior y otra inferior.

Algunas veces se encuentran más de dos glándulas. Pueden existir cuatro o más glándulas paratiroides.

Son pequeños colodios, de estructura epitelial, situadas en la cara posterior de la glándula tiroides.

Su color es amarillo-rojizo, amarillo pardo rojizo.

Su superficie es lisa y brillante; su forma, es variable, puede ser aplanada u ovalada.

Tienen entre 6 u 8 mm. y su ancho es de 3 a 4 mm.

Son muy pequeñas. Raramente mantienen una posición simétrica.

Las paratiroides contienen yodo, como la tiroides, pero en menor cantidad.

Se pueden considerar derivados bronquiales.

Estas glándulas son mayores en los niños que en los adultos.

Su deficiencia causa trastornos en el metabolismo de la sangre especialmente la falta de calcio, alteraciones en el sistema nervioso y enfermedades de los huesos.

Su composición química es poco conocida.

Su papel es de antitóxico en el organismo.

Neutraliza los efectos tóxicos tiroideos de secreción.

De alguna manera representan el equilibrio de la Tiroides.

Mantra del Chakra Laríngeo

Siem - Buam

Comentario de nuestros Guías Espirituales sobre el Chakra Laríngeo

Jurema

«La glándula Tiroides, vista desde el punto de vista espiritual tiene la forma de una mariposa con las alas desplegadas.»

Esta imagen es muy adecuada para comprender sus funciones.

Realmente es un símbolo alado que nos permite viajar fuera del cuerpo físico. La función de la Tiroides, además de ser responsable por el crecimiento físico, es la de abrir las puertas a las posibilidades del mundo astral. Entre ellas la de hacer viajes astrales.

Con sus alas desplegadas y su cuerpo formado por lobulillos, pequeñas celdas que permiten la entrada y salida del alimento cósmico, es el vehículo de la proyección astral.

Esta glándula se relaciona con el espacio porque nos da la posibilidad de vivir fuera de nuestro cuerpo físico, ese envoltorio precioso que usamos mientras estamos encarnados.

Fuera de ese cuerpo físico no existe tiempo ni espacio, ya que son dos conceptos del ser encarnado.

Se lo relaciona también con el sonido porque podemos interpretar la música cósmica proveniente de las esferas superiores y traducirla en palabras o canciones. Son sonidos que salen al exterior por la garganta.

Este chakra es el hogar del Verbo, de la Palabra y por lo tanto, un lugar sagrado.

Cuando emitimos sonidos estamos emitiendo conceptos de vida.

Debemos cuidar lo que decimos porque esos sonidos que expulsamos a través de la garganta son sentimientos y pensamientos.

Estos sonidos una vez emitidos son verdaderos seres vivos que se incorporan a la vida del que los emitió y de quien los recibió.

Si emitimos sonidos de odio o rabia estamos creando verdaderos seres vivos del astral inferior, seres que responderán al odio que los engendró. Son creaciones de «larvas astrales».

Me gustaría ampliar el concepto de «larvas astrales».

Cuando expresamos sentimientos de odio y rabia, ya sea con el pensamiento o con la palabra, formamos imágenes astrales que crecen y se desarrollan a expensas de nuestras propias energías negativas.

Estas imágenes mentales se convierten, entonces, en criaturas del submundo astral, verdaderos monstruos horripilantes.

Se los llama «larvas» porque están conectadas a sus capullos, intentando liberarse de ellos. Son los llamados también «cascarones astrales».

La forma de estas criaturas varía bastante. Encontramos arañas, escorpiones, víboras, gusanos, alacranes, etc.

Desarrolladas en el campo magnético del segundo cuerpo o Periespíritu, allí viven, engordando según la cantidad de alimento- vibración que le mandemos.

No son criaturas independientes ya que se nutren de nuestro campo mental-emocional, pero logran una relativa independencia en su afán de destruir.

Literalmente «se pegan» a órganos, músculos, glándulas o huesos del segundo cuerpo y a través de los canales energéticos que unen a los otros cuerpos, se introducen en el cuerpo físico. Aquí la función es de parásitos: se alimentan de las energías del cuerpo que las acoge y avanzan en su función destructora.

Si los seres encarnados pudieran ver la escena horrorosa y asquerosa que estas larvas astrales representan, pegadas a un ser humano, succionando sus energías y destruyendo la vida del cuerpo físico, serían más responsables en la expresión o cultivo de los pensamientos y palabras de vibración inferior.

Las larvas astrales atacan al propio emisor de las vibraciones negativas o a otro ser, al cual se le destinaron esas vibraciones.

O sea, destruyen al ser que las crió o destruyen a aquel a quien se destinó la creación de las larvas.

Este proceso de creación y alimentación de estas criaturas ocurre, generalmente a nivel inconsciente o por ignorancia.

Existen ocasiones en que las larvas son programadas por una mente perversa para destruir a otra persona.

Es el caso de la magia negra, donde sus adeptos entrenados en el arte del mal, programan, a voluntad, la sobrevivencia de seres oscuros, habitantes del submundo astral.

Como la justicia divina está por encima de todos, llegará la hora de rendir cuentas para estos señores de las tinieblas.

El bien siempre vence y el único camino para llegar a él es el amor.

Deténganse a pensar, sólo unos minutos, en la existencia de estas larvas astrales para no permitir su existencia.

Cuando nos llenamos de energía negativa, que nosotros mismos creamos a través del pensamiento y la expresión, vamos enfermando nuestro cuerpo astral y de allí la enfermedad pasará irremediablemente, al cuerpo físico.

En los seres que están dedicados al servicio, a la caridad, al amor, esta glándula se presenta, a los ojos de la espiritualidad de una manera totalmente diferente.

Se reviste de luz, inundando cada celdilla de la glándula con lucecitas energéticas capaces de hacer brillar toda la zona.

Unir la imagen al sonido o al mantra es la mejor manera de activar o despertar este chakra.

Cuando hablamos de viajes astrales nos referimos a la maravillosa experiencia de salir a voluntad del cuerpo y entrar en otros mundos, sin tiempo ni espacio, o sea, estar en otros estados de conciencia. Podemos conocer el pasado y el futuro ya que fuera del cuerpo físico no existen. Sería como tener pasado, presente y futuro en una misma línea horizontal. Los seres encarnados viven las experiencias de tiempo en línea vertical. El tiempo es una mera objetividad, decía Einstein.

A las personas que sufren de pérdida de equilibrio, desmayos, mareos o inseguridad, miedo a expresarse, a hablar, a presentarse en público, les aconsejo la visualización de este chakra, en diferentes tonos de color turquesa y al mismo tiempo, la emisión de sonidos.

Es ideal repetir, en voz alta, varias veces el mantra que se le designa al centro energético.

Unimos color y sonido para reavivar el chakra laríngeo.

Otra manera fácil de expresar el chakra es colocarse en el cuello un pañuelo de color turquesa y tocarlo a menudo, con la punta de los dedos, visualizando la rueda giratoria y el sonido del mantra. Es actuar el color turquesa.

En los casos de angustias profundas, como en tiempos de luto (pérdida de seres queridos), miedo a la muerte, a enfrentar enfermedades terminales, en casos donde se ha perdido la libertad, en casos de crisis existenciales, es aconsejable también la activación de este chakra, con cualquiera de los medios tratados o la invención de otros hechos por cada uno.

En la activación de los centros energéticos no siempre es aconsejable usar métodos indicados por otros, sino que la invención de cualquier sistema es válida. Necesitamos mantener el color y el sonido pero las maneras de activarlo son netamente personales.

En la armonización del chakra laríngeo, como en los otros, lo más importante es tener presente que tratamos con energías muy sutiles, de otra dimensión y que la única regla es hacer todos los intentos con la mayor pureza de corazón y con mente clara.

Que Dios los bendiga».

Capítulo IX

Sexto Chakra: Frontal

Este chakra es conocido también, como tercer ojo, por estar situado en la frente y entre los ojos.

Es descrito en la literatura tántrica como un lotus de dos pétalos.

Al girar, con un ritmo diferente al de los otros chakras y sólo parecido con el movimiento del último (Corona), se divide en dos mitades. Esta visualización del chakra dividido en dos partes originó la imagen del lotus de dos pétalos.

El color del centro frontal es azul pero, en esa división que ocurre al girar, visualizamos otro color, el rosado.

Así, este centro se ve como mitad azul, mitad rosado o una rueda azul con destellos rosados.

En el punto medio se enlazan estos colores formando un centro colorido, con predominancia del azul.

El sexto chakra representa el camino a la superación del «yo», a la iluminación y al intento de unirse al Dios-Uno, Creador de todo lo creado.

Cuando el hombre despierta este chakra adquiere la capacidad de ver más allá del sentido físico de la vista. Puede percibir el aura de las personas, leer sus pensa-

mientos, intuir sus sentimientos, conocer el pasado y el futuro, proyectarse a otros mundos espirituales y activar la energía sanadora que lleva la armonía perdida al sistema inmunológico.

El sistema inmunológico no se limita a un chakra, una glándula o un órgano. Es un conjunto armónico de fuerzas cósmicas, que trabajando en colaboración con las glándulas endócrinas y los órganos físicos que le corresponden, operan protegiendo al cuerpo físico y a los otros cuerpos sutiles de las agresiones externas e internas.

La glándula que le corresponde es la Pituitaria (Hipófisis).

Así como la pituitaria activa y coordina las funciones de otras glándulas, el centro frontal también despierta y activa a otros centros energéticos.

El 6° chakra es el director de orquesta de la sinfonía de energías.

Además de activar otros chakras, el Frontal trabaja en relación última con el séptimo chakra, el de la Corona; al cual está unido por un puente energético.

Este puente es el encargado de llevar la energía entre los chakras sexto/séptimo, y lograr un mejor intercambio entre los centros. Este puente existe porque el último chakra (Corona) no tiene condiciones de actuar por sí solo, en la mayoría de las personas.

El chakra de la Corona es de naturaleza muy sutil y de vibraciones muy elevadas. Requiere gran conocimiento y evolución espiritual para poder autovalerse.

A medida que el hombre progresa en su camino espiritual, recordando que sólo por el amor puede lograrlo, el centro de la Corona va despertando.

En este chakra se asimilan las ideas, se crean y se organizan.

Yo lo llamaría «el centro de la organización».

Pero para poder existir como centro programador debe tener la colaboración previa de elaboraciones mentales y emocionales.

Es un centro de meditación, de iluminación interior y el acceso a la vida espiritual.

Sus colores, azul y rosa, dan indicios de sus características.

El azul transmite paz, equilibrio, amor, protección, seguridad, contención, masculinidad.

El rosa, transmite alegría, inocencia, ternura, femineidad, juntando a los dos tenemos, el equilibrio perfecto de los opuestos.

Para meditar sobre este chakra se debe visualizar una rueda giratoria azul, con destellos rosados, ubicada en la frente y entre los ojos.

Este tipo de meditación nos envuelve con los colores azul y rosa y nos ayuda a elevar el pensamiento para entrar en contacto con lo más divino que tenemos: la chispa de Dios. (Nuestro espíritu eterno).

Actuando sobre el chakra frontal, activamos y fortificamos el sistema inmunológico.

Activado este sistema readquirimos la armonía perdida y todos nuestros cuerpos se entrelazan en perfecto amor.

Los iniciados de todas las épocas supieron activar este centro del tercer ojo para lograr estados de conciencia elevados y entrar en contacto con las fuerzas cósmicas.

En el rubí incrustado en la frente de los hindúes, vemos la intención de recordar este ojo místico que permite al hombre entrar en el mundo de la magia.

En la cruz hecha con agua bendita, en el medio de

la frente, durante el rito del bautismo cristiano volvemos a encontrar la intención de activar el sexto chakra.

Los orientales tienen meditaciones y visualizaciones específicas para el tercer ojo, que apresuran el proceso de abertura del chakra.

Este ojo mágico estuvo presente siempre en la historia del hombre evolucionado y vuelve, ahora, con más fuerza que nunca porque tiene la función específica de dirigir el proceso de armonización del ser.

• Glándula pituitaria (o Hipófisis)

Esta pequeña glándula es de color gris-rojizo y forma ovalada.

Está situada en la parte inferior del cerebro, en el hipotálamo y dentro de la silla turca del esfenoides.

Es responsable por el buen funcionamiento de todas las otras glándulas. Está compuesta por dos lóbulos, anterior y posterior, muy diferentes entre sí y separados por una hendidura.

El lóbulo anterior es mayor y de forma arriñonada; el posterior es grisáceo y de estructura nerviosa.

Esta glándula segrega grasas lábiles, análogas a la secreción de las glándulas suprarrenales.

Es de estructura muy compleja lo que nos hace suponer que su función, sea también, muy compleja, aunque hasta nuestros días, en la medicina terrena, no se sabe mucho a su respecto.

Su mal funcionamiento se traduce en serios casos de psicosis de tipo depresivo, problemas de crecimiento físico y algunas cardiopatías.

Una de sus funciones, discutida aún por la medicina, es la de actuar como antitóxico en el organismo. O

sea, ante una agresión tóxica, que sufra el organismo, la pituitaria actúa eliminando la energía negativa del cuerpo.

La glándula pituitaria segrega las siguientes hormonas:

- a) somatotropina —hormona del crecimiento— su disfunción trae problemas de gigantismo y obesidad.
- b) hormona estimuladora de la tiroides.
- c) adrenocorticotrópica —hormona que estimula a las glándulas adrenalinas.
- d) gonadotropina —hormona esencial para el funcionamiento de los órganos sexuales.
- e) prolactina —hormona que estimula la secreción de la leche materna.

Si consideramos que tanto la Pituitaria como la Pineal son glándulas con funciones espirituales, vemos que tiene mucho sentido que actúen en conjunto y con la finalidad de proteger al cuerpo físico y alimentar los cuerpos mental y espiritual.

La disfunción de esta glándula trae problemas de obesidad, retardos en el crecimiento, vómitos, insomnio, jaquecas y trastornos mentales de varios tipos.

El cuadro más común de su disfunción es el de la depresión.

Desde el punto de vista espiritual es natural el estado de depresión cuando hay un mal funcionamiento de la glándula. Si consideramos a la pituitaria y al centro frontal como una puerta, que conectada con el centro coronario permite la interconexión del hombre con las esferas espirituales superiores, o sea, le permite mentalmente unirse a su Creador, la falta de armonía en este chakra trae la tristeza del alma que se ve impedida de

unirse al Dios-Uno. De allí la depresión.

Consideramos la depresión como la negación de la vida, o sea no querer vivir ni amarse.

Mantra del Chakra Frontal (6°)

Kium - Tuang

Comentario de nuestros Guías Espirituales sobre el Sexto Chakra

Cambinda

«La Pituitaria se localiza en la parte inferior del cerebro y está encerrada dentro de la estructura ósea de la silla turca.

Sus dos lóbulos representan las dos partes del ser encarnado: inferior y superior. El lóbulo anterior, de forma arriñonada de coloración casi anaranjada, es no sólo el mayor, sino el que representa la función física más importante de la glándula.

Esta parte de la glándula Pituitaria es la responsable por el control de las secreciones de las otras glándulas y está relacionada con el funcionamiento ordenado de las mismas. Su función es más física que espiritual.

En una persona que goza de perfecto estado de salud la vemos como una moneda de oro antigua, brillando y emitiendo rayos de energía que son órdenes para las otras glándulas.

En un meditador místico la vemos como una moneda de oro refulgente enviando energía no sólo a las otras glándulas responsables por la química del cuerpo, sino con una iluminación propia y una cadena de oro que la une al Centro de la Corona (séptimo chakra) donde intercambia energía con la Pineal.

La posterior, menor y de coloración grisácea es diferente en sus tejidos los cuales no son glandulares y sí, nerviosos.

Este lóbulo lleva descargas de energía electromagnéticas a la parte anterior y a las demás glándulas endócrinas del cuerpo.

La actividad es más lenta y depende del estado de evolución del individuo.

El primer lóbulo tiene una responsabilidad química y el segundo, una eléctrica.

Sus rayos luminosos son canales invisibles que llevan energías a las otras glándulas. Ésta procede de la Pineal quien, a su vez, la tomó del Cosmos y es después distribuida como alimento vital.

En los seres con vida espiritual activa, este lóbulo se presenta con una coloración azul y no grisácea.

Su buen funcionamiento permite la actividad cerebral activa con posibilidades de elaboraciones mentales fuera del contexto del hombre común. Su mal funcionamiento nos muestra la falta de evolución y de amor.

Cuando los dos lóbulos no se entienden, armónicamente, tenemos lo que llamamos «corto-circuito». La energía electromagnética —química responsable por la salud física y mental— circula con dificultad llevando, por consiguiente, estímulos muy pobres a los otros órganos.

Es interesante observar esta glándula en un curador. Los rayos brillantes y coloridos se desparraman por todo el cuerpo llevando energía, salud y armonía que se traducen en un remolino colorido de amor, amor, amor.

Esta luminosidad no sólo coordina el propio sistema de chakras del curador sino que avanza sobre la energía del paciente, cubriéndolo.

De su centro se ven salir hilos dorados-azulados provenientes de los canales astrales de energía, que lle-

gan al enfermo, actuando directamente sobre sus chakras, que de a poco, adquieren equilibrio y color. Los canales energéticos, también comienzan a abrirse. Cuando mayor es la actividad de servicio del curador, mayor es el poder de armonización de los chakras.

Todos los rayos de fuerza cósmica iluminan a la Pineal que transmite sus rayos, ya convertidos en energías potables para el ser humano, a la Pituitaria. De todos estos rayos el mayor es siempre el del amor. Así son inundadas la Pineal y la Pituitaria, de mucho amor.

Los rayos de amor llegan primero a la parte anterior de la Pituitaria que se ocupa de convertir en energía química todo ese caudal amoroso que recibió y luego pasarlo al lóbulo posterior, donde la energía ya transformada vuelve a sufrir modificaciones, llevando, ahora, toda la fuerza eléctrica a los otros órganos, especialmente a las otras glándulas, de las cuales la Pituitaria es la gran madre cósmica.

- La Pituitaria es la puerta al conocimiento del hombre superior.
- Es la videncia actuada.
- Es el camino a Dios».

Ejercicios para activar el chakra frontal

- 1) Colocar un cristal de cuarzo blanco sobre la frente, en medio de los ojos, bajar a nivel Alfa, visualizar una luz blanca brillante, rodeada de rayos azules, en medio de la frente.
Concentrarse en la luz, en la rueda del chakra y entrar dentro de uno mismo, buscando el camino al Yo Superior.

- 2) En posición cómoda y relajada, cerrar los ojos, llevar el movimiento de los ojos al centro de la frente y visualizar la llama de una vela muy blanca. Entrar dentro de la llama y sentirse uno con la llama.
- 3) Visualizar la Cruz de la Rosa Mística. Una rosa en el medio de la cruz, muchos rayos azules y rosados saliendo del centro. Entrar en la cruz y sus misterios. Ser uno con la rosa y la cruz. Ser uno con Dios.
- 4) Visualizar el centro frontal, hacer un verdadero viaje interior hasta la glándula Pituitaria. Mentalizar todos los detalles de la glándula hasta sentir que entramos en ella. Entrar ahora en el remolino azul-rosado del chakra y dejar volar el pensamiento.

Capítulo X

Séptimo Chakra: De la Corona

Este último chakra es el más importante. Está situado por encima de la cabeza, a unos seis centímetros sobre ella.

Es el más importante porque es aquí donde se genera la energía más sutil, más pura, más refinada. Es el centro que nos conecta directamente con Dios y los niveles superiores de conciencia.

En el Tantrismo es llamado lotus de mil pétalos porque al girar pareciera dibujar esa cantidad de pétalos y porque demuestra ser un centro multifacético.

Contiene todos los colores pero en el girar de su rueda deja aparecer, con más claridad, el color violeta-alilado. Por ese motivo se lo describe siempre como chakra de color violeta.

Su nombre, Corona, viene de épocas inmemorables perdidas en el tiempo y el espacio.

Corona significa «kether», la Corona de la Cábala Mística hebrea. Es el Sephirot superior del árbol de la vida, la manifestación más elevada de Dios, por lo menos a nivel de la comprensión humana. Es la puerta mágica que nos conecta con el mundo espiritual.

En este chakra vemos, mejor que en los otros, el grado de evolución a que llegó el ser humano. Por ejemplo, en curadores y místicos este centro es muy brillante,

gira con velocidad y expande su luz violeta a algunos metros de la cabeza. En un verdadero abanico energético.

Cristo, Buda, Krishna y todos los seres superiores (Avatares) son dibujados con un halo de luz dorada, con rayos luminosos saliendo de sus cabezas. Este es el brillo del chakra de la Corona, activo en los seres muy evolucionados espiritualmente.

En el común de la gente, este chakra, a los ojos de la clarividencia se ve apagado, como si estuviera durmiendo.

En realidad está durmiendo porque despertarlo y activarlo es un trabajo difícil y demorado que sólo lo logran los seres con mucha capacidad de amor, caridad, iluminación e inquietud espiritual.

No quiero decir con esto que es un centro energético muerto en el ser humano pero sí, que es un centro difícil de activar si no se está en el camino del Dios interior.

Este chakra es la puerta mágica que nos conecta con los niveles de conciencia superiores, es el camino de la luz, el que lleva al conocimiento de uno mismo, primero, para después llegar al del Creador.

En el actual estado de evolución del hombre está en vías de desarrollo, motivo por el cual nos resulta difícil entenderlo y mucho más, activarlo.

En realidad casi no se puede usar si no es en combinación con el sexto, el Frontal (Tercer ojo).

Para desarrollarlo nada mejor que meditación, oración, limpieza de pensamientos, corazón abierto y sobre todo, una actitud de vida coherente con la teoría del amor cósmico y la simplicidad.

Este centro posibilita las curas, tanto para otros como para uno mismo. Es de aquí que salen los rayos

curadores que van a cubrir el aura del enfermo o del desequilibrado.

Es también aquí donde se establece el equilibrio emocional de la persona. Actúa, como ya dijimos, en combinación con el sexto, por «necesidad» y también con el cuarto (Corazón), por armonía.

Uniendo los tres chakras citados haríamos una frase para definir la correcta circulación de la energía: «Ver (6º chakra), sentir (4º chakra) y entender, desde el amor superior (7ºchakra).

«Ver, sentir y entender» es el lema de la armonización.

Este chakra está relacionado con la glándula Pineal o Epífise situada en la base media del cráneo.

Mantra para el Séptimo Chakra

El mantra sugerido para el chakra de la Corona es el siguiente:

Uam - Ming

Se recomienda que al pronunciarlo se deje sonar el último sonido (la G) como si fuese un eco de gong.

Este sonido místico, palabra sagrada o mantra tiene como objetivo despertar el chakra dormido del hombre y llevarlo a contactar los Guías Superiores encargados del aprimoramiento del espíritu.

Los sonidos deben pronunciarse, siempre, con concentración, respeto y mucha fe de que serán escuchados por los Seres Superiores encargados de ayudarnos en la ascensión espiritual.

Después de pronunciados deben quedar como si fueran un eco, vibrando en la garganta para intentar producir ese sonido, casi metálico que recuerda un gong tibetano.

El sonido una vez fuera de la garganta se integra al Cosmos y forma parte de todas las ondas que lo pueblan, en diferentes vibraciones.

Debe, pues, ser un sonido puro, fuerte, claro y emocionante, cargado para lograr penetrar en el universo mágico.

Recordemos que un mantra no es sólo emitir sonidos, es, por el contrario, una manera de conectarse con Dios. Es un puente.

Usemos la técnica que más nos guste pero no perdamos el objetivo, comunicarnos con Dios, a través de nuestro Yo Superior.

• Glándula Pineal (o Epífisis)

Situada en el interior del cerebro, en la base media.

Es un cuerpo grisáceo-rojizo del tamaño de una lenteja.

Tiene forma de piña, de ahí su nombre.

Durante muchos años se la creyó, en la medicina tradicional, un órgano sin función específica.

En la actualidad se la está estudiando con más cuidado porque no existe nada sin objetivo en el maravilloso cuerpo humano.

Esta glándula produce una hormona llamada «melatonina» que aumenta durante la noche y disminuye durante el día.

Es un reloj electromagnético que mantiene el equilibrio de los tres cuerpos: físico, segundo y espiritual. Es regulador de la energía.

Esta melatonina es como la savia del árbol: lleva el alimento indispensable a todas las células de los diferentes cuerpos, alimentando, balanceando, energizando, iluminando todo el ser.

Esta glándula parece tener la forma de un ojo mal acabado, el resto de uno primitivo situado en el medio de la cabeza, en su interior.

Se llama también «ojo pineal».

Tal vez por esta razón que se la considera como el «Ojo espiritual» (no confundir con el tercer ojo, que es el centro frontal).

Desde el punto de vista espiritual sería el ojo que nos permite ver el mundo invisible y espiritual, desde la óptica del hombre superior.

Es un aparato receptor y emisor de ondas mentales

- espirituales que a través del sistema nervioso nos conecta con el «más allá».

En la época de la Atlanta, cuando el hombre había alcanzado un alto nivel de evolución, era esta glándula un verdadero ojo místico, el famoso ojo de Horus, de los egipcios, la posibilidad de ver lo no visible, el ojo que sólo los iniciados podían usar.

Los sacerdotes egipcios lo consideran equivalente al Sol,Ra,Dios. También recuerda a la letra «Ayin» del alfabeto hebreo que significa «ojo» y a quien le corresponde el número 16.

Sumando uno más seis obtenemos el número siete que es el número místico por excelencia. Es el número de la conexión del hombre con su creador.

«Ayin» es el ojo que tiene la habilidad de ver y percibir todo.

Es el símbolo de la visión interior y es el lazo de unión entre la visión exterior y la interna, a través de la Iluminación del Espíritu.

«Ayin» es el símbolo de la visión divina del hombre.



OJO DE HORUS

Es el ojo que nos permite ver más allá de los sentidos y de los niveles de conciencia conocidos por el hombre.

La Pituitaria es el tercer ojo, órgano de videncia superior.

La Pineal es el tercer ojo, órgano de la videncia divina.

Con el primero logramos experiencias extra-sensoriales pero con el otro, logramos contactos directos con el Yo interior y el Creador.



LETRA AYIN



GLÁNDULA PINEAL

Comentario sobre el Séptimo Chakra por nuestro Mentor Espiritual: Ramanarantis

«Imaginemos este centro como una rueda muy brillante de color violeta que gira a gran velocidad sobre nuestras cabezas.

Concentremos nuestra mente en el mantra que repetimos en voz alta hasta sentir que se hace uno con todos nuestros sentidos.

Concentrémonos en la conexión energética que existe entre este chakra y el sexto, el Frontal. Tenemos que visualizar el puente como un hilo dorado que une las dos glándulas responsables por su funcionamiento: Pineal y Pituitaria.

Luego imaginemos otro puente, el que une el centro de la Corona con el chakra del Corazón. Este es un puente plateado. Unimos en la mente, con ayuda de la visualización los dos puentes energéticos que unen los tres chakras involucrados en el camino de ascensión espiritual.

Vamos dejando el mantra y la visualización. Ahora, sólo vemos la glándula Pineal, La rodeamos de luz blanca

y la visualizamos hasta que sea parte de nosotros mismos.

Se abre la puerta mágica y entramos en el mundo espiritual.

Nos espera nuestro Guía personal o ángel de la guarda.

Tratamos de ver cómo es. Forcemos la imaginación y la visión interior.

Una vez conseguido comenzamos a hablar con él.

Es nuestro mejor amigo, viene con nosotros hace muchas vidas.

En ese camino interior vemos todos los paisajes y colores que nos gustan.

Nos conectamos con nosotros mismos.

Somos uno con Dios.

Volvemos a concentrarnos en la rueda que gira y va desde el violeta a todos los colores del arco iris.

Nos sentimos dentro del multicolorido embudo de fuerza y nos dejamos llevar por los sentimientos.

La gama de sensaciones es infinita pero debemos concentrarnos para que el sentimiento primordial sea el amor.

Envuelto en la luz violeta que contiene a todas las otras, me sumerjo dentro de mí mismo y de mis sentimientos.

Soy luz, camino y verdad, soy uno con Dios».

- Glándula Pineal

Ramanarantis

«El chakra de la Corona está en vías de desarrollo, en el actual momento de evolución del ser encarnado.

Ya hubo épocas, como la de los Cíclopes y la Atlántida, en que el hombre había conseguido abrir, casi totalmente, este centro de energía y podía comunicarse con las esferas superiores del mundo espiritual.

Como el hombre no supo controlar su conocimiento y se olvidó del amor, pasando a regirse por el orgullo y el ansia de poder, perdió esta capacidad de armonizarse con las esferas superiores.

Esa fue la Caída, o sea, la pérdida del paraíso terrenal.

Ahora se está abriendo otra etapa de conocimiento para volver a tener la capacidad de desarrollar este séptimo chakra.

La glándula Pineal, vista desde el mundo espiritual, es una maravillosa «usina atómica» que genera energías cósmicas, las cuales son responsables por la activación de los centros de nivel superior.

Esta glándula es responsable por la correcta canalización de los sentimientos y proyecciones mentales del hombre.

Es el «Ojo espiritual» que permite ver más allá de los sentidos, pensamientos y proyecciones primitivas del hombre.

El que tiene este chakra abierto, o por lo menos, despierto, es el que tiene la capacidad de contactarse con seres espirituales y relacionarse equilibradamente, con los seres encarnados.

Cuando el chakra está cerrado o bloqueado el hombre es incapaz de juntar pensamiento, sentimiento y proyección. Surge, entonces el ser conflictuado.

En el actual estado de evolución de la humanidad este chakra es usado, generalmente, en combinación con el 6° (el frontal) a través del puente energético que une dos centros y especialmente a las dos glándulas, pineal y pituitaria.

A medida que el hombre avanza en su escala ascendente de evolución, activa este chakra hasta poderlo usar independientemente de los otros y lograr la comunicación con el mundo espiritual.

Al hablar de independencia del chakra no significamos que actúe totalmente solo porque ya se sabe que para la actuación perfecta de la energía cósmica debemos tener todos los chakras en armonía y sincronización.

Actuar independientemente significa que puede ser activado por el mismo sin necesitar ayuda de otro centro energético.

Una vez activado, se conecta con los otros centros.

La glándula pineal es vista por la medicina terrena como la glándula que rige la actividad sexual en el adolescente y queda, luego, sin función aparente, hasta desaparecer.

Para el mundo espiritual esta glándula es el órgano de la vida mental superior, un verdadero laboratorio de elementos psíquicos. Ella abre los mundos de las sensaciones e impresiones de la esfera emocional del hombre. Le da la posibilidad de replantearse el uso de la energía sexual, que se inicia en el primer chakra (de la Raíz) y actuando sobre los otros, «desemboca» en el coronario (7°), subiendo como un rayo luminoso hasta la pineal donde toda la información acumulada es procesada.

Esta glándula, también preside los fenómenos nerviosos de la emoción, como órgano de elevada expresión en el cuerpo astral.

Ella desata las inhibiciones y posibilita la activación de las facultades creadoras.

En realidad es una usina de «hormonas psíquicas» que van a actuar en las energías generadoras.

Por ser la glándula que segrega «hormonas psíquicas», las cuales posibilitan la entrada en mundos diferentes, está considerada como la superior de todas en el sistema endocrinológico.

Sus funciones son variadas. Todas ellas están conectadas con el proceso mental, la voluntad y la capacidad de amor.

La pineal es glándula de la vida mental superior, sin duda. Está relacionada con el sistema nervioso, como aparato receptor-transmisor de ondas mentales de naturaleza divina.

Otra de sus funciones es llevar al exterior las energías curadoras. Cuando el curador coloca las manos sobre la zona enferma del paciente, debe visualizar esta glándula como un ojo desdibujado con el centro violeta, girando rápidamente y emitiendo rayos multicolores que van salpicando sus manos para después, salpicar el cuerpo afectado del paciente.

Visualizando el color violeta y los rayos multicolores se debe repetir este acto varias veces, repitiendo el mantra.

Juntamos así color y sonido en el acto de curar.

Es en este momento que la pineal lanza dardos de fuerza reparadora que van a devolver la armonía al cuerpo enfermo. Es una actividad casi violenta de la glándula pineal.

Detrás del curador está siempre el médico espiritual (pueden ser varios), generalmente estos seres espirituales superiores que nos asisten en el acto de curar se colocan por detrás, y a la izquierda del curador.

Se forma así una verdadera cadena energética; tenemos así:

- Dios o fuente primera de vida.
 - Espíritus superiores (médicos del mundo espiritual)
 - Curador (o sanador)
 - Paciente
- (Ver Figura A en pág. 000)

Nada se pierde en el universo, por lo tanto, toda la energía proveniente de la cadena formada (figura) se encamina nuevamente al cosmos regerándose, transformándose y actuando nuevamente. Es un círculo energético divino que empieza en Dios, actúa a través de seres espirituales y encarnados y vuelve a Dios y al Cosmos.

Otra de las funciones de la pineal es activar el sistema nervioso del medium incorporador.

Activa las ondas mentales para que puedan adaptarse a la energía del ser comunicante, que lógicamente, es de un tenor vibratorio totalmente diferente al del médium.

Ella es encargada de proceder, codificar, armonizar las dos energías para poder formar el puente vibratorio que permita la comunicación de los dos seres y la posterior comunicación del desencarnado con el mundo material.

La pineal en este momento parece un caleidoscopio emitiendo cientos de colores en su girar de la rueda. Las

hormonas psíquicas pasan de uno a otro cuerpo formando el puente.

Ya formado el puente de vibración el ser comunicante tiene acceso a la mente del médium y puede enviar su mensaje.

En los otros casos de mediunidad como escritura, dibujo, visión, intuición, etc., también la actividad de la energía de la glándula pineal permite la comunicación entre los dos mundos (espiritual y material) a través de dos seres (uno encarnado y otro desencarnado).

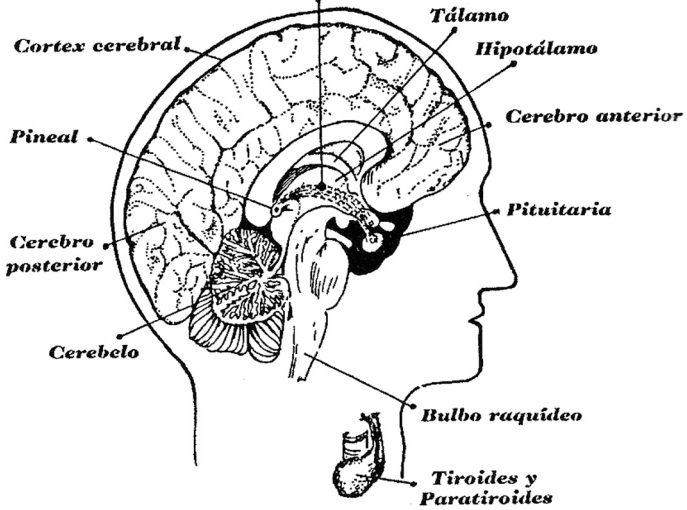
La pineal actúa sobre la mente del médium pero en combinación con las suprarrenales y el páncreas, glándulas del chakra del Plexo Solar (3º) que abren la «puerta dorada» de la comunicación mediúnica.

Así el séptimo chakra (Corona) y el tercero (Plexo Solar) actúan juntos en el proceso de incorporación mediúnica.

Esta glándula es una verdadera fortaleza donde son codificados todos los jeroglíficos de las manifestaciones».

**IMAGEN DEL
CEREBRO**

*Puente energético
que une el Chakra Frontal
y el de la Corona*



Capítulo XI

Los Chakras Secundarios

Los chakras secundarios son centros energéticos de menor tamaño y potencia ubicados en todo el cuerpo, brazos, piernas, dedos, senos, barriga, etc.

La literatura oriental habla de veintiún centros secundarios distribuidos en forma simétrica a lo largo del cuerpo.

Según nuestros Guías Espirituales los chakras secundarios son muchos más y se encuentran ubicados en diferentes lugares en cada ser humano.

Son comparables a las huellas dactilares.

No existen dos hombres con las mismas huellas.

Así también no existen dos seres humanos con los mismos chakras secundarios. Podríamos decir que ellos son la «identidad» de cada uno, al igual que las huellas dactilares.

Según sea el grado de evolución del hombre, así serán sus centros secundarios. Cuánto más evolucionado, mayor número de chakras tendrá, también será mayor la velocidad, el colorido y las interconexiones entre ellos.

Es imposible hacer un mapeo de las huellas dactilares de todos los hombres encarnados y así también es

imposible describir estos centros secundarios, ya que son absolutamente personales.

Los únicos chakras que se repiten en todos los hombres son los de la mano y del pie.

A pesar de ser común a todos los seres, estos dos chakras también son diferentes entre las personas.

Colocamos al chakra de la mano y del pie como secundarios comunes a todos los hombres, a pesar de que dentro de cada zona de estos chakras, hay diferencias sustanciales.

El motivo es que los dos responden a los centros inmunológicos del cuerpo del hombre, pudiendo así ejercer la función de sanar y de reconocer las diferentes disfunciones físicas y psíquicas.

Aclarado el tema de la cantidad y la localización de los centros secundarios, pasaremos a describir los dos fundamentales y comunes a todos: la palma del pie y la de la mano.

Chakra de las Manos

Este es el más importante de los chakras secundarios.

Se localiza en la palma de la mano y se visualiza como una rueda de vibración, que gira de izquierda a derecha, emitiendo sonidos similares a los de una campana. Su color es blanco amarillento.

Los dedos, terminaciones eléctricas de todo el sistema energético, son los canales por los cuales toda la vibración acumulada en los diferentes cuerpos del hombre salen al exterior. La energía que expulsamos por los dedos es el resultado de la actividad que desarrollamos

en todos los chakras principales.

Si elaboramos y distribuimos energía positiva, por todo el sistema chákrico, expulsamos energía de cura, armonización y amor.

Si por el contrario, la actividad desarrollada por los chakras es insuficiente, expulsamos energías de bajo nivel vibracional.

Siempre que movemos las manos, estamos expulsando energía a través de la mano y de los dedos.

Los movimientos pueden ser voluntarios o involuntarios.

Cuando son involuntarios, concientes y mentalizados, podemos cubrir al otro con toda nuestra energía.

El chakra de la mano está vinculado al chakra cardíaco (4º) y al Plexo Solar (3º).

Si recordamos que el cardíaco es el centro del amor y la protección y el chakra del plexo solar es la puerta dorada que abre al mundo espiritual y nos permite vivir el sentimiento del amor que se plasmó en el chakra anterior, entendemos que la conexión entre estos dos centros energéticos principales y el de la mano, es un proceso lógico.

Todo sentimiento que elaboramos y vivenciamos es puesto en práctica a través de los dedos de la mano.

Es la manera de actuar el sentimiento.

Por otro lado, las manos fueron siempre un símbolo de amor y de misterio.

Amor porque recuerda las manos de la madre, siempre protegiendo y acariciando: las del hombre o la mujer amada, transportando el sentimiento; las del niño llenas de ternura.

Las manos son símbolo de misterio, también. Basta

recordar la curiosidad con que queremos que alguien las «lea». A través de sus líneas sabemos de nuestro carácter, pensamientos, sueños, fracasos, etc.; así también como de las posibilidades del futuro o los recuerdos del pasado.

Las manos llevan escritas las características básicas del hombre. Son, al igual que los pies, fotos holográficas que contienen todas las vivencias pasadas, presentes y futuras. Estas vivencias pertenecen al segundo cuerpo que las transmite al primero.

Las manos son también, instrumento musical. Basta acordarse del sonido de los tambores, que no vibrarían sin la participación de ellas, o las castañuelas del baile flamenco, o el sonido del violín o el encanto de un piano.

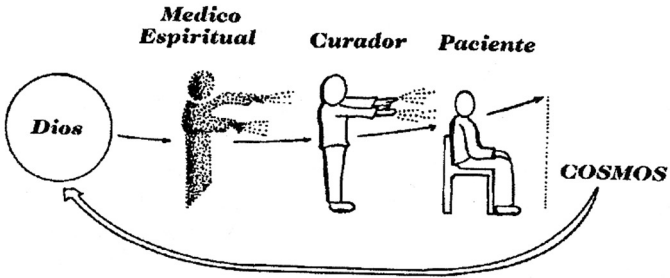
Las manos son la prolongación del rito religioso, las contenedoras de la energía mística elevada al cielo.

Realmente las manos son la manifestación de los sentimientos más fuertes del hombre: amor-odio, egoísmo-generosidad, ternura-brutalidad, ilusión-frustración.

Las manos son el símbolo de la magia en el hombre, la caja de Pandora que contiene todas las posibilidades.

Por todos estos motivos, conocer la energía que actúa en ellas es muy importante.

Conocer su energía y aprender a usarla es el objetivo.



ENERGIZACION POR IMPOSICION DE MANOS

FIGURA A



Energización por imposición de manos

Comentario de Nuestra Guía Espitual

Cambinda

«En el centro de la yema de los dedos existe un pequeño punto energético llamado «Asha».

Este pequeño chakra, Asha, gira como las agujas del reloj y emite rayos multicolores con predominancia del blanco-amarillento.

Es un maravilloso espectáculo apreciar los rayos blancos y amarillos que salen de la punta de los dedos y cubren todo el periespíritu del hombre necesitado.

Esto se ve en las manos de curadores. De sus dedos sale una lluvia cósmica de amor y fuerza que equilibra los chakras principales.

El asha es un centro energético secundario, al igual que el pie, porque la elaboración principal ya se realizó en los siete chakras principales.

Tienen la función de llevar al exterior la energía que no es más necesaria.

Además, canalizan las vibraciones superiores pudiendo llevar la armonía a otras personas.

En el caso de implantación de manos, el curador coloca sus manos, con los dedos abiertos, sobre la cabeza del enfermo y mentalizando el chakra desarmonizado, envía sus energías curadoras a través de los Ashas.

De allí surge la energía curadora que se introduce en el campo energético del paciente, iluminándolo y vitalizándolo. Una vez activado el campo etéreo del segundo cuerpo, las vibraciones sanadoras pasan a los meridianos que conectan los cuerpos y a los siete chakras principales.

En ese momento los centros energéticos, empezando por el primero, de la Raíz, se activan. El primer chakra comienza a readquirir su ritmo y color, enviando vitalidad a la zona física que le corresponde y ascendiendo al segundo (del Bazo). Este gira emitiendo rayos anaranjados y fortaleciendo los órganos afines. Así, sucesivamente se activan los siete chakras, hasta llegar al exterior, por el centro de la Corona.

Esta energía vitalizada y purificada sale por la parte superior de la cabeza e impregna todos los cuerpos. Forma un círculo energético. Parte de la energía vuelve a incorporarse a través del chakra Raíz para continuar purificando el cuerpo físico y los cuerpos sutiles y otra parte, se integra al Cosmos, de donde vino. En esta actividad de limpieza estamos provocando no sólo la circulación de energía, sino, la expulsión de vibraciones negativas producidas por sentimientos y vivencias de baja frecuencia que fueron el motivo de la desarmonización de los cuerpos.

Es un trabajo de limpieza y energización de los chakras a través de la implantación de manos. Para el total equilibrio de ellos, no podemos olvidar que en todo momento la mente del curador debe enviar, junto con los rayos cósmicos coloridos, todo el caudal de amor que le sea posible.

Curar es devolver la armonía perdida y no existe armonía sin amor.

Al activar cada chakra, la glándula endócrina que le corresponde, se ilumina y readquiere su función inmunológica. A partir de este momento, todos los mecanismos sutiles de los cuerpos, cooperan en la búsqueda del equilibrio perdido.

Habremos logrado una armonización de los cha-

kras que la traduciremos como recuperación de la salud física.

En la práctica, el curador debe colocar sus manos primero sobre la cabeza, activando el chakra de la Corona y la glándula pineal y el sexto (frontal) y su glándula Pituitaria. A continuación hace movimientos ascendentes y descendentes, a lo largo del cuerpo sutil del hombre, para limpiar su aura.

Los movimientos son parecidos a los de limpiar un vidrio.

Como último paso, implantar las manos, (siempre a unos diez centímetros del cuerpo físico) sobre la zona afectada.

Por ejemplo, si el paciente sufre de diabetes, hacemos la implantación primero en la cabeza, luego a lo largo de su cuerpo y por último en la zona del tercer chakra, del plexo solar. La energía curadora que sale por los «Ashas» alcanzará a la rueda energética obligándola a moverse con su ritmo y color propios. La glándula del páncreas comenzará a funcionar normalmente, equilibrando el nivel de azúcar en sangre y activando el sistema inmunológico.

Naturalmente el chakra del plexo solar se comunicará con el segundo y el cuarto, produciendo la reacción en cadena de la sanación de todos los cuerpos del hombre.

Este ejercicio de tres pasos es conveniente repetirlo dos veces por día, durante una semana. A partir de allí, la implantación de manos se hará día por medio y después de otros siete días, sólo una vez por semana, durante un largo período.

Activar el sistema inmunológico en el cuerpo físico y astral es relativamente fácil pero mantenerlo en equi-

librio es más difícil. Ese es el motivo por el cual el «tratamiento» debe continuar varias semanas.

Ya dije que la cura depende de la voluntad del desarmonizado, de su deseo de equilibrar sus energías y de la concentración y calidad de energía del curador.

Además, hay otro factor importante en el proceso de armonización: el amor.

Tanto el dador como el beneficiario de energía cósmica deben mentalizarse en las frecuencias elevadas del amor universal.

Para alcanzar esta vibración basta recordar que todos somos parte del mismo Dios. En otras palabras, el prójimo soy yo mismo. Interconectados como estamos con todo lo creado, vibrar en la frecuencia del amor es encontrar la armonía del ser interior con el resto del Cosmos.

Vibrar y sentir el amor es la condición imprescindible para hacer, con éxito, una transfusión energética que no es otra cosa que transfusión de amor».

Chakra de los Pies

El chakra secundario del pie se localiza en la planta del pie. Su color es blanco-amarronado.

Su sonido es parecido al del viento y su movimiento es más lento que todos los otros chakras.

Los estudiosos de la Reflexología han indicado, con mucha precisión, todos los puntos del pie que equivalen a cada órgano o glándula del cuerpo físico.

Existe un punto determinado para cada hueso, órgano y zona física.

La planta del pie es una foto holográfica de todo nuestro ser. Conociendo la localización del órgano, pode-

mos, con ayuda de los dedos y con masajes, curar cada parte del cuerpo que no está armonizada.

Si me duele la cabeza, por ejemplo, y sé exactamente dónde se localiza la zona en la planta del pie, basta con masajear esa zona para aliviar mi dolor de cabeza.

¿Cómo funciona esto? No es Magia. Es conocimiento.

Activando un lugar determinado, mandamos energía cósmica al lugar enfermo a través de los conductos fluidicos.

El cuerpo físico es una red de enormes hilos energéticos que llevan la energía y reactivan los chakras.

Llevada la energía al lugar, se ponen en funcionamiento todos los centros de energía y actuando como diferentes partes de un gigantesco y complicado engranaje, hacen funcionar el sistema electromagnético que nos mantiene vivos.

El pie es, también nuestro cable a tierra.

La energía sobrante o impura, acumulada por el sistema chákrico, es eliminada a través del centro del pie.

Salen de los dedos y planta del pie innúmeros rayos que van a terminar dentro de la madre tierra, como si fuera un pararrayos.

Descargamos la energía que no necesitamos y al mismo tiempo nos recargamos con la fuerza cósmica, también proveniente de la tierra.

O sea que la Tierra actúa como receptor de energías sobrantes y como dador de energías nuevas, puras y saludables, provenientes del propio planeta.

El contacto con la tierra además de ser limpiador es de gran valor inmunológico.

La tierra tiene el poder de armonizarnos y llevar la fuerza precisa para la activación de los chakras y las glándulas desarmonizadas.

El sistema inmunológico del hombre se beneficia inmensamente con este intercambio de energías, entre la planta del pie y la estructura del planeta tierra.

Caminar descalzos es un buen ejercicio para recuperar la armonía perdida.

Si cuando se camina se intenta visualizar este intercambio energético, el ejercicio será más perfecto.

Meditar en cuanto se camina es otra muy buena opción.

El hombre espiritualizado tiene los pies en la tierra y la mente en el cielo. No nos olvidemos, debemos tocar la realidad de nosotros mismos y apuntar al cielo.

Hace 5.000 años los chinos descubrieron que la energía circula a lo largo del cuerpo por medio de 12 meridianos (o canales energéticos).

De esos 12 canales o meridianos los seis mayores penetran en los órganos más importantes del cuerpo y se localizan en la planta del pie y dedos.

Son energías positivas y negativas —ying y yang— que deben actuar en perfecto equilibrio.

El pie es, por lo tanto, el receptáculo de los seis mayores meridianos del cuerpo.

Además, los pies que son pequeños en comparación al cuerpo, son la base firme que permite la posición erecta del hombre y su deambular libre.

Sin ellos no podríamos caminar, saltar, correr o movernos de un lugar a otro.

El pie soporta y transporta al hombre.

Está formado por 26 pequeños huesos, 2 huesos menores, 144 ligamentos y 20 músculos.

El pie y la mano tienen el mismo número de huesos, que juntos representan la mitad del número total de huesos del cuerpo humano. Vemos en este detalle, cuánta es la importancia del pie —pequeño en tamaño y grande en la responsabilidad de mantener erecto el cuerpo.

El chakra del pie se localiza en la planta y en el medio del mismo.

Actúa como receptor y emisor de energías purificadoras.

Es, además, la foto cósmica de nuestro cuerpo físico. Cada hueso, órgano o músculo está dibujado en la planta, mostrándonos el camino de la recuperación.

Los pies son la base del hombre físico y la puerta de control de energías del hombre espiritual.

Comentario de nuestros Guías Espirituales sobre el Chakra del Pie.

Jurema

«Los chakras principales son las usinas atómicas que trabajan con la energía del cosmos; los secundarios son los colaboradores inmediatos de ellos.

Toda la energía de los cuerpos del hombre, después de ser utilizada debe salir al exterior. Cada chakra tiene su propio sistema para expulsarla. Además, necesita de canales mayores para su salida, es entonces donde actúan los chakras secundarios.

Dentro de los cientos de chakras secundarios que existen se consideran como secundarios principales a los de la mano y del pie. La mano y sus dedos son canales

por donde sale al exterior toda la fuerza de cura. Es el canal del amor al otro.

El canal del pie es el canal de la propia salud. Es el termómetro del cuerpo físico para detectar los desperfectos de cualquiera de sus cuerpos.

Encontramos en la planta del pie la radiografía holística del cuerpo, sus órganos, sus huesos, etc.

Conociendo sus puntos tenemos la habilidad de devolver el equilibrio al órgano en aprecio.

La energía que expulsamos es, también, la que no necesitamos pero, a diferencia de la mano, es para nuestro propio consumo.

No es fuerza vital para curar a otros, es para nuestro uso. Descargamos toda la fuerza negativa y/o excesiva que se acumuló en el cuerpo.

Limpiamos nuestro sistema de vibraciones a través de este chakra. La salida de energía se produce de manera automática y natural, casi sin darnos cuenta.

Existen ejercicios para descargar el cuerpo, a voluntad.

Caminar sobre la tierra mojada y sobre pastos es una manera de eliminar el sobrante energético, a voluntad.

Hacerse baños de inmersión en agua tibia es otro.

Colocar hierbas aromáticas o sal gruesa es otro método de descongestionar el pie y por lo tanto, eliminar energías sobrantes innecesarias y hasta, a veces, perjudiciales.

Toda energía que sobra está de más, o sea que no deberíamos tenerla.

Eliminarla es un acto voluntario, cuando estamos concientizados del mecanismo de su circulación.

A este chakra, al igual que el de la mano, no le

corresponde una glándula determinada porque son centros de expulsión y por lo tanto, resultado de otra actividad mayor.

Tal vez deberíamos decir que la glándula que le corresponde es la suma de todas las otras que actúan en el cuerpo.

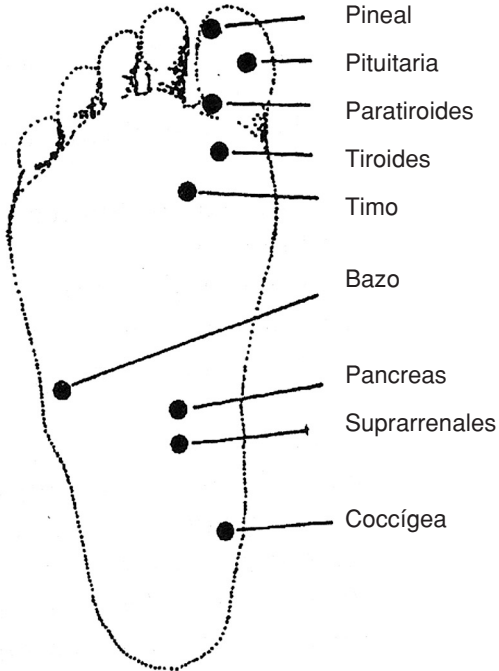
Descargar la energía de los pies, por lo tanto, una vez por día es muy recomendable.

- 1) Caminar durante diez minutos, descalzo, sobre tierra o pasto.
- 2) Baños de pie con agua tibia, colocando hierbas aromáticas o sal gruesa.
- 3) Masajear el pie con las manos durante cinco minutos.
- 4) Envolver los pies con trapos blancos, limpios y húmedos con agua bien fría.
- 5) Mentalizar la planta del pie, con sus zonas y visualizar la parte del pie que le corresponde, mandando rayos blancos luminosos a toda la región.

Cuando mentalizamos la energía saliente o entrante (si proviene de la tierra de la que nos alimentamos) es conveniente visualizar un sol dorado mandando rayos a la planta del pie, inundándolo de energía cósmica y vitalizando todo el cuerpo físico. Después repetir la visualización mandando rayos a todos los cuerpos del hombre, visualizando así, a nuestras esferas mentales, emocionales, de deseos espirituales. Recordemos que el hombre es un todo, mente, cuerpo y que todos sus cuerpos deben estar en armonía, interligados y sintonizados en la misma vibración. Sólo así conseguimos vivir una vida plena.

Que el amor los ilumine».

Localización de las glándulas endocrinas del pie



CUADRO SINOPTICO DE LOS CHAKRAS

CHAKRA	Color	Mantra	Glándula	Función Física	Función Espiritual	Disfunciones. Problemas derivados de
1ª Raíz	Rojo	Aing-Kuan	Coccigea-Gónadas	Vitalizar Fecundizar	Creatividad - Arte - Despertar el Ser Espiritual	Miedos - Violencia - Agresión Desequilibrios psíquicos Disturbios sexuales Formación de Miomas - Cáncer de Utero y Próstata.
2º Esplénico o del Bazo	Naranja	Shing-Tiung	Bazo	Centro Inmunológico- Respiración	Purificar energías Clasificar la frecuencia energética. Eleva el pensamiento	Virosis Problemas respiratorios Asma - Envidia - Avaricia Leucemia Infecciones
3er. Plexo Solar	Amarillo	Aum-Man	Páncreas Supra-renales	Digestión Control del sistema nervioso. Control de glucosa en sangre Hormona "Insulina" Hormona "Adrenalina" (Vaso constrictora)	Equilibrar emociones. Sentimientos profundos Mediunidad Amor universal Abrir el contacto con el mundo espiritual - Sanación Controlar el campo mental	Diabetes Depresiones nerviosas Presión arterial Úlceras de estómago Angustias Rabia - Hostilidad Ambición personal Egoísmo Ansiedad
4º Cardíaco	Verde	Tiung-Sung	Timo	Centro inmunológico. Crecimiento Armónico	Centro de amor y elevación espiritual Controlar las "Fuerzas-Pensamiento"	Problemas cardíacos - Problemas circulatorios y nerviosos Cáncer - Sida - Angustia - Miedo - Neurosis - Aislamiento Problemas de crecimiento Problemas de huesos. Falta de coordinación motora.

CUADRO SINOPTICO DE LOS CHAKRAS (Cont.)

CHAKRA	Color	Mantra	Glándula	Función Física	Función Espiritual	Distinciones. Problemas derivados de
5º Laríngeo	Turquesa	Siem-Buam	Tiroides Paratiroides	Centro Inmuno-lógico. Respiración Audición Expresión verbal Equilibrio de calcio Metabolismo	Viajes astrales Experiencias fuera del cuerpo Mediunidad Clarividencia Clariaudiencia Expresión del sentimiento y la música Punto iniciático	Problemas de crecimiento Problemas glandulares Obesidad - Trastornos de piel y cabellos. Enfermedades de huesos - Problemas del habla Disonías - Sordera - Psicosis Desmayos - Jaquecas Locura - Pérdida de equilibrio Pérdida de memoria - Amnesia
6º Frontal	Azul y Rosa	Kium-Tuang	Pituitaria	Liberar leche materna Coordenar otras glándulas Crecimiento Coordenar actividad cerebral	Intuición Clarividencia Organización de ideas Mediunidad Rejo bioenergético Sanación Elevación del Espíritu	Disfunciones cerebrales Locura Psicosis - Cardiopatías Jaquecas Insomnio Problemas de los órganos sexuales Impotencia sexual Depresiones - Angustia mística
7ª Corona	Violeta	Uam-Ming	Pineal	Armonización del pensamiento. Equilibrio. Crecimiento Desarrollo armónico de las emociones	Coordenar los tres cuerpos. Poder de cura. Meditación. Segregación de hormonas psíquicas Superación del "Yo" Evolución del ser Sanación - Camino espiritual Casa de Dios	Aislamiento Locura Psicosis y Neurosis Problemas del sistema nervioso.

Indice

Introducción 7

<i>Capítulo I:</i>	Los cuerpos del hombre	11
<i>Capítulo II:</i>	Segundo cuerpo	29
<i>Capítulo III:</i>	Los Chakras	43
<i>Capítulo IV:</i>	Primer Chakra - De la raíz o sacro	49
<i>Capítulo V:</i>	Segundo Chakra - Esplénico o del bazo	59
<i>Capítulo VI:</i>	Tercer Chakra - Del plexo solar	67
<i>Capítulo VII:</i>	Cuarto Chakra - Cardíaco	77
<i>Capítulo VIII:</i>	Quinto Chakra - Laríngeo	89
<i>Capítulo IX:</i>	Sexto Chakra - Frontal	101
<i>Capítulo X:</i>	Séptimo Chakra - De la corona	111
<i>Capítulo XI:</i>	Chakras secundarios (de la mano y del pie)	125
Cuadro de los chakras		138

