

A black and white portrait of Etel Schulte, an elderly man with dark hair, wearing glasses and a checkered shirt. He is smiling and looking towards the camera. The portrait is framed by a thin white border.

Etel Schulte

Chico Javier

Mensajero  
del  
Amor

CEPEA

Consejo de  
Escritores y Periodistas  
Espíritas de Argentina



ETEL SCHULTE

CHICO XAVIER  
El Mensajero del Amor

PRIMERA EDICIÓN

*Se mide la fuerza de una idea por  
la crítica que despierta.*

*Hegel*

© Etel Schulte, 2004  
e-mail: etells@yahoo.com

ISBN 987-43-7965-0

*Realización de tapa:* Griselda Barroso  
*Composición tipográfica:* Cálamus • calamus.doc@gmail.com

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723  
Impreso y hecho en Argentina. Printed in Argentina.

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la tapa,  
puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna  
ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico,  
de grabación o de fotocopia, sin permiso del editor.

Esta edición se terminó de imprimir en Buenos Aires, Argentina,  
en agosto de 2004.

Dedicatoria:

*A mis Guías Espirituales, incansables Maestros  
y maravillosos amigos.*

*A mis hijos Hernán, Federico y María de las Victorias Ducrey por  
elegirme como madre en esta reencarnación.*

*A todos los que buscan el Camino, la Verdad y la Vida.*

*“Aprendamos a vivir bajo la ley del amor, por las enseñanzas de Jesús. Fuera de este mandato, el mundo terreno retrata solamente el combate y el cálculo de la soberbia, proveniente de la ceguera de la estrecha ciencia de los hombres.”*

***Emmanuel***

---

## PRÓLOGO

---



**GRATITUD...**, que es una de las expresiones más bellas del amor, es lo que se desprende de este libro, que sin duda, su autora ha escrito con el corazón, utilizando un lenguaje simple pero emocionante para contarnos algunos pasajes de la vida de este notable trabajador del Cristo, que pasó por nuestra existencia dejándonos el “aroma de santidad” que portaban los místicos de la antigüedad.

Hacia falta un libro así, escrito en lengua castellana, para que más personas pudieran conocer la vida de renunciación y acción cristiana que Francisco Cândido Xavier nos legó, como ejemplo de ser humano y médium al servicio del bien, por el bien mismo.

Para aquellos que privamos de su amistad y que nos asombramos, al mismo tiempo, con su paranormalidad, repasamos su vida inserta en estas páginas, que es como volver a esos momentos que marcaron nuestra propia vida, enriquecida ya, por la Doctrina de los Espíritus.

Nuestra gratitud, también, a su autora, porque supo rescatar, de lo que podríamos llamar una biografía, enseñanzas tan vívidas y ejemplificantes, que difícilmente, el lector atento podrá olvidar.

Por ello, nuestra **gratitud...**

Juan Antonio Durante  
Vice-presidente de la CEA

Casa donde nació Chico Xavier, el 2 de Abril de 1910.  
A la izquierda, la casa de Eliseu Correia,  
tío de José Flaviano Machado.

---

## INTRODUCCIÓN

---



Escribir sobre uno de los hombres más bondadosos que pisó el planeta es, obviamente, una tarea muy difícil. Pienso que es igual a pretender tocar las estrellas con la mano o acariciar el sol. Su imagen parece hecha de material sutil, sus benditas manos, que tantos libros psicografiaran, son palomas en busca de luz, su alma parece iluminada directamente por el propio Padre. Hablar de Francisco Cándido Xavier, Chico Xavier, como se lo llama cariñosamente, es un desafío para cualquiera. Su obra y su vida están más allá de toda ponderación pero, también, están colmados de tantos y maravillosos pequeños momentos, maestros de vida, que vale el intento de hacerlo.

Él fue siempre un modelo de vida y un ejemplo de trabajo espiritual. Su esfuerzo, cotidiano e incansable, para superar las dificultades que la vida le ofrecía y para llevar el mensaje de amor del Espiritismo, es sin duda, la gran lección que deberíamos aprender. Creo que sólo cada muchos años el Mundo Espiritual manda espíritus de tanta luz al planeta Tierra para ayudarnos a crecer como espíritus en proceso de aprendizaje y evolución. Lamentablemente, muchas veces no sabemos verlos ni apreciarlos.

En varias oportunidades intenté verlo personalmente pero no lo logré. Tuve que conformarme con ver sus entrevistas por televisión y sus videos, así como leer y estudiar sus maravillosas obras psicografiadas (dictadas por espíritus desencarnados).

Cada minuto de su vida fue una lección de amor y tolerancia, cada página psicografiada fue un maravilloso mensaje de lo Alto y cada palabra suya era la vibración más pura de entrega a los ideales, a quienes consagró su vida.

Existen muchos libros escritos sobre este gran médium, este es simplemente, un pequeño homenaje a ese gran hombre.

Con el correr de los años dicté varios cursos y seminarios sobre sus obras, la mediumnidad, los pases sanadores, el cuerpo fluídico o periespíritu, el agua fluidificada y las diferentes manifestaciones mediúnicas o paranormales.

Cuando fui invitada, hace unos años, a dar una conferencia en “La Fraternidad” (centro espírita de la ciudad de Buenos Aires), donde durante mucho tiempo dicté cursos y charlas espirituales, decidí elegir este tema: la vida y obra de Chico Xavier, el apóstol moderno del amor universal, el mensajero del amor.

El presidente del centro era, en esa época, el querido Antonio Mello, quien está ahora en el mundo espiritual y a quien le mando mi agradecimiento por toda la ayuda recibida.

Junté, en esa oportunidad, tanto material, en mi afán de preparar la charla con exactitud y documentación, que, después de varios años, encontré oportuno convertirlo en un pequeño libro para compartir con los lectores, la hermosa experiencia de indagar su vida. Más fuerza me dio aún saber que en la Argentina y en la mayoría de los países de habla hispana esta figura es poco conocida, tal vez, por la diferencia idiomática.

Este es mi simple aporte para traer a la luz de los pueblos hispánicos la figura de nuestro querido Chico que representa para Brasil el farol de la esperanza y del amor, la caridad y el desapego.

Deseo de corazón que su mensaje de amor, de la mano del Maestro Jesús, llegue hasta cada uno de los lectores, modificándoles el espíritu y haciéndoles proyectar una nueva y mejor manera de vivir.

Que Dios los bendiga,

Etel Schulte  
Buenos Aires, mayo de 2004.

---

## Capítulo I

### Infancia difícil

---



Francisco Cândido Xavier, Chico, como se lo llama cariñosamente, nació en Pedro Leopoldo, una pequeña ciudad del interior del Estado de Minas Gerais, en Brasil, el 2 de abril de 1910. (Chico es el diminutivo de Francisco, en portugués. Equivale al Pancho del español).

Hijo de un obrero pobre y de una lavandera cristiana y modelo de mujer, creció en una familia numerosa formada por los progenitores y ocho hermanos.

Desde los primeros años de su vida, la realidad existencial le mostró el arduo camino de la lucha por la supervivencia y la elevación del espíritu.

Chico Xavier era un niño larguilucho, de tez morena y cabellos enrulados que se divertían jugando a las escondidas sobre la frente ancha. Su sonrisa era triste como rosal sin flor y sus ojos, grandes y oscuros, parecían querer descifrar los enigmas del mundo entero.

Nació y creció en esta ciudad minera, perdida entre las tantas parecidas, lejanas del mundanal ruido de Rio de Janeiro o San Paulo, los dragones pujantes de la civilización moderna.

Pedro Leopoldo era, en esa década de los comienzos del siglo XX, una ciudad muy pequeña, de calles de tierra, árboles en flor, caminos que se hacían intransitables durante las lluvias, casas coloridas construídas al viejo estilo portugués y techos de rojo escarlata, con tejas viejas cayendo lentamente con el paso de los años.

Las calles angostas, con veredas altas de adoquines para evitar la lluvia, parecían senderos adivinos del porvenir.

En los días de verano, el calor hacía revivir la tierra de los cami-

nos, elevándola hasta las narices secas de los habitantes. La sombra ansiada era providenciada por grandes y viejos árboles de palta, mango, mamón, bananeros y otros frutales de la zona.

El cielo se agrisaba con el caer de la tarde y teñía la escena de un color incoloro, como la mayoría de sus habitantes. Seres simples, de una vida simple, en una ciudad simple de interior.

La mayoría de las casas era de ladrillos de adobe mal acabado, tejas que crujían al anochecer, llamando fantasmas que acudían a la invitación, pisos de tierra apisonada o maderas alargadas y ventanas que buscaban sin cesar el ángulo correcto de los noventa grados, sin encontrarlo.

Obviamente, existían algunos afortunados que tenían mejores casas, con patios floridos, guirnaldas en las entradas, rejas en la calle y sabor a capital improvisada. No era el caso de la familia de Chico.

Su casa natal, como lo muestra una foto antigua, era de ladrillos de adobe, dos ventanas al frente, tejas amontonadas en la lucha por bajar y una puerta de maderas cruzadas, que daba acceso a un corredor que permitía la entrada al interior y al fondo, donde siempre se tenían algunas plantas de flores, hierbas, frutales y verduras, el infaltable patio. El sol les daba la fuerza, la lluvia proporcionaba el prana y la tierra roja las alimentaba con las entrañas mismas de la madre Pachamama.

Tal vez, ninguno de sus habitantes podía sospechar que allí se estaba gestando la semilla sagrada que llevaría el Espiritismo Cristiano a la cumbre de su revelación, en la tierra del Cruzeiro del Sur (Cruz del Sur), promesa bíblica.

Parece un destino que se repite con frecuencia, desde la época más antigua: nacer en un pesebre o en lugares pobres y perdidos en tiempo y espacio. La mayoría de los hombres y mujeres importantes de la Historia provienen de lugares apartados de la mal llamada “civilización”. Tal vez exista un motivo esotérico, iniciático, que descono-

---

ceмос. Tal vez el desprendimiento de estas nobles almas empezaba ya desde la misma cuna que los cobijó al nacer.

La vida de Chico, en los primeros años transcurría simple y monótona como la de todo niño del interior. La preocupación mayor de los miembros del grupo familiar era obtener la comida diaria y la salud protegida, como se podía. A pesar de tanta pobreza eran felices.

Su madre, Maria João de Deus era una dulce mujer que reunía a sus hijos todas las noches, después de cenar, para rezar el rosario, recordando las palabras de la Biblia: la familia que ora unida, permanece unida.

Así, todos juntos, de rodillas ante el Creador, agradecían por el pan recibido y la salud mantenida, pensando que tenían hasta demasiado. Las almas dulces y sencillas son las únicas que parecen comprender el difícil desarrollo de la superación del “yo”, egoico y primario, y los únicos que practican el compartir el pan, aunque no lo tengan, como verdaderos hermanos crísticos.

Desde pequeño, Chico se sintió diferente a sus hermanos y compañeros de juegos. El decía que veía personas “muertas” que le decían cosas y a veces, escuchaba voces que le dictaban palabras. Su mundo parecía habitado por más personas que el común de la gente. Sentía, veía y hablaba con seres de los dos planos: vivos y “muertos”.

Recordemos que la muerte no existe. Solamente cambiamos de plano existencial.

Pueden ustedes imaginarse la preocupación y el miedo de los padres y vecinos ante un niño que escucha voces y ve imágenes de muertos y habla con palabras de adulto. En esos tiempos un niño así sólo tenía una explicación: estaba loco, tenía sus facultades mentales alteradas.

Varias veces pensaron en internarlo pero tampoco había demasiados lugares para niños con esas características. El “problema” continuaría, porque, simplemente, Chico estaba presentando los primeros

síntomas de su fabulosa mediumnidad, o sea, sus facultades paranormales que le permitían entrar en el otro mundo y conectarse con otros planos de existencia.

Hoy, después de pasados más de noventa años de estos hechos, nos parece más fácil entenderlo porque, tanto desde la ciencia psicológica, como desde la física cuántica, podemos comprender, con más claridad, los fenómenos del espíritu y la interrelación existente entre los dos planos de existencia: el terrenal y el posterior a la muerte física del cuerpo.

Ahora, que las fotos Kirlian comprobaron la existencia del campo electromagnético alrededor de nuestro cuerpo físico o periespíritu, que la física cuántica explica la interconexión entre observador y hecho a ser observado, la íntima unión entre visible e invisible, cuando las modernas psicoterapias comprueban, con la regresión a vidas pasadas, la existencia de la reencarnación, ahora, cuando la famosa y moderna ciencia, la Transcomunicación Instrumental, comprueba con aparatos exactos y sofisticados, con computadores, programadores y redes de Internet, que se logra fotografiar imágenes de escenarios del más allá, ampliar y codificar seres conocidos, que están “muertos” pero que siguen “vivos”, ahora, hoy, es más fácil entender qué le ocurría al pequeño Chico, en la primera década del último siglo del segundo milenio.

Apesar de esto aún hay mucha gente que no quiere creer lo innegable: la supervivencia del alma, la reencarnación y la comunicación con los espíritus desencarnados, hechos olvidados, pero comunes desde la época de la Biblia, que contiene decenas de ejemplos.

Una de las primeras anécdotas que se conocen de Chico y su mediumnidad increíble ocurrió cuando él tenía sólo cuatro años. Sus padres estaban conversando sobre una joven vecina que había sufrido un aborto natural y que estaba en estado delicado.

Chico interrumpe la conversación para decir:

-“Ustedes no hay entendido. Lo que ocurrió es un problema de anidación inadecuada del huevo, por eso la criatura adquirió una posición ectópica, con el consecuente desastre.”

Los padres están más que asombrados y asustados. ¿De dónde sacó esas palabras este niño de cuatro años que aún no sabe leer ni escribir? ¿Qué significa “anidar” y qué es “posición ectópica”?

Ubiquémonos en la época, el lugar y el medio socio-cultural del momento para entender qué alarmante pudo resultar la terminología médica descripta por este niño, aún analfabeto, sobre el proceso de fecundación del huevo o feto principiante y su manera de adaptarse, mal, a las paredes uterinas. Nadie entendería este fenómeno, a no ser que se pensara que “alguien” hablaba por la boca de Chico. Obviamente, impensable tal suposición para los padres de Chico.

Después de discutirlo con amigos y el cura del pueblo, deciden olvidar el hecho porque de otro modo sería aún más serio. Un niño que habla como un médico profesional, que ve y escucha voces venidas de la tierra de los muertos, sólo puede estar loco o poseído por el demonio.

A los cinco años comienza su calvario. Su adorada madre muere, y el padre, en pésima situación económica, se ve obligado a repartir sus hijos entre familias amigas para poder continuar trabajando.

Chico va a vivir con su madrina, la señora Rita de Cassia, mujer cruel y déspota, revestida del falso manto de los caritativos y religiosos.

Chico, en sus recuerdos de la niñez, jamás la criticó ni contó detalles sobre esta etapa. Las cosas que llegaron hasta nosotros son producto de comentarios de amigos, vecinos y hermanos del niño. La gradeza del alma de Chico Xavier no dejó ningún agujerito. Jamás, a lo largo de su difícil vida se quejaría de algo. Tal vez, solamente, lloró la soledad de muchos momentos de angustia, enfermedad y críticas severas, porque a pesar de todo era, naturalmente, un ser encarnado,

con los defectos y necesidades básicas de toda alma viviente en un cuerpo de carne, expuesta al dolor y la angustia.

Su madrina, no sólo lo maltrata físicamente, como era bastante común en la época, sino que lo tortura mentalmente, con actitudes y palabras siempre negativas. Tal vez, hoy podríamos decir que era una trastornada psíquica o una psicópata en potencia o una castradora empedernida, frustrada y estéril como la arena del desierto. Una pobre mujer sin hombre y sin hijos propios, viviendo en un pueblo pequeño, como aquellas a quien Federico García Lorca tan bien describía en sus magistrales obras de teatro: Yerma, Doña Rosita y todas las otras, mujeres secas, de vientre estéril y corazón endurecido por la arena de los caminos y las rosas sin florecer. Mujer árida que sólo puede sufrir y hacer sufrir porque no conoce el goce del amor y del placer. Alma torturada, enjaulada en su propia psiquis, destilando veneno por no conocer el néctar de los dioses.

En los pocos momentos libres que tenía, Chico, después de ayudar en los quehaceres domésticos y diferentes tareas que su madrina se encargaba de inventarle, se refugiaba en la huerta familiar, atrás de la casa.

Allí entre las verduras, hortalizas y árboles frutales, que crecían con la fuerza nueva de la tierra fértil, lloraba tristemente su suerte. No dejaba de pensar en su madre desaparecida y la llamaba desde el fondo del corazón de niño sensible y abandonado. Su corazón estaba gris como el cielo antes de la lluvia, apretado como gorrión al borde del nido y vacío como barriga de pobre.

Un día ella se le aparece, a los pies de un bananero y le habla con tanta claridad que se lleva un susto. ¿Será que volvió para quedarse? ¿Es realmente una aparición o un ser de carne y hueso? ¿Podría llevarlo con ella a ese otro mundo maravilloso, donde vivía?

La madre le habla con mucha dulzura. Es ella, pero sin cuerpo físico y no lo puede llevar, porque él tiene una importante misión que cumplir, en años futuros, en esta tierra, según sus palabras.

---

Chico le cuenta lo que está pasando, los castigos físicos de la madrina, la tortura mental que le provoca y la soledad enorme que siente, en esa casa extraña, con esa vida de niño abandonado.

La madre sonriendo le dice que debe confiar en Jesús, tener paciencia, aceptar las dificultades de la vida y sobretodo, aprender a vivir cada experiencia como una enseñanza que le viene desde lo Alto.

Chico acepta el compromiso, entre lágrimas y sudores y la imagen desaparece, desvanecida en el aire.

Es muy difícil para un niño de sólo cinco años entender la mente trastornada de la madrina solterona, los castigos corporales violentos, a los que es sometido con ramas de membrillo y tenedores viejos y puntiagudos y la voz de su madre, pidiéndole paciencia, amor y aprendizaje de Jesús.

Los encuentros se repiten con bastante frecuencia. Esta es la única hora de consuelo y amor que el pobre niño tiene en estos dos años que duró la convivencia con la nefasta mujer, retrato de la tierra seca de Garcia Lorca.

Al principio contaba que hablaba con su madre muerta y que la veía con toda claridad. Cuando comprendió que este hecho le traía muchos inconvenientes, desde amenazas de internarlo en un psiquiátrico, hasta palizas homéricas, aún mayores que las habituales, empezó a esconder estos encuentros con su madre adorada. Era su secreto.

En cada nuevo encuentro, ella lo insitaba a esperar con paciencia el futuro, a perdonar a su madrina, a no guardar rencor, que es el veneno del alma y a seguir fiel al Maestro, como único camino personal de elevación.

Chico, dócil de naturaleza y bondadoso de corazón, aceptaba la orientación materna y practicaba el perdón más difícil de perdonar, el de la infancia solitaria y maltratada.

Un día ocurrió otro hecho que lo marcó fuertemente y del cual jamás se pudo olvidar.

Su madrina, Doña Rita, tenía otro ahijado, llamado Moacir, viviendo con ella. Este niño apareció un día con una llaga pustulenta en una pierna. Después de no encontrar solución con el médico pueblerino ni en la farmacia, que hacía las veces de paraíso de la salud, la madrina decide consultar una curandera del pueblo, muy famosa por sus sanaciones milagrosas.

La curandera, mirando la herida llagosa y asquerosa, después de hacer algunos intentos de cura, le dice que existe una única solución: otro niño, de edad similar, tendrá que lamerle la herida durante tres viernes seguidos porque sólo así cicatrizará.

No necesitamos mucha fantasía para imaginarnos el horror que sintió Chico cuando deduce, rápidamente, que el destinatario del tremendo trabajo de lamer la herida de Moacir, será él.

Desconcertado y asustado, corre a refugiarse en la huerta, sollozando su miedo y su asco. La madre aparece y le explica que la actitud de lamer no cicatrizará la herida, obviamente, porque no es remedio, pero su obediencia tranquilizará a su madrina, serenándola y tal vez, abrirá alguna brecha en su corazón endurecido. Es una oportunidad, como la lluvia lo es para la tierra seca.

Chico continúa llorando de pánico y asco ante la empresa a ejecutar. La imagen de la llaga pustulenta en la pierna de su compañero de cautiverio lo horroriza. El solo pensamiento lo hace vomitar.

Dulcemente, la madre continúa explicando que si él hace su parte, ella y los amigos del Mundo Espiritual, fabricarán el remedio que cicatrice la herida definitivamente. Sería una colaboración entre amigos de los dos planos, el terrenal y el espiritual.

Enjugando las lágrimas saladas, provenientes de los resabios de la época glacial, el niño se prepara para la primera de las tres sesiones de este acto asqueroso que ahora realizará como ejercicio de la obediencia al Plano Mayor, imitando la humildad del Maestro.

Como fuera prometido por su madre, al tercer viernes la pierna

llagosa de Moacir está curada y limpia.

Todos hablan del milagro de la curandera, sin conocer los detalles truculentos de la llamada “curación milagrosa”, hecho que Chico guardó en secreto, por muchos años.

No sabemos si el corazón de la solterona sufrió alguna modificación pero, si no lo hizo en vida terrenal, tal vez, recurrió a su pupilo, años adelante, cuando Chico se comunicaba sin cesar con los espíritus perdidos que buscaban consuelo y ayuda.

Otro día, Chico lloraba en la huerta trasera de la casa de su madrina, entre lechugas y tomates, porque además de las palizas, pasaba realmente, hambre.

Aparece su madre y le pide que ore y tenga paciencia. Jesús siempre nos auxilia en los momentos difíciles, si confiamos en Él.

Chico espera y ora, sin saber bien qué es lo que espera. Tiene sólo cinco años. De repente, aparece un perro y deja caer algo oscuro, cerca de él. Es un jatobá, una fruta deliciosa, del lugar.

La madre sonriente le dice que mezcle la fruta con agua y así tendrá un buen alimento. Cuando oramos con fe viva, hasta un perro nos puede ayudar, en nombre del Nazareno.

Pocos años después, el padre se vuelve a casar con una muy buena mujer, que reúne a los nueve hijos, otra vez, en un hogar muy pobre pero muy feliz.

La paz y la armonía vuelven a brillar para Chico y sus hermanos. El cielo se llena de estrellas y las luces relucen en los corazones jóvenes. Se abre la pampa de la esperanza.

El primer día la madrastra se preocupa al ver que Chico tiene una camiseta que no se quiere sacar y la barriga muy hinchada. Cuando finalmente lo convence de quitársela, se horroriza al observar las profundas heridas que el niño tiene, causadas por palizas recibidas de su madrina, Doña Rita, con elementos punzantes como tenedores y ramas de árboles. Le hace un solemne juramento: jamás alguien volverá

a lastimalo. Cumplió su palabra y lo protegió con todo su amor hasta el día de su muerte.

La vida trascurría tranquila como sol de verano, entre lecciones, colegio, comidas escasas y mucho amor fraternal. La vida sonreía, otra vez. El sol brillaba nuevamente. La esperanza renacía.

Como el problema económico continuaba apremiante, la familia decide hacer una huerta, en los fondos de la casa para poder vender la verdura producida y ayudar al macro salario del padre. Con este dinero pagarían los estudios de los hijos.

Los niños toman con alegría la iniciativa de la madrastra y se ponen a trabajar de lleno.

Al poco tiempo, la tierra colorada y fértil como diosa egipcia, da a luz una enorme cantidad de verduras y hortalizas, de gran tamaño y calidad. La venta comienza fácil entre la gente del pueblo y el poco dinero que entra es motivo de alegría y desahogo familiar.

Chico continúa con sus visiones y voces, que lo perturban de día y de noche. La madrastra, conmovida, lo contiene y le explica que en el futuro llegará el tiempo en que podrá entender todo esto. Cada vez son más frecuentes y poderosas estas comunicaciones, que aún no tienen ese nombre y que nadie sabe explicar.

El padre, preocupado, lo lleva a consultar al párroco del pueblo, quien asustado y sin conocimientos del Mundo Espiritual, lo exorciza como único remedio para quitarle los demonios del cuerpo.

Inútil fue que Chico dijese que no tenía demonios sino que era su madre con quien conversaba y que las voces e imágenes que veía eran todas amistosas y cariñosas, solamente seres “muertos” que venían a hablar con él.

No entraba en la mente mediocre del cura ni de la gente simple del pueblo otra explicación que la de la posesión del demonio. El arma de la Edad Media estaba presente de nuevo. Las hogueras injustas, donde tantos inocentes murieron quemados vivos, se encendían

---

otra vez, pocos siglos después, gracias al poco desarrollo espiritual que los pueblos llamados cristianos, habían logrado, en su difícil camino de evolución.

¡Pena que no sabían que el demonio no existe! Si existiese sería un hermano gemelo o un “clon” del propio Dios. Concepto inaceptable si partimos de la premisa que Dios es único, fuente mayor de todo lo creado, inteligencia primera, señor del karma y del Universo. Jamás podría tener un igual que pretende ganarle una batalla, continuamente, a través de los tiempos, jugando a los soldaditos para considerarse triunfador. Dios no admite el concepto de un igual, El es único. Por eso es Dios.

Existen sí, espíritus malignos, ignorantes de las leyes divinas, que se complacen haciendo el mal porque no conocen el bien. Son pobres hermanos nuestros, perdidos en la oscuridad de la ignorancia del amor divino y desconocedores de la ley del karma o de causa y efecto. Pobres seres desencarnados, vagabundos del plano espiritual por quienes solamente podemos sentir pena y misericordia, sin jamás mirarlos “desde arriba” porque estaríamos siendo orgullosos y necios, como ellos. Además, si ahora estamos un poquito más arriba, en la escala de evolución espiritual, es porque alguna vez, estuvimos allá abajo, donde ellos están ahora. Es importante no olvidarse de este concepto, para empezar a entender el Mundo Espiritual, que comenzará a describir, con precisión científica Allan Kardec y que luego, a través de sus más de cuatrocientos libros psicografiados, completará de explicar éste, nuestro querido Chico.

(Psicografiar significa escribir textos, frases u oraciones que son dictadas por espíritus desencarnados.)

Para la gente simple de un pueblo simple estas concepciones filosóficas serían muy difíciles de aceptar, sumado a la fuerte influencia que ejercía la Iglesia Católica con su infierno tan temido, su miedo a la posesión satánica y el trauma del pecado.

El cura le prohíbe a Chico leer libros y revistas. Nadie volvía de la muerte para hacerse presente y mucho menos para hablar con los vivos. Era un absurdo. Fue, nuevamente, exorcizado.

En ese tiempo triste, la madre se aparece de nuevo para decirle que debe respetar a sus mayores, aunque estén equivocados y además, debe aprender a callarse. Si él veía cosas que los otros no podían, era porque Dios así lo quería y el futuro le demostraría la diferencia y el camino a seguir. Chico empieza a vislumbrar que su vida será, definitivamente, diferente al común de los niños de su edad. Empieza a tomar conciencia de su responsabilidad, sin saber aún en qué consiste. Se abren los caminos al Plano Mayor para el futuro gran médium del mundo.

Un día, los niños advierten que faltan, a menudo, verduras de la huerta. Alguien les está robando el poco material de que disponen para juntar un escaso dinero, que pagaría el estudio de los jóvenes. Sospechan de una vecina pero como la sospecha es un mal hábito, que involucra a inocentes, no se animan a hacer nada. Sus corazones son sinceros y respetuosos del otro. Principio fundamental para desarrollar la vida, en un camino espiritual.

La joven madrastra, que no dudaba de las comunicaciones de Chico con su madre, le pide que la consulte al respecto. Será mejor obtener una orientación del Cielo, antes de equivocarse u ofender a la vecina.

Ella aparece y le dice a Chico que es mejor no pelearse con los vecinos ni ofender a nadie. Debemos desarrollar el amor al prójimo, como primer escalón del aprendizaje.

El consejo recibido es el siguiente: le darán, a partir de ese día, las llaves de la casa a esta vecina para que, en lugar de robarles las verduras, los ayudara a cuidarlas. El consejo es muy acertado. La vecina, sabedora de ser la guardiana de las llaves del hogar, en horas en que todos salen para trabajar y estudiar, se ve con la enorme responsabilidad de cuidarles la huerta y jamás volvió a sacar una hoja de verdura.

---

Asunto resuelto salomónicamnete.

La paciencia y la confianza son herramientas que desarmen al más atrevido.

Con los años, Chico desarrollaría esta teoría cada vez con más fuerza, durante toda su vida, como “leit motiv” de la ascensión espiritual.

Su madre dejó de aparecer durante los próximos siete años, para tristeza de Chico.

A esa edad, doce años, Chico se levantaba a las seis de la mañana para ir al colegio y luego, de quince a veintitrés horas trabajaba en una fábrica. Así empezó muy joven a trabajar y estudiar, haciendo enormes esfuerzos para colaborar con la familia. La vida le resultó difícil, desde la propia cuna. Todo llevaría a fortalecer su voluntad y su confianza en el Mundo Espiritual y en su misión futura.

Por causa del polvillo que se desprendía de los trabajos de manufactura de las telas, Chico empieza a desarrollar una enfermedad pulmonar, que lo perseguirá toda su vida.

Además de la pobreza y las dificultades, aparecen los primeros síntomas de diferentes enfermedades que se repetirían durante toda su existencia. Otra prueba.

Cuando terminó el ciclo primario, dejó la fábrica y se empleó en una tienda desde las seis de la mañana hasta las ocho de la noche. Luego estudiaba y leía sin parar, todo lo que estaba a su alcance.

Así pasó la infancia de Chico, entre visiones cada vez más nítidas y trances profundos durante el sueño, donde mantenía conversaciones con los seres invisibles del más allá, estudio, lectura y mucho trabajo duro en la tienda, para colaborar al sostén de una familia muy unida pero muy pobre de un pueblito de interior de Minas Gerais, en Brasil.

El niño larguilucho, de ojos grandes y oscuros, tez aceitunada y cabellos enrulados, estaba creciendo, entre fantasmas y realidades, lle-

gando a la adolescencia, donde sus facultades mediúmnicas o paranormales serían más fuertes y visibles.

Se preparaba el cuerpo y la mente de este niño considerado loco o poseído para llegar al momento de actuar su paranormalidad, mostrándole al mundo incrédulo la veracidad de la comunicación con los espíritus y la supervivencia del alma, en otro plano existencial.

---

## Capítulo II

### Adolescencia de Chico y sus primeras experiencias mediúmnicas



En 1927, cuando Chico tenía diecisiete años, una de sus hermanas, María, enfermó gravemente y ningún médico de los consultados pudo curarla. Este hecho marcó definitivamente a nuestro Chico, en su camino espiritual.

El padre, desesperado ante la gravedad de la situación y agotados todos los recursos médicos conocidos, decidió consultar a un matrimonio espírita que vivía en una chacra, a unos cien kilómetros del pueblo Pedro Leopoldo. Ellos eran José Herminio Peracio y Carmen Pena Peracio.

La pareja se traslada a la casa de la enferma y Chico asiste a la primera reunión mediúmnica de su vida. La pareja coloca sobre una mesa dos libros: “El libro de los Espíritus “ y “El Evangelio según el Espiritismo”, de Allan Kardec.

Después de orar, pidiendo la protección de Jesús y los Buenos Espíritus, el matrimonio, gracias a la mediumnidad de la señora Carmen, empieza a dialogar con un espíritu obsesor que se había alojado cerca de la joven enferma, influenciándole la mente y el cuerpo.

Carmen “recibe” al obsesor, o sea, deja que use su cuerpo para expresarse y su marido, a través de diálogos fluidos, trata de convenirlo de retirarse y dejar libre a la joven porque su actitud es perjudicial para los dos, debe tomar conciencia. Por un lado, él como desencarnado, se atrasa en su camino de evolución porque está haciendo

mal a otro ser humano y ella debe aprender a dejarlo ir, ya que, tal vez, lo llamó o lo aceptó, inconscientemente, con sus pensamientos negativos y destructivos.

Funcionamos todos, encarnados y desencarnados, como imanes en potencia. Nos atraemos por una simple y natural ley de sintonía. Si ese obsesor se alojó en el cuerpo y la mente de la joven, alguna historia del pasado debía tener en común, algún perdón no actuado o alguna atracción por sintonía baja y negativa de ondas mentales.

Siempre que hay un “huésped” es porque hay un “anfitrión”.

José Herminio Peracio era el doctrinador de la sesión de desobsesión que se estaba realizando (o sea, el que dialoga con el espíritu obsesor y lo anima a retirarse, con palabras firmes pero cariñosas).

Después de un buen rato, la joven se duerme y la sesión se levanta. Es el síntoma de que el obsesor está desistiendo de su venganza.

Es el primer paso en el tratamiento de desobsesión que se llevará a cabo, durante varios meses, en muchas otras reuniones similares. No es tan fácil convencer a un espíritu torturado o maligno de retirarse. Lleva tiempo y sobre todo mucho amor y más amor, en la doctrinación o diálogos, con este desencarnado, hasta llevarlo al arrepentimiento y alejamiento del obsesado, camino a las “colonias espirituales” (ciudades del mundo espiritual), donde será recuperado, para vivir mejor en la entre-vida, estudiando y aprendiendo a corregir errores.

Durante esta primera reunión mediúmnica a la que concurre Chico, ocurre otro hecho importante. Siente una voz interior que le dice que tome un lápiz y escriba. Así lo hace y psicografa, por primera vez en su vida. Es un mensaje de su madre que le dice que esos dos libros sobre la mesa, los de Kardec, son muy importantes, él debe estudiarlos con cuidado.

Es el comienzo de la actividad mediúmnica de uno de los más grandes médium de todos los tiempos. Ha psicografiado más de cua-

---

trocientos libros, tiene más de veinticinco millones de ejemplares vendidos, traducidos a muchos idiomas, incluidos el Braille y el sánscrito, más de un millón de dólares anuales, por los derechos de autor, totalmente donados a la Federación Espírita de Brasil (FEB) para el mantenimiento de más de tres mil obras de beneficencia.

Se construyen con ese dinero, cientos de hogares para niños, ancianos, hospitales y casas transitorias para jóvenes madres solteras, centros espíritas, bibliotecas, escuelas, enfermerías, comedores, etc. La obra de caridad y amor es inmensa y continúa incansable.

Es el señor Peracio el encargado de orientar a Chico en este estudio, que comienza, llevándolo de la mano en el conocimiento espírita.

Así, empieza a estudiar todos los libros de Allan Kardec, el Codificador de la Doctrina Espírita cristiana. Durante toda su vida permanecería fiel a los postulados de Kardec, repitiendo constantemente que, fuera de este conocimiento, no existe el Espiritismo.

Toda su obra está dedicada a completar y ampliar las enseñanzas recibidas por los Espíritus Superiores, a través de la codificación kardeciana.

Su joven hermana se recupera rápidamente pero deben llevarla a la chacra donde vive el matrimonio Peracio para continuar el tratamiento de desobesión, durante un tiempo más. La distancia es enorme para trasladarse semanalmente.

Después de ese tiempo la joven se cura definitivamente, para asombro de los médicos que, naturalmente, no pueden aceptar la idea de sanación por desobesión, o sea, retirar con amor y doctrina, un espíritu perdido que atacaba a la joven indefensa. Todo en nombre de Jesús, siguiendo las normas y enseñanzas que Kardec recibió de los Espíritus Superiores y transmitió al mundo a través de sus libros, los cuales son la base indiscutible de la Doctrina Espírita.

Chico se apasiona con el estudio porque encuentra las respuestas, que nunca había logrado, respecto a sus visiones, conversaciones y

voces que lo acosaban desde niño. Aprende la Doctrina Espírita y asiste a reuniones de pases, desobsesión, doctrina y agua fluidificada.

En ese momento Chico toma una decisión, va a hablar con su padre confesor y le cuenta todo lo sucedido, explicándole que él jamás se alejará de Jesús, sino por el contrario, vivirá muy cerca de Él, pero de otra manera, dentro de los cánones del Espiritismo de Kardec.

El pobre padre entiende la posición de Chico, al encontrar respuestas para sus visiones y conversaciones con los muertos, entiende que si el alma sigue viva, después de la muerte física, tal vez, no sea tan difícil que se comuniqué con alguno de nosotros, vivos. Pero, existe un gran problema, La Iglesia de Roma ha condenado al Espiritismo, declarándolo “anatema”, al igual que mil quinientos años antes, en el Segundo Concilio de Constantinopla, año 553 D.C., cuando se declaró anatema el tema de la reencarnación por no ser compatible con el uso y el deseo de poder político de la época, o como en la Edad Media, época oscura de la cristiandad, donde son ejecutados tantos inocentes, simplemente por ser diferentes.

Es curioso observar que después de este Concilio nunca más la Iglesia volvió a tratar el tema de la reencarnación pero, naturalmente, sigue condenado.

Obviamente, este párroco de pueblo con sabor a interior no puede bendecir lo que el Vaticano, desde el púlpito de oro, condena. Simplemente, lo abraza, lo bendice, y le dice que debe seguir su camino. Chico siente su corazón ardiente de joven, lleno de agradecimiento y amor, y parte hacia el duro y difícil camino de la Mediumnidad.

Nunca más se volvieron a ver.

El 21 de junio de ese mismo año, 1927, Chico ayuda a construir el Primer Centro Espírita de Pedro Leopoldo, en los fondos de la casa de su hermano José, incansable compañero de doctrina. Se llamó “Centro Espírita Luiz Gonzaga”. (Centro Espírita es sinónimo de Casa, Templo o Sociedad. Es un recinto donde nos reunimos a estudiar,

---

conversar sobre temas espirituales, recibir “pases” (transfusiones de energía) y ejercitar la mediumnidad, dando lugar a la llegada de desencarnados que piden ayuda o dan consejos, dependiendo de su nivel moral)

En la primera reunión llevada a cabo en este simple y modesto lugar Chico siente una voz que le ordena tomar un lápiz y escribir. Esa noche psicografa (escribe palabras dictadas por desencarnados) diecisiete mensajes, firmados simplemente por “un amigo espiritual”.

Doña Rosalía, la primera profesora de Chico, fue tal vez, también, la primera en descubrir su mediumnidad. La mayoría de sus composiciones eran maravillosas y ella sabía que el joven no tenía un grado tan elevado de cultura universal para hacerlo.

Un día le pide un tema de improviso y el resultado es una hermosísima hoja literaria de gran contenido espiritual. No tiene más dudas, Chico escribe, dictado por Espíritus Superiores.

Esos diecisiete años de nuestro joven amigo y ese año de 1927 están marcados a fuego en su historia personal. Su adorada madrastra desencarna, no sin antes pedirle que no deje que la familia se separe, nuevamente, que haga lo imposible para mantener a los niños juntos.

Después de su trabajo, Chico aprende a lavar, cocinar, planchar y hacer todas las tareas necesarias de la casa. La familia sigue unida, a pesar de las dificultades.

En esa época, todo el pueblo lo trataba como loco, por hablar con los muertos, motivo por el cual, su patrón decide despedirlo. ¡Justo en ese momento de responsabilidad y necesidad para mantener toda una familia!

Entonces, Chico empieza a trabajar como empleado de la Administración Pública del gobierno, como dactilógrafo, en el Ministerio de Agricultura, puesto que tendrá hasta su jubilación y del cual vivirá toda su vida, sin jamás aceptar para sí, un centavo de los otros ni de sus libros.

Debía caminar seis kilómetros diarios, de ida y vuelta hasta su lugar de trabajo. A veces, encontraba algún paisano que lo alcanzaba en su carreta tirada por caballos o burros.

También, en esa época adquiere una enfermedad incurable en los ojos, problema que arrastrará el resto de su vida y que lo dejará casi ciego, al final de sus días. Sufre, futuramente, varias operaciones visuales, que lo alivian, sin curarlo definitivamente.

Chico decía que era bueno caminar tantos kilómetros porque le permitía admirar la Naturaleza y disfrutar la obra de Dios. En todo veía Su Mano.

**“Debemos mirar menos la tierra y más el cielo, porque el silencio del cielo es más elocuente que todas las voces humanas”**, repetía siempre.

Chico hablaba con las plantas, los pájaros y las piedras. El Creador estaba presente en todas sus obras, desde el mínimo gusano hasta los cóndores de las altas cumbres.

Al principio, todo el pueblo estaba curiosísimo por saber cómo se producía esta nueva y extraña comunicación con los muertos. El Centro Espírita estaba repleto. Todos querían saber cómo vivían los llamados “muertos”. Las noticias del otro lado de la vida eran algo nuevo y fascinante. Saber sobre los familiares y conocidos, conocer las vivencias de ellos en ese mundo espiritual del que hasta ese momento se tenía poca noción, era una curiosidad y una necesidad.

Su hermano José era quien lo secundaba en el trabajo de desobsesión y doctrina pública.

Un día, él no pudo ir y un amigo común, llamado Manuel, que se decía muy conocedor de la doctrina espírita, pidió suplantarlo. Chico aceptó contento.

Manuel asistió a la reunión con el Evangelio en la mano, como buen espírita, dispuesto a usarlo. Cuando Chico recibe al primer espíritu perturbado de la noche, el buen amigo Manuel decide echarlo

---

(olvidándose del amor, de hablar y explicarle la doctrina que lo llevaría al arrepentimiento y a la luz crística) y no encontró mejor manera de hacerlo, que golpearlo con el Evangelio, como método práctico. Tanto lo golpeó en la cabeza que, obviamente, el espíritu perdido se fue de inmediato, asustado por la extraña recepción.

Resultado: Chico estuvo seis días en cama, muerto de dolor de cabeza por la zurra recibida, por éste, nuestro gran conocedor de la doctrina. Solo podemos sonreír ante este hecho tan infantil como inocente, exceptuando el dolor de cabeza y de cuello del pobre Chico.

Un día, llega una señora que viene de lejos con cuatro hijas adolescentes, consideradas locas. Ellas se mordían, se pellizcaban, se insultaban y trababan feroces luchas entre ellas. Naturalmente, sabemos que estaban obsesadas. Empieza el serio y difícil trabajo de desobsesión, que creo, es, entre todos los mediúmnicos, el más difícil y peligroso.

Después de algún tiempo de trabajo, las cuatro jóvenes salen curadas y sanas.

Pero la gente comienza a cansarse de las exigencias de Chico: estudiar mucho y asistir al Centro con regularidad. Resultado: la gente se cansó de la novedad, sin entender la seriedad del compromiso asumido ante la Espiritualidad Mayor.

El trabajo continuo y duro es sólo para aquellos que llegaron a comprender la responsabilidad involucrada en la comunicación de los dos mundos que va acompañada del amor al prójimo y el estudio, junto con la práctica del amor en acción.

Hasta hoy tenemos los mismos problemas en nuestros grupos espíritas: falta de compromiso espiritual y de continuidad en el estudio y en la frecuencia de asistencia.

Durante dos años Chico trabajó solo en el Centro Luiz Gonzaga. Su hermano José tenía un trabajo por las noches, que no podía dejar y los otros, se fueron, uno por uno, por falta de vocación espiritual y de compromiso. La perseverancia es una virtud poco conocida y practi-

cada por el hombre, lamentablemente.

La gente comentaba que escuchaba a un “loco” hablar con los espíritus. Ocurre que el primer día que Chico vio el Centro vacío, pensó y comentó, con gran desaliento, en voz alta, cuál sería el sentido de trabajar solo, sin público. Aparece, entonces, su Guía Emmanuel y le dice que debe pensar en la cantidad de desencarnados que están presentes, esperando una lección de vida, o sea, la lectura del Evangelio.

Ellos necesitan informarse de su nueva condición de “muertos” y encontrar el camino al perdón y al amor. Las lecturas en voz alta llevan informaciones a los dos planos de existencia. Si bien no había encarnados presentes, la concurrencia de espíritus desencarnados era inmensa. A ellos les debe el trabajo de información y educación espiritual. Son nuestros pobres hermanos de la oscuridad.

Chico entiende la amplitud de la doctrina, debe hablar y explicar los estados del alma, no sólo para los encarnados (que estaban ausentes) sino para los desencarnados, que estaban allí, presentes y necesitados.

Este ejemplo lo traigo siempre a colación, cuando doy una conferencia espírita. Un centro espírita es un hospital y una escuela, no sólo para los encarnados presentes, sino, principalmente, para los desencarnados que asisten llevados por sus Guías y que esperan ansiosos aprender el camino del bien y de la luz crística. Abrir los corazones a la luz del amor y del perdón cristianos es una tarea que debe llevarse a cabo para los seres de los dos mundos, sin duda. Tanto unos como otros necesitamos de la palabra amiga y orientadora, especialmente los que están perdidos la oscuridad de la ignorancia o envueltos en los terribles lazos del odio y el resentimiento.

Decimos que un Centro Espírita es un hospital y un colegio porque tanto los encarnados como los desencarnados, estudian y aprenden juntos la responsabilidad de la existencia, las leyes del amor y del

---

perdón, la ley de causa y efecto, las verdades del Maestro. También aquí son llevadas a cabo diferentes sanaciones, físicas y espirituales, operaciones quirúrgicas, hechas en el plano astral, tanto para los desencarnados como para los encarnados. Es la obra de los médicos espirituales que asisten a estas reuniones, llevando la paz y la armonía a todos los asistentes de los dos planos.

Al principio, las psicografías de Chico venían sin firma.

A partir de 1931, fecha en que recibe una poesía del fallecido y famoso poeta brasileño Casimiro Cunha, la mayoría de sus psicografías vendrán firmadas.

Otros poetas y escritores famosos, fallecidos, empiezan a usar su pluma para dictar mensajes, obras literarias, de gran valor cultural y especialmente, espiritual.

Llegan así autores como: Castro Alves, Olavo Bilac, Humberto de Campos, Eça de Queiroz y hasta el propio Emperador Don Pedro II envía algunos versos.

El resultado de esta amplia colección de poesías es la publicación de ellas, en el primer libro psicografiado por Chico: **“Parnaso, más allá de la tumba”**. Esta obra despertó una increíble polémica en todos los medios del Brasil. Algunos se maravillaban al leer obras inéditas de autores muertos que, sin duda eran auténticas, por el estilo propio, característico de cada uno. Otros, encontraban absurdo y hasta diabólico el pensar que los “muertos” podrían volver para dictar poesías u obras literarias.

También, en este convulsionado año de 1931 Chico sufre su primer y serio problema en la vista. Esta enfermedad lo perseguiría por el resto de la vida.

Se le aparece el Dr. Bezerra de Menezes (quien fuera en la Tierra médico de los pobres, alma elevada y espíritu puro, dedicado al bien y al prójimo, sin medir tiempos ni esfuerzos. Debemos a él la unificación del movimiento espírita brasileño, a fines del 1800. Desde el

Mundo Espiritual continúa trabajando a favor de la salud de todos los que por él reclaman, fiel servidor del Cristo) y le da el siguiente consejo: debe tratarse con los médicos de la tierra, con urgencia, en Belo Horizonte, capital de Minas Gerais, no demasiado lejos de su pueblito natal.

El diagnóstico fue cruel, cataratas oscuras, de un tipo muy difícil y no había posibilidades, entonces, de operación. Empieza un largo calvario. Sus ojos se hincharán por momentos, producirán dolores y molestias incansables. Chico seguirá psicografiando, a pesar de todo, sin descanso, hasta el final de sus días.

Este fue un año difícil y marcante en su vida. Por un lado, la enfermedad amenazando sus ojos con la ceguera, por otro, el libro de poesías que despertaba no sólo polémica sino la cruel y certera persecución de la Iglesia Católica, quien desde el púlpito, amenazaba a Chico con el Infierno eterno, la condenación de su alma y lo señalaba como poseído por el mismo demonio.

Chico no respondía a los ataques, simplemente continuaba trabajando cada vez más.

Este año, también, aparece por primera vez, Emmanuel, presentándose como su Guía y quiere saber si él está dispuesto a trabajar para el Mundo Espiritual, bajo su orientación.

Por un lado, Chico es criticado y atacado con violencia y odio por comunicarse con los muertos, y sufre su primera enfermedad seria de los ojos, por otro lado, aparece su Guía Emmanuel quien no dejará nunca, responsable por muchos libros maravillosos, psicografiados, aparece también el Dr. Bezerra de Menezes, desencarnado, quien colaborará con él siempre en los tratamientos de remedios homeopáticos y diagnósticos espirituales.

Obviamente el año 1931, marcó la vida de Chico de una manera decisiva. Tenía solamente veinte años y la espalda cargada de responsabilidades, tanto de esta tierra, como de la otra.

Empieza la obra del gran apóstol de Cristo. Lleva como bandera

---

el amor al prójimo, el desprendimiento material y la fidelidad a los ideales cristianos.

### **Breve biografía del Dr. Adolfo Bezerra de Menezes (1831-1900)**

Este grandioso y querido médico brasileño nació el 29 de agosto de 1831, en el noroeste del Brasil. Joven, fue a estudiar a la ciudad de Rio de Janeiro, capital del Imperio, de esa época. Se recibe de médico, ejerce y vive en Rio, el resto de su vida. De familia acomodada, da de a poco, toda su fortuna, ayudando a los pobres, hecho que le valió el apodo de “médico de los pobres”, con el que es conocido hasta nuestros días.

Se dedicó especialmente a la homeopatía, rama de la medicina que tenía, según él, un gran contenido espiritual, debido a que la energía de las hierbas actúa directamente sobre el periespíritu. Dio muchas conferencias y cursos sobre la Doctrina Espírita, desde el punto de vista filosófico y científico. También se dedicó con esmero al tema de la locura, sobre el que escribió una interesante tesis médico-psiquiátrica-espiritual.

Conoce el Espiritismo de Kardec, de moda en Europa, y se dedica a él en cuerpo y alma. Funda el primer diario espírita de Brasil y la primera Confederación de centros espíritas de Rio de Janeiro.

En 1854 se casa con una joven, María Cándida Lacerda, con la cual tiene dos hijos. A los tres años ella desencarna dejándolo solo y desesperado.

En 1860 ingresa en la política de Brasil, en momentos muy difíciles, de ideas nuevas y rebeliones contra el poder imperial. Acepta participar pensando que desde este lugar podrá ayudar más a los pobres y defender sus derechos, largamente postergados.

En 1865 se casa nuevamente con una hermana de su mujer y vive junto a esta maravillosa mujer hasta el final de sus días. Tuvieron cinco hijos más y un hermoso hogar, donde no faltaron, sin embargo, los grandes dolores. En un año Bezerra perdió dos hijos. Empiezan los ataques contra sus ideas. Es perseguido por un lado y admirado, por otro. Su generosidad no tuvo límites. Todo lo dio en favor del necesitado.

Son muy conocidas las múltiples anécdotas de cómo daba todo lo que tenía hasta ser común que no tuviera ni una moneda en el bolsillo. Más de una vez tuvo que viajar a pie hasta su casa porque no tenía ni para el tranvía.

En 1869 muere Kardec en Francia y el Espiritismo se pone de luto. Comienzan a armarse grupos, en todo el mundo, para estudiar la doctrina y practicar las enseñanzas.

Bezerra comienza su carrera de periodista y escritor, además de continuar con la práctica médica y los trabajos políticos. Escribe para los dos diarios más importantes de la época, “O Reformador” y “O País”. Es concejal y diputado. Lanza varios libros sobre temas médicos, especialmente uno, de avanzada para la época, sobre el cáncer. Escribe, también, sobre temas espíritas.

En 1889 se proclama la República. Comienza otra época de luchas políticas y religiosas.

En 1890 una ley prohibió el Espiritismo y los grupos se ven obligados a reunirse en secreto, en diferentes casas, bajo la protección del ángel Ismael, guía de Brasil y su bandera: “Dios, Cristo y Caridad”. Muchos se asustan y desisten, Bezerra queda solo, una vez más.

Bezerra fue un gran orador que con sus palabras inflamaba los corazones de jóvenes y viejos, invitándolos a participar de esa nueva manera de vivir, que presentaba el Espiritismo.

El 11 de abril de 1900 desencarnó, a los 69 años, después de una larga y dolorosa enfermedad que le paralizó la lengua, impidiéndole la

---

palabra que tanto amó e imposibilitándolo en la cama. Sólo aceptó remedios homeopáticos, pases y agua fluidificada. El día que partió al mundo espiritual, el cuarto se llenó de un extraño y delicioso perfume de rosas, regalo del mundo invisible.

Su entierro fue un espectáculo de multitudes. Gente venida de todas partes y de todas las ramas políticas y religiosas, querían rendirle homenaje a ese ser tan querido, médico, escritor, periodista, político, investigador y orador espírita.

Al día siguiente de su partida, en una reunión mediúmnica, hizo su primera aparición para decir que estaba bien, que no merecía el amor que estaba recibiendo y para encomendar a todo el pueblo a los amorosos brazos de María Madre.

Todos los diarios lo recordaron con largas columnas de palabras generosas.

Un mes después del entierro, sus amigos católicos quieren rendirle un homenaje e invitan a una misa en la Iglesia de Nuestra Señora del Socorro, en el barrio San Cristóbal, de Rio de Janeiro. Cuando comenzaban los primeros acordes de la música sacra, llega una orden del vicario general de la Arquidiócesis, prohibiendo la misa, porque Bezerra era espírita. Sus amigos, ofendidos y enojados, se dirigen al cementerio, donde le hacen el homenaje con todo amor.

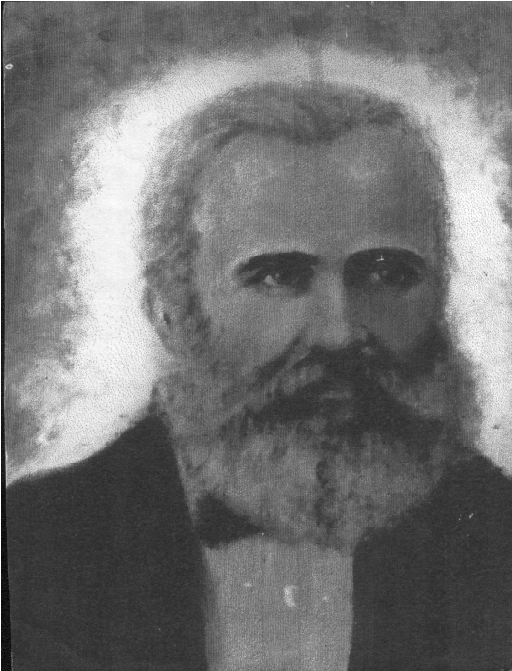
Cuando el famoso escritor y filósofo espírita francés, León Denis, se enteró de su partida, dijo: “Cuando un hombre como éste deja de existir, se enluta no sólo Brasil, sino todos los espíritas del mundo. Bezerra fue, es y será un modelo de vida”.

Así como trabajó sin descanso a favor de los pobres durante su vida terrena, continúa haciéndolo, desde el Mundo Espiritual. Su ayuda en sanaciones y remedios curadores es muy difundida en todo el Brasil y en el mundo.

Siempre que hay problemas serios de salud, es bueno invocar a su espíritu amigo, sabio y generoso, para que acuda en nuestra ayuda,

como médico espiritual. Nunca nos falla.

Dirige, en el mundo espiritual, una legión de espíritus médicos y enfermeros que colaboran en la obra de la sanación física y espiritual.



Adolfo Bezerra  
de Menezes  
(1831-1900)

---

## Capítulo III

### Su Guía Espiritual Emmanuel



#### **Asistencia espiritual del Dr. Adolfo Bezerra de Menezes**

Chico acostumbraba ir a un lugar apartado de la ciudad, donde el terreno era un poco más alto y se podía observar el paisaje. Había muchos árboles, bajo cuya sombra, él se detenía a orar y a meditar, en contacto con la Naturaleza, presencia viva de Dios.

Un día, mientras oraba, sólo, en éste, su lugar predilecto, ve una gran luz y dentro de ella una imagen. Era un hombre, alto, simpático, atrayente, de rostro severo y rasgos griegos. Dice llamarse Emmanuel y le pregunta a Chico si está dispuesto a trabajar con él, usando su mediumnidad para gloria de Jesús.

Chico acepta gustoso y recibe la promesa de que jamás será desamparado por el Mundo Espiritual. La condición exigida es que debe estudiar mucho, trabajar mucho y esforzarse mucho, más aún.

Cuando Chico quiere saber algo más sobre las exigencias a las cuales deberá someterse, recibe la primera lección de Emmanuel:

Los tres puntos básicos para trabajar la mediumnidad son: disciplina, disciplina y disciplina.

Chico jamás lo olvidó, dedicándose por entero a su labor mediúmnica, de amor y apostolado, cumpliendo una rigurosa disciplina de trabajo.

Emmanuel, su Guía Espiritual, en otra vida, fue un antiguo senador romano, en la época de Cristo. Su nombre era Publio Lentilus. Su

vida no fue muy fácil. Luego la dictará en el famoso libro novelado “**Hace 2.000 años**” y su continuación, “**Cincuenta años después**”.

### **Resumen del libro:**

#### **Hace dos mil años - Emmanuel**

El cuatro de enero de 1939, casi finalizando el dictado de este libro, Emmanuel, recordando su vida como el orgulloso senador romano Publio Lentulus, dice.

“Jesús, Cordero misericordioso del Padre, de todas las gracias, ya han pasado dos mil años y mi pobre alma revive sus días amargos y tristes. ¿Qué son dos milenios, Señor, en el reloj de la eternidad? Si, el tiempo es el gran tesoro del hombre y veinte siglos, como veinte existencias diversas pueden ser veinte días de pruebas y experiencias o de hechos redentores. Solamente tu misericordia puede abarcar todos los siglos y todos los seres porque en Ti vive la síntesis gloriosa de toda la evolución terrestre, fermento divino de todas las culturas, alma sublime de todos los pensamientos.

Delante de mis pobres ojos se dibuja la vieja Roma de mis pesares y de mis caídas dolorosas... Me siento aún, envuelto en la miseria de mis flaquezas y contemplo los momentos de las vanidades humanas... ¡Expresiones políticas, que varían en sus características de libertad y de fuerza, poseedores de la autoridad y del poder, señores de la fortuna y de la inteligencia, grandezas esfímeras que perduran solamente en un día fugaz... Tronos y púrpuras, mantos preciosos de los honores terrestres, togas de la pobre justicia humana, parlamentos y decretos, supuestamente irrevocables!

... Bajo tu mirada compasiva la muerte abrió sus puertas de sombras y las falsas glorias del mundo fueron destruidas en el torbellino de las ambiciones, reduciendo todas las vanidades a un puñado de cenizas.

---

Ante mis ojos surgen los recuerdos de las construcciones elegantes de las célebres colinas, veo el río Tíber, que pasa recogiendo los restos de la gran Babilonia imperial, los acueductos, los mármoles preciosos, las termas que parecían indestructibles, veo, también, las calles activas donde una pleble miserable espera la gracia de los grandes señores y su caridad de trigo y de fragmentos de telas que los rescatarán del frío y del hambre de la carne... En esos recuerdos, yo paso, Señor, entre harapos y esplendores con mi miserable orgullo... Mientras el gran imperio se deshacía en sus luchas inquietantes, traías tu corazón en silencio y yo, como los otros, no percibía que vigilabas...”

Emmanuel sufre al recordar sus días de orgullo y vanidad en la gloriosa Roma imperial. Este testimonio del guía espiritual es muy importante porque nos muestra como todos podemos, con esfuerzo y voluntad, elevarnos del barro de nuestras imperfecciones al cielo del crecimiento espiritual. Nos alienta y nos empuja a la reforma íntima, viendo la posibilidad de imitarlo, en su camino espiritual.

La historia comienza en el año 32, en Roma, la poderosa capital del imperio, fundada sobre las siete colinas sagradas, a orillas del río Tíber.

Encontramos al senador romano Publio Lentulus en su lujosa residencia, junto a su esposa Livia y su pequeña hija, Flavia, de siete años. Los acompañan sus amigos más queridos, Flaminio y su esposa Calpurnia. Hablan especialmente, sobre la extraña enfermedad que aqueja a la niña, llenándola de úlceras dolorosas y malolientes. Suponen que es lepra, incurable en esa época. Están muy angustiados y los mejores médicos no encuentran remedio. Flaminio tiene dos pequeños hijos varones, Agripa y Plinio y planea casar a uno de ellos con la pequeña Flavia, en el futuro.

Hablan sobre la reencarnación, aunque no creen en ella, pero entienden que esa postura venida del oriente, sería la única que explicaría, por ejemplo, la dolorosa enfermedad de una niña tan pe-

queña. Entonces, el senador le cuenta, en confidencia, a su amigo que tiene un sueño reiterativo que lo atormenta. Se ve en una época pasada, siendo cónsul y poderoso, rodeado de personajes históricos que reconoce. Ese sueño es, sin duda, una regresión a una vida pasada que a él le cuesta admitir. Lo que más lo perturbaba era el abuso de poder y de la posición social que hacía. Mandó matar a muchos, empujado por el orgullo y el ansia de poder. Finalmente, después de muchos escándalos políticos es condenado a la muerte por estrangulamiento, experimentando los tormentos de la tortura. En el otro mundo se veía rodeado por las víctimas y perseguido por los que clamaban justicia. Solamente pudo salir de ese tormento cuando vislumbró a Livia, su esposa en la actualidad y aparentemente, en el pasado, quien le extendió una mano salvadora. Llevado ante un rígido tribunal es condenado a volver a la Tierra. Le explican que nacerá rico y poderoso y que deberá aprovechar esa oportunidad nueva para corregir los errores del pasado. Livia lo acompañará, otra vez. Al final del sueño siempre se despertaba con fiebre y con mucha confusión.

Para completar su relato, que considera auténtico, Publio le muestra a su amigo la estatua de su bisabuelo, cuyo rostro es casi idéntico al suyo. La similitud es asombrosa y él fue muerto por estrangulamiento. En esta explicación estaría la llave para comprender el sueño. Además, en antiguos pergaminos pueden observar que las letras de ambos son idénticas.

Su amigo Flaminio le sugiere hacer un viaje a Palestina, donde además de olvidar estas pesadillas, podrá encontrar un mejor clima para la enfermedad de su hijita. Livia espera otro hijo. Planean su viaje como romano poderoso a las tierras de Palestina, al servicio de Roma.

Cuando el niño nace, emprenden el largo viaje a través del Mediterráneo. Llegados a tierra firme, continúan el viaje, a través de hermosos paisajes. Repentinamente, un joven judío aparece y arroja una piedra contra ellos, hiriendo a Livia. Rápidamente es preso y castiga-

do con crueldad por orden del senador, a pesar de los ruegos de su esposa. Luego, es enviado a las galeras, hecho que significa la esclavitud por el resto de la vida o la muerte. Este personaje será muy importante en la historia.

Poco tiempo después de instalados y de ser recibidos con honores por el gobernador de Judea, Poncio Pilatos, comienzan a notar una gran mejoría en la niña.

Inmediatamente a estos sucesos aparece el padre del joven que arrojara la piedra en el camino y le ruega al senador Publio el perdón de su hijo, un muchacho joven y revoltoso.

Con mucha altanería y orgullo, el poderoso senador se niega a intervenir ante la desesperación y odio del padre. A pesar de todo, manda preguntar donde está el joven. Le dicen que se escapó de la cárcel y seguramente será vendido como esclavo a algún hombre poderoso de Roma. Se siente aliviado. Después, sabemos que fue comprado por el capataz de la casa de su amigo Flaminio, hecho que todos ignoran.

Mientras tanto, se desarrollan varias escenas de intriga palaciega donde Poncio Pilatos desea a la joven Livia y varios personajes se involucran en situaciones de odio, lujuria y tramas maquiavélicas. Livia está siendo acosada. Intenta obtener el apoyo del marido, que envuelto en los honores de su cargo, no percibe la realidad.

Durante este tiempo empiezan a escuchar extrañas historias sobre el Mesías, en Nazareth. Se enteran de los milagros que hace este increíble hombre y de sus enseñanzas de amor, igualdad y tolerancia. Todo es nuevo para ellos. Sólo conocían la ley del talión.

La joven pareja se traslada a Cafarnaum. Toda esa zona era, en la época, un lugar de verdes prados y vegetación admirable, al igual que el lago, mal llamado mar de Galilea, que era abundante en peces y aguas.

Vuelven a escuchar largas historias sobre el Nazareno, a quien

todos los esclavos, principalmente, admiran y respetan. Livia se siente inclinada a conocerlo pero no se anima. En esa época las mujeres obedecían ciegamente a sus maridos, más aún cuando eran personajes políticos.

La pequeña Flavia empeora repentinamente y todos temen por su vida. Desesperada, la esposa pide al senador que acuda a pedir ayuda al Mesías, que tantos milagros hace. Él se resiste pero ante el miedo a la muerte, decide buscar al Maestro. Se dirige al lugar de los sermones y mientras observa la naturaleza, pensativo y con dudas sobre la manera de actuar, Jesús lo encuentra y lo mira de frente. Era un hombre joven, de mirada profunda y misericordiosa, de suave belleza, con largos y sedosos cabellos que enmarcaban su semblante y una sonrisa divina. Su presencia era irresistible.

Cuando Jesús caminaba hacia el senador, éste siente su corazón lleno de una extraña emoción. El Maestro lo mira y le dice:

- Senador, ¿por qué me buscas?

Jesús le habla y lo invita, cariñosamente, a seguirlo en esta nueva manera de vivir. Él es uno de los llamados, le dice:

-“Suena para tu espíritu, en este momento, un minuto glorioso, si consigues utilizar tu libertad para que sea él, tu espíritu, en tu corazón, de hoy en más, un cántico de amor, de humildad y de fe, en la hora indeterminada de la redención, dentro de la eternidad.”

Publio siente hervir su orgullo. No entiende como ese hombre humilde le puede hablar así a él, el gran senador romano, lleno de honores y glorias. Jesús le dice que vuelva a casa, consciente de las responsabilidades de su destino y que su hijita está curada.

El senador queda muy sorprendido porque ni siquiera había logrado decirle algo sobre la enfermedad de la niña y vuelve a su casa, confuso e impresionado, por la presencia majestuosa y dulce del Nazareno.

Livia y la esclava Ana, cristiana, estaban orando a la espera de las

---

buenas nuevas. Flavia está curada, como por milagro. Ellas están felices pero él no acepta la cura realizada por Jesús, inventa otras excusas. No quiere aceptar el hecho de que alguien tan humilde pudiera ser tan generoso y tener poder sobre la vida y la muerte. Esa noche Publio vuelve a tener ese horrible sueño de su vida pasada y los jueces le dicen que no tendrá castigo pero que lamentan su actitud porque deberá sufrir mucho hasta llegar a conocer la verdad de la existencia.

La vida continúa en Cafarnaum, lugar tranquilo, escenario de las importantes prédicas del Maestro. Tanto Livia como la esclava Ana se interesan cada vez más por esas enseñanzas.

Mientras tanto, Andrés, el padre de aquel joven enviado a las galeras y vendido como esclavo por el orgullo del senador, planea una cruel venganza. Convince a otra esclava de la casa para que lo ayude y raptan el pequeño Marcus, el hijo varón de Publio.

Esta triste situación es aprovechada por otros personajes cercanos a Pilatos para sugerirle al senador que su esposa Livia está involucrada en el rapto de su propio hijo, además de serle infiel. A partir de ese día él cambia, volviéndose más agresivo, celoso y orgulloso. Según él, su esposa no será nunca más su esposa. Livia sufre mucho y siente la necesidad de conocer al Maestro. Junto con su esclava Ana se dirigen a casa de Simeón de Samaria, quien es generalmente, quien lleva al Maestro, en su barca. Es muy humilde y cariñoso. Allí escuchan el sermón de las bienaventuranzas. Sus corazones se llenan de alegría y sabiduría con las palabras del Maestro. La gente lo escuchaba embelezada, transportada por los mensajes de esperanza y gozo espiritual. Jesús bendice los escasos panes y éstos se multiplican, al igual que los peces, para alimentar a la multitud que lo escuchaba. Livia prueba el pan y siente un sabor diferente, como si fuera un remedio que curaba todos los males del alma y del corazón herido. Repentinamente, ella y Simeón se encuentran frente al Maestro. El dice que en el Reino de los Cielos sólo entrarán los que aman profundamente al Padre y a

su prójimo como a sí mismos. Le habla a Livia y le dice que se regocije porque supo escuchar las palabras y enseñanzas y éstas vivirán en su corazón para siempre.

Cuando vuelve a su casa la espera el marido furioso, cada vez más enojado con la idea de los milagros de Jesús y sus extrañas enseñanzas. No acepta la cura de la hija como milagrosa ni las enseñanzas de igualdad con los esclavos.

La familia vuelve a Jerusalén y poco después se enteran de la prisión del Nazareno. Livia le pide a Pilatos que lo libere. Pilatos le dice que no tiene nada contra el Mesías pero que se ve obligado a actuar. Llamó, entonces, a todos los hombres importantes del Imperio, para que lo ayuden a encontrar una salida al problema. Publio está entre esos hombres y sugiere que manden a Jesús para que sea juzgado por Herodes Antipas. Así lo hacen y el Nazareno es repetidamente humillado, torturado e insultado. Nunca se quejó y sólo pidió por los hombres que no sabían lo que hacían. Los romanos sugieren cambiarlo por otro preso para no tener que autorizar su muerte. Traen a Barrabás y el pueblo furioso y enardecido, elige liberarlo, contrariando las ideas de los romanos. Ante la turba enardecida, Pilatos se lava las manos, en la célebre escena.

Mientras Livia intenta conseguir el perdón de Pilatos, otros personajes traman intrigas y convencen al senador que ella le es infiel, desatando otro drama en la vida de la pobre Livia y en la suya propia. Jesús muere en la cruz del Calvario y el cielo y la tierra se enlutan.

Todos continúan buscando desesperadamente al niño raptado, sin resultados.

Andrés, el padre del joven esclavizado, envenena a la esclava que lo ayudó por miedo a ser traicionado.

Ante los nuevos ataques pasionales de Pilatos, en ausencia de Publio, Livia y la esclava Ana, junto a la pequeña Flavia, escapan a casa de Simeón, en Samaria. Bruscamente llegan algunos soldados y

matan, después de torturarlo, a Simeón. Ellas se esconden y logran escapar, volviendo al hogar. Llevan consigo la pequeña cruz de madera que había pertenecido a Simeón, que las acompañará toda la vida, impregnada de la fuerza del Cristo.

En el año 46 Publio continuaba en Palestina a pesar de sus deseos de volver a Roma. El hijo no aparecía. Flavia tiene ya veintidós años y es una hermosa joven. Livia continúa sin ser considerada por el marido, sufriendo en silencio el desprecio injusto. Después de quince años en esas tierras, vuelven a Roma. Deciden decir que el hijo está muerto. Se reencuentran con sus amigos adorados, Flaminio y Calpurnia. Los jóvenes hijos son ya mozos. Los dos se sienten atraídos por la joven Flavia pero el que recibe los favores de ella es el más joven, Plinio y programan el casamiento.

Mientras tanto, Flaminio está muy enfermo y sintiendo cercana la hora de la partida, llama a su buen amigo, el senador Publio. Mantienen una emocionada conversación. Flaminio dice estar contento con su vida y le recuerda a Publio el extraño sueño sobre la vida pasada, así como el insólito encuentro con Jesús, que jamás pudieron olvidar. Flaminio también tuvo un sueño parecido y dice haberse visto junto a Publio, en la misma época pasada, durante la revolución de Catilina, siendo los dos poderosos y habiendo firmado docenas de crueles sentencias mortales. Él cree, como los egipcios y los griegos, que existen diferentes vidas, en diferentes cuerpos. El senador está sorprendido por los pensamientos de su amigo y mentor. Flaminio le encomienda el cuidado de sus jóvenes hijos, a quienes el senador quiere como propios. Está preocupado por la decadencia moral del Imperio y las costumbres, que traerán, sin duda, el derrocamiento de esa manera de vivir, tan ajena a las buenas costumbres del inicio del poderío romano. Un mensajero trae noticias de Saúl, el joven enviado a las galeras y comprado por la casa de Flaminio. Se ha convertido en un joven rico y liberto por su dueño, que avisa, dirigirse a Palestina. Publio recuerda

el nombre y el joven que él castigó tan severamente. Está confundido.

Al día siguiente, Flaminio desencarna, rodeado de todos sus seres queridos, en medio de mucha paz y armonía.

Siguen las intrigas en la corte imperial y Livia continúa siendo atacada injustamente. Su amiga Calpurnia la escucha con dolor. Se enteran que Poncio Pilatos tuvo que irse de Palestina y después de pasar por las Galias, se suicidó en Viena, lamentablemente.

Livia habla continuamente del Maestro Jesús a Calpurnia quien, criada en medio del orgullo patricio, no puede aceptar estas ideas de humildad, igualdad y fraternidad. Habla con Publio, sin tener mala intención, y le dice estar preocupada por su amiga Livia, a quien considera trastornada por esos pensamientos. Sin querer, agrega más dolor a la vida de la pobre esposa, que es cada vez más rechazada y menospreciada por el marido.

Se empieza a tramar otro drama, motivado por los celos y las envidias mundanas. Ahora, el objeto de todas esas habladurías es la joven Flavia, casada con Plinio. Otra mujer lo quiere para sí y el drama empieza su largo camino de infamias.

Agripa, el hermano de Plinio, secretamente enamorado de Flavia, decide viajar lejos para no sufrir ante el amor de su amada y su hermano. Es un joven muy digno y serio, heredero del honor de su padre.

Durante la ausencia de Agripa, el joven Saúl, vuelve de sus viajes para ayudar en la casa que lo acogió como a un hijo. El senador lo reconoce y recuerda lo pasado pero no hablan de ello. Saúl, también lo reconoce y decide organizar su venganza. Enamorado, también, de Flavia y deseoso de venganza, acude a un hechicero famoso de Roma, pidiéndole, a cambio de mucho dinero, su ayuda en la venganza y en el deseo de poseer a Flavia.

En ese tiempo, la esclava Ana, amiga incondicional, y Livia asisten regularmente a las catacumbas donde escuchan la palabra inflamada de los enviados de Palestina, discípulos del Maestro.

El matrimonio de Flavia y Plinio sufre las consecuencias de las intrigas palaciegas y las infidelidades del marido. Flavia sufre mucho y se enferma de cáncer. Está trastornada, siente fantasmas que la persiguen y entonces, se acerca, como a un hermano, a su cuñado Agripa, que volvía del viaje, para estar al lado de su madre, Calpurnia, gravemente enferma. Nadie sabe pero la enfermedad de Flavia es producto del envenenamiento progresivo, a través de los cosméticos contaminados que le son entregados con ayuda de los intrigantes.

Durante toda la enfermedad de Calpurnia, Livia la cuida con amor y esmero.

Pasan los años y las intrigas continúan. Mientras tanto, Saúl continúa con las tramas maquiavélicas y las habladurías, ayudado por el hechicero.

Una noche en que Livia y Ana, escondidas, están en las catacumbas, escuchando las palabras de Juan de Cleopes, interrumpen los soldados y toman presos a todos. Juan estaba diciendo, justamente, que Roma sería escenario de las luchas entre el bien y el mal y que toda la pompa de la Roma orgullosa y vacía, caería bruscamente.

El senador, ignorando todo lo ocurrido, se dirige al templo de Júpiter donde es condecorado, junto con otros senadores, y de allí parten al Circo Máximo para los festejos.

Los juegos sangrientos en el Circo despiertan la tristeza de los corazones bondadosos y la enajenación, en los frívolos. El final es una sorpresa: entregarán un montón de cristianos a los leones africanos, traídos para ese fin. Sería una cacería humana.

Durante el cautiverio previo, Livia le cambió su túnica de patricia a Ana, diciendo que quería morir como una esclava del Señor. Las dos mujeres, junto con los otros cristianos, cantan himnos a Dios y se reconfortan mutuamente. Son un ejemplo de amor a Dios y de fe.

Antes de llevar a los prisioneros a la arena del circo, los soldados separan a la que creen una patricia, por miedo a tener complicaciones

con el poder, y entonces, Ana se salva, en lugar de Livia. Pasará su vida ayudando a esta familia.

Nuestro senador ve con horror el espectáculo sin imaginar que su esposa está entre las víctimas. Al anochecer, ya en la casa, ante la ausencia de la esposa, Ana le cuenta todo y él llora desconsolado y arrepentido por su orgullo y sus equivocaciones. Había perdido muchos años de vivir el amor de su digna y maravillosa esposa, por escuchar las habladurías e intrigas de los malhechores de la palabra.

Como triunfo y como escarmiento, los soldados colocan las cabezas de los martirizados en postes por toda la ciudad. Publio sale a la calle desesperado y encuentra a dos soldados luchando por un camafeo delicado, que reconoce como el presente de bodas a su esposa. Desesperado, lo toma en las manos y clama por ayuda celestial. Se le aparece el espíritu de Flaminio que le habla con dulzura. Le dice que ella está bien y los espíritus de luz protegieron a todos los mártires. El propio Simeón la recibió a su lado en el reino del Padre. El no percibe que su esposa tiene autorización para estar cerca suyo y ayudarlo en su camino por la vida.

Saúl trama otra intriga, haciéndole creer a Plinio que su mujer Flavia lo engaña con su propio hermano, Agripa. Se desencadena un torbellino de pasiones y como resultado de los engaños, Plinio encuentra a su esposa, enferma y llena de úlceras dolorosas, conversando con Agripa. Interpreta erróneamente la situación y se enfrenta a su hermano. Sale de la pieza furioso y entonces, sin que lo vean, Saúl entra y mata a Agripa, de un golpe de espada. Poco después encuentran su cuerpo y es llamado el senador. No puede creer lo que ve y su hija le cuenta todo el drama de su matrimonio y la amistad sincera con el joven asesinado.

Ana conversa mucho con ellos, especialmente con el senador y le habla de las enseñanzas de Jesús, recordando que no debemos juzgar ni castigar al otro. Publio se asombra ante tanto perdón y fraternidad.

---

Su orgullo empieza a deshacerse ante tanto dolor y lentamente se acerca a los ideales cristianos.

Como durante el funeral no encuentran a Plinio, que se había ido de viaje, piensan que podría ser él el asesino de su hermano Agripa. Todos sufren ante la idea.

Saúl, mientras tanto, desconfía del senador que parece percibir que él es el asesino. Busca, nuevamente, la ayuda del hechicero que le dice saber que es el asesino. Discuten acaloradamente y finalmente le hechicero le da un vino envenenado. Saúl muere y su cuerpo es arrojado en las calles.

Plinio que estaba en Avenio, se entera de todo el drama. El había participado solamente hasta el momento en que, injustamente, enfrenta al hermano y lo insulta, acusándolo de infidelidad junto con su mujer.

El senador se queda a cuidar a su hija que, además de los dolores de las úlceras de piel, ahora como consecuencia del veneno, quedó ciega.

Pasaron diez años, estamos en el 68. Termina el reinado nefasto de Dominio Nero. Hay cruentas luchas por el poder. Comienza entonces la prestigiosa época de los Flavios, con Vespeciano a la cabeza. Es amigo personal del senador y éste colabora para llevar paz y armonía al imperio tan castigado por intrigas y locuras humanas.

El emperador le pide volver a Jerusalem para ayudar a su hijo Tito, al frente del gobierno romano, porque las cruentas luchas no cesan y el bloqueo de la ciudad ya lleva demasiados años. Quiere ayudar al pueblo judío en su dolor. Flavia queda en Roma al cuidado de Ana.

Al llegar a Jerusalem, Publio recuerda todos los años vividos allí y especialmente a su pequeño hijo Marcus, del que nunca supo nada más y las oportunidades perdidas junto a su amada esposa.

El asedio a Jerusalem termina en el año 70, después de años de luchas sangrientas y muertes horribles. El senador es tomado prisionero.

nero por los grupos rebeldes y llevado ante uno de los jefes que no es otro que Andrés, el padre de Saúl. Lo reconoce inmediatamente y está feliz de poder completar su venganza con el orgulloso senador que castigó a su hijo, llevándolo a la esclavitud. Publio y otro comandante son atados al palo de las torturas y Publio ve, horrorizado, como torturan y matan a su compañero de armas. Luego, le llega el turno a él. Andrés llama a un joven de unos cuarenta años, llamado Italo y le ordena asesinar al senador. El joven cruza la mirada con él y algo parece surgir en los ojos de los dos. Es como un reconocimiento extraño de sus raíces. Publio admira los rasgos del joven que demuestran su estirpe patricia. Entonces, Andrés decide dejar con vida al senador pero ciego, torturado con hierros candentes. Lamentablemente, el joven Italo, con miedo de su jefe, acerca el hierro ardiente y ciega al senador, su padre. Repentinamente, aparecen los soldados y liberan al senador. Triunfa el poder romano sobre la rebelión judía. El joven Italo es muerto por los soldados y Andrés es tomado prisionero, será juzgado por los romanos.

Vuelven Roma. Publio está ciego y tiene el corazón muy triste por todo lo vivido. En Roma los esperan las fiestas del triunfo, con demostraciones faraónicas del poderío, carros lujosos, esclavos y soldados desfilando. El senador pide hablar con el prisionero Andrés y mantiene una larga y extraña conversación. Andrés, ablandado por la cercanía de la muerte, pide perdón por sus maldades y le confiesa que él le robó al hijo y lo humilló toda la vida, vengándose a su manera. Llegó al climax cuando hizo que cegara al propio padre. El senador, a su vez, movido por una extraña emoción, le cuenta que su hijo Saúl fue muy feliz, llegó a ser libre, valorizado y rico y ahora está muerto pero no le cuenta detalles de su maldad ni de su triste final. Andrés quedó agradecido. Consiguieron trabajar el perdón, después de tantos años de odio y venganzas. La luz había vencido a la oscuridad.

El senador Publio cambió mucho y lo encontramos años des-

---

pués, en el 78, viviendo en Pompeya junto a su hija querida y Ana, quien los evangelizó, en todos estos años. Hay una fiesta muy importante y vienen los grandes señores de Roma a Pompeya, también llega Plinio, el marido de Flavia, después de años de ausencia, que pide perdón por todos los años de errores y se acerca a su mujer y a su padre espiritual. Publio está feliz de encontrarse entre los que ama, nuevamente. Hay hermosas escenas de reconciliación y perdón, de reencontros y amores recuperados.

De repente, en medio de los festejos, observan que el Vesubio lanza extrañas y gigantescas llamas y columnas de humo negro. La tierra empieza a temblar y todo se derrumba alrededor.

Escenas de terror y muerte sacuden la ciudad de Pompeya y todo el poderío cae rendido a los pies de la lava purificadora, que petrifica todo lo que toca.

Plinio sale desesperado del lugar de los eventos, donde asiste a las conmemoraciones, debido a su rango social, y se dirige a las calles, buscando el camino a la residencia del senador. Logra llegar y encuentra a Ana aplastada por las piedras de las paredes y abraza a Flavia, agonizante, junto al senador, también herido de muerte. Él también sucumbe a los temblores de la tierra y los ríos de lava y muerte. La erupción del Vesubio se llevó a nuestros protagonistas, del planeta Tierra.

El senador recordó las palabras de Jesús, muchos años antes, cuando dijo que todo el orgullo de la Roma imperial, caería.

Entre los escombros aparecen las figuras sutiles de Livia y de Flaminio que ayudan a nuestros personajes a atravesar el umbral de la otra vida, acompañados de muchos espíritus de luz. El senador se encuentra con sus amigos pero no puede ver a Livia. Le es dicho que sólo la verá más adelante, cuando alcance un nivel más alto de espiritualidad.

## Resumen del libro

### “Cincuenta años después” – Emmanuel

Esta historia empieza en el año 131 d.C. en la ciudad de Esmirna, Turquía, ocupada por los romanos, en esos tiempos.

Los dos primeros personajes que aparecen son dos caballeros romanos que conversan sobre la guerra en Palestina y todo el Oriente Medio. Los estragos de la dominación son crueles pero parece que lo único importante para ellos es la expansión y triunfo de Roma sobre todos los pueblos del mundo.

Uno de ellos le regala al otro, Hebido Lucius, figura importante en la historia, un esclavo traído de esas tierras, llamado Nestorio.

Hebido Lucius está casado con Alba Lucinia, una buena mujer y tiene dos jóvenes hijas, Helvidia y Celia, quienes viven en Roma.

Este esclavo será de gran utilidad para la familia. Tiene mucha sabiduría y será un buen tutor y profesor de las jóvenes.

Nestorio es un joven corpulento, de rasgos israelitas, mirada noble y temperamento fuerte. Al mismo tiempo, es muy educado y humilde.

Su aspecto es el de alguien totalmente desencantado con la vida. Había perdido a su esposa y su pequeño hijo fue vendido, ignorando su destino. Fue esclavizado por los romanos triunfantes.

Nestorio era un conocedor profundo de la historia de Roma, de sus mitos, religión y los más increíbles detalles. Conocía otras lenguas y tenía grandes conocimientos generales. Era un espíritu sabio y prudente.

Llegan a Roma donde la familia del caballero Hebidio vive, en la zona del Palatino, lugar aristocrático de la ciudad.

La hija Celia es muy culta y delicada. Para preocupación de su padre, ella se interesa por una doctrina extraña que empezaba a aparecer: el Cristianismo.

En realidad, Celia es el personaje central de toda la historia. Espí-

---

ritu elevado, gentil y amable, caritativo y muy dulce. Ella será el modelo de cristiano en toda su extensión, durante el desarrollo de la novela, que, según el autor espiritual, es verídica.

En la casa ella empieza a conocer a Nestorio y a admirar sus conocimientos y humildad.

Su abuelo, el poderoso romano Ceneio Lucius, es su gran amigo y confidente.

Un día, Celia le confiesa su amor a la doctrina de Jesús, instruyéndolo en todo el conocimiento cristiano. El abuelo se interesa por esta nueva religión de amor y perdón y termina aceptándola como propia, en una época que no se podía hablar libremente de ello porque empezaban las persecuciones a los cristianos.

Celia le cuenta sobre un viejo amor, cuando vivían en Galilea, donde su padre era el gobernador. Se había enamorado de su esclavo Ciro, un joven que vivía con ellos, fino y delicado y quien le salvara la vida una vez, al caerse ella al agua del lago de Galilea. Simplemente, se había arrojado a las olas furiosas y la había rescatado a brazo partido.

Ciro había sido vendido siendo niño y llevado a la India, donde aprendió el tema de la reencarnación, el perdón de los pecados y la ley de causa y efecto o Karma.

Luego, llevado a Palestina, se acerca a la doctrina de Cristo, convirtiéndose.

Así llega a conocer el cristianismo, a través de Ciro el esclavo, convirtiéndose ella también. Ellos se aman en silencio y a escondidas, porque en esa época nadie aceptaría un romance entre una patricia noble y un esclavo. Cuando el padre los descubre, manda a Ciro a las galeras, de por vida. La joven sufrió mucho y jamás olvidó a su joven enamorado cristiano.

Ninguno de los dos guardó rencor al padre furioso y déspota porque la doctrina enseña a respetar a los padres, a obedecer y a aceptar la voluntad de Dios. El odio o el rencor no existen en sus corazones

sanos y puros. Jesús enseña el amor sincero.

En un momento de la conversación que mantiene Celia con su abuelo, cuando ella le confiesa su antigua historia de amor, su tristeza y su fe en Cristo, ella dice:

**“La felicidad no puede estar donde la colocamos, con nuestra ceguera terrestre, sino en la comprensión de la Voluntad Divina, que sabrá localizar la ventura para nosotros, como y cuando sea oportuna. No tenemos una sola vida. Tenemos muchas. El secreto de la alegría reside en nuestra realización para Dios, a través del Infinito”.**

El abuelo queda maravillado ante el conocimiento y sinceridad de su adorada nieta de sólo dieciocho años y promete guardar silencio.

Por otro lado, Nestorio es libertado por sus dueños cuando descubren la capacidad intelectual y moral que tiene. Continuará enseñando a las dos jóvenes pero en sus horas libres es dueño de hacer lo que quiera. Enseña a los pobres y los ayuda porque era otro cristiano, hecho que naturalmente los dueños de la casa desconocían.

Era la época del reinado de Adriano, uno de los más crueles perseguidores del cristianismo. Los cristianos se reunían en las catacumbas, a escondidas, para orar, leer el Evangelio y cantar salmos al Creador.

En la corte reina el mayor de todos los escándalos, la lujuria, las habladorías, las intrigas palaciegas, la envidia, el poder, el orgullo y todos los defectos de los que se creen poderosos.

Una antigua amante del padre de Celia, ahora en posición muy aventajada, trama una intriga para recuperarlo, arrastrando con ella, a los personajes de nuestra historia. Ella es la favorita del César e intentará destruir a todos los que impidan la realización de su pasión y venganza.

Una noche, Celia sale a escondidas, con una amiga para ir a las catacumbas a orar con los hermanos de fe, y se lleva una gran sorpresa al ver que quien está dando la charla espiritual es Nestorio, su tutor. El había conocido a Juan, el Evangelista. Sus palabras son maravillosas llenas de amor a Jesús y repletas de anécdotas de su vida, de los discípulos, del mar de Galilea, Tiberíades, Cafarnaúm y de toda la tierra santa que pisó el Maestro.

Celia reconoce a Nestorio y los dos se abrazan y comparten la alegría de la fe.

De repente, entra en la escena un joven muy fuerte y alegre. Es Ciro, el antiguo esclavo y amor de Celia, a quien creía muerto en las galeras. Para sorpresa mayor, Ciro resulta ser hijo de Nestorio. La alegría es general.

El joven había sido salvado y enviado a Roma, por amigos.

Unos días después, un elegante romano, amigo del padre de Celia, descubre que Ciro y Nestorio son cristianos y los delata ante las autoridades.

Si abdicaban de su fe eran liberados, de lo contrario la tortura y la muerte los esperaban.

Fueron muchos los cristianos presos ese día. Algunos, más débiles, abdicaron de su fe y fueron liberados; otros, como Ciro y Nestorio, confirmaron su fe cristiana y fueron encerrados en horribles calabozos.

Celia acude a su abuelo, quien como romano importante consigue un permiso secreto para que la joven pueda ver a Ciro. Viven breves pero intensos momentos de reencuentro, nuestros personajes queridos. Es la despedida, por lo menos, en esta vida. Están condenados a muerte. Irán a la arena del Circo para ser devorados por las fieras.

Ellos saben que volverán a encontrarse en otra vida y hacen planes para ese futuro venturoso.

El abuelo lleva a la nieta a su casa para reponerse de la enfermedad que la acosa, como consecuencia de su gran tristeza. Su fe continúa intacta pero su corazón sufre la separación y la muerte del amado.

Tiempo después, el abuelo, único sostén emocional de la joven, fallece y Celia se ve envuelta en una larga y complicada trama de rencores e intrigas palaciegas provocadas por esta antigua amante de su padre, que involucra a la mayoría de los personajes de la historia.

Celia debe huir de su casa, acusada injustamente de ser la madre de un bebé que rescató, para salvar a la madre biológica, de la maldad reinante. Con este bebe, que cuida y quiere como propio, pasa muchas angustias, viajando por lugares remotos, con encuentros extraños, algunos agradables y muchos atroces, huyendo de la maldad del mundo y de la furia injusta de su padre.

Finalmente, se entera que el bebé que fue a parar a sus manos de manera “casual” (no existe la casualidad sino la causalidad) es Ciro reencarnado que vuelve para darle amor y coraje. Vive pocos años y desencarna nuevamente.

Al final de la larga y complicada historia se descubre toda la trama de la mujer malvada que no dudó en contratar los servicios de esclavos y brujos para concretar una venganza.

Celia es reconocida inocente, al igual que su madre. La mujer malvada queda en la ruina y sola, arrepintiéndose sinceramente del mal que hizo y la imagen del Nazareno aparece como el guardián y orientador de todos los corazones, enseñándonos el camino del perdón, del amor y de la fe en Dios.

El tema de la reencarnación, de la ley de causa y efecto, del perdón y del amor, de la humildad y la sinceridad, del arrepentimiento y el valor de la fe son temas ampliamente tratados, en una trama interesante y ágil que nos atrapa desde el primer renglón hasta el final.



Chico se sorprende mucho con estas confidencias de Emmanuel que producen sus dos grandes éxitos: “Hace 2.000 años” y “Cincuenta años después”.

Chico pensaba que su gran maestro nunca había cometido errores, en vidas pasadas.

Siempre lo había visto como un ser de luz celestial. Sus enseñanzas eran maravillosas, llenas de sabiduría y amor. Enterarse, por el propio Guía, de los errores cometidos en el pasado, lo impresiona mucho pero, al mismo tiempo, le ayuda a entender como todos podemos redimirnos por el amor y el arrepentimiento.

En la novela “Hace 2.000 años” se muestra como una personalidad culta y encumbrada en el poder terreno pero frío e insensible ante el dolor ajeno, injusto con su fiel esposa e ingrato con el propio Nazareno.

La ley de causa y efecto se ve muy clara en esta historia. El gran senador romano, dueño de vidas y tesoros, deberá volver, años después, como un simple esclavo para experimentar las injusticias que le hizo a otros y aprender la humildad, la caridad y el amor cristiano.

Solo aprendemos y nos elevamos, con el esfuerzo personal de la voluntad y la práctica del libre albedrío.

Chico, también, conocía otra reencarnación de Emmanuel como el padre Manuel de Nóbrega, heroico sacerdote de la época de la conquista. Desembarcó en Brasil, proveniente de Portugal, en el siglo XVI para traer el cristianismo a las tierras indígenas. Su obra es muy conocida y admirada por el amor con que desarrolló su tarea.

En la historia de Emmanuel como senador romano, según algunos estudiosos, Chico habría sido Flávia, su hija, la niña curada por la mano de Jesús, hecho que Chico jamás confirmó ni del cual habló.

El mundo de las reencarnaciones tiene sorpresas increíbles, todas

dirigidas hacia el crecimiento espiritual de nuestras almas, entrelazadas en infinitas relaciones, que conforman la gran familia universal, a la cual todos pertenecemos.



Continuaba la polémica sobre la autenticidad de las poesías recibidas mediúnicamente en su primer libro. Finalmente queda resuelto el dilema cuando el escritor Zeferino Brasil, integrante de la Academia Riograndense de Letras (se refiere a las provincias del sur de Brasil), en un artículo publicado por el diario “Correio do Povo” de la ciudad de Porto Alegre, aprueba como verídicas, sin lugar a dudas, todas las poesías publicadas de los diferentes autores fallecidos, en el libro “Parnaso, más allá de a tumba”.

Por otro lado, el ataque a Chico continuaba duro. El padre Julio Maria de la ciudad minera de Manhumisin, estaba dispuesto a ponerlo en un manicomio, a toda costa.

Todos los meses escribía crueles artículos en el diario local, “El Luchador” y mandaba copias para Chico.

Este padre, en nombre de Jesucristo, excomulgaba al Espiritismo y convertía el tema de la reencarnación en un hecho ridículo, propio de ignorantes.

Es curioso observar que en todos los puntos del globo terráqueo, donde se expandió el Espiritismo, se despertó la furia del ataque en los medios católicos, especialmente cruel.

Solamente nos queda pensar que era el miedo de la Iglesia a perder el poder que venía ejerciendo sobre los hombres y los tiempos.

Esto me recuerda las sabias palabras de Hegel: **“Se mide la fuerza de una idea por la crítica que despierta”**.

Si las personas podían comunicarse con los vivos para contar experiencias del otro lado de la vida, podrían aparecer hechos y figuras,

---

que hablarían de cosas inconvenientes. Por ejemplo, hablarían de lo inútil que resulta, del otro lado, el cargo oficial, la investidura lujosa y el poder temporal de los hombres. Explicaría cómo somos los únicos responsables por nuestros destinos, debiendo esforzarnos continuamente para limpiar errores del pasado y del presente, aprender el perdón, el olvido de las ofensas y sobre todo, comprender que ese Infierno tan temido no existía, al igual que el Diablo. Existía sólo Dios y la caridad.

El alma, al pasar al otro plano, recibe según sus méritos. Si tuvo una buena vida de amor y caridad, sea cual sea su religión, trabajará en el Mundo Espiritual para saber más, pulirse, y sobre todo, ayudar a sus hermanos más necesitados, de los dos planos. El trabajo es constante y el esfuerzo, personal.

Si por el contrario, tuvo una vida llena de frivolidades, lujos innecesarios, olvidos sobre las urgencias de sus hermanos, en fin, puro egoísmo y vanidad, tendrá que trabajar muy duramente, para poder ascender en la escala evolutiva y aceptar, talvez, una futura encarnación difícil, para redimirse.

La única llave de la salvación es la CARIDAD, o sea, el amor incondicional al prójimo, “el amor en acción”, como lo llama la Madre Teresa de Calcuta.

Este padre católico, en uno de esos artículos violentos de crítica y burla sobre la comunicación con los muertos, dijo con aguda ironía, que Chico debía tener “piel de rinoceronte” para aguantar a tantos espíritus comunicantes.

Chico queda muy triste ante esta burla y no sabe como reaccionar o si debe hacerlo.

Se aparece Emmanuel y le dice sonriente que, si no tiene realmente piel de rinoceronte, deberá fabricársela porque le será muy necesaria para aguantar los embates.

Quiere decir que no puede ser débil y frágil porque entonces,

caerá al suelo a la primera bofetada recibida. Un buen soldado crístico no puede atacar pero tampoco, puede dejarse voltear del caballo. Debía aprender a fortalecerse para aguantar los embates de la vida.

Este padre Julio María continuó atacando a Chico durante los próximos trece años y solamente paró su odio, cuando desencarnó.

Chico jamás le respondió a las agresiones, su respuesta era siempre la misma: más caridad, más comida para los pobres, más trabajo mediúmnico, más fidelidad a Jesús.

Ante todos estos ataques Emmanuel le decía a Chico: **“No te aflijas por los que te atacan. El martillo que atormenta al clavo con golpes, lo hace más seguro y más firme.”**

En 1932 el Centro Luiz Gonzaga tenía solamente cuatro o cinco personas. Los enfermos obsesados surgían por doquier pero ante los primeros síntomas de mejoría, desaparecían, creyendo el tratamiento terminado y el problema resuelto.

El matrimonio Peracio (los iniciadores de Chico) se mudan a Belo Horizonte, la capital minera, su hermano José tuvo que trabajar en horario nocturno, la señora que los asistía dejó de venir. Chico queda solo, una vez más.

Abría la sesión a la hora marcada, en compañía de Emmanuel, leían el Evangelio, abriéndolo al acaso y leyendo él, en voz alta, todo el texto. Después de dos horas de sesión, cerraba las puertas del Centro y volvía a su casa. Dos años trabajó, así, solo, (de 1932 a 1934), acompañado solamente por su Guía Emmanuel y los buenos espíritus que orientaban a los desencarnados sufrientes, encaminándolos a lugares especiales, del Mundo Espiritual.

Cuando aparecían los espíritus sufridores, llevados allí por los Guías Espirituales, Chico les respondía doctrinándolos, con amor y firmeza, siguiendo las orientaciones de Emmanuel.

---

El pueblo pasaba delante de la casa y se asustaba de escuchar a este joven que hablaba durante dos horas, aparentemente, solo. Miraban para adentro con desconfianza, temiendo contagiarse de “la locura de Chico”. Espiaban por las ventanas y veían a un joven solo, hablando, gesticulando, gritando y orando solo. Era para ellos la imagen misma de la locura.

Poco tiempo después, su hermano José desencarna, dejando a Chico más responsabilidades: el Centro Espírita y toda la familia para mantener y orientar.

En uno de esos días difíciles, cuando no había un centavo para pagar cuentas ni un amigo que sonriese, Chico estaba sentado a la puerta de su casa, sobre el umbral de la puerta, meditando. Tenía una boleta de luz para pagar y ni un centavo para hacerlo. Su humilde sueldo de empleado público no alcanzaba para los gastos de la familia, aunque todos sus miembros intentasen colaborar. Eran épocas duras, de pobreza aguda.

Se le aparece Emmanuel y le dice que no desespe porque la solución llegará. Chico cierra los ojos y se encomienda, una vez más, al Señor.

Pasadas unas horas, llega a la puerta, donde Chico continuaba sentado, un simple hombre de campo. Le dice que se enteró del fallecimiento de su hermano y venía a pagarle una deuda pendiente. José le había hecho, a mano, el mango de un cuchillo de campo, un facón.

Chico recibe emocionado el paquetito que contenía el dinero y le agradece de corazón.

Su sorpresa es mayor cuando lo abre. La cantidad es exactamente la que necesitaba para pagar la cuenta. Esta fue su primera ayuda, recibida directamente desde lo Alto.

Con el correr de los años, estos episodios se volverían normales para él. El Mundo Espiritual estaba siempre listo para mandar ayuda a

su hijo bien amado.

Las anécdotas sobre la vida cotidiana de Chico son muy interesantes por lo sencillo de su acción y la gran enseñanza que dejan, en cada paso de su vida.

Un día, una señora del pueblo, muy pobre y casi ciega, lo invita a cenar. Quería rendirle su homenaje, con todo lo que podía ofrecerle. La cena consistía en una simple sopa de verduras. No había más para convidar.

Chico, alegre y cariñoso, conversaba sin parar, en cuanto comía la sopa. De repente vio una cucaracha en el plato. El primer impulso natural fue una reacción de asco innato. Cuando intentaba sacar la cucaracha, la señora justamente le estaba diciendo que lamentaba tanto tener tan poco para darle, la sopa era su única posibilidad. El único mérito era que la había preparado con todo su amor.

Chico se emociona ante este gesto de amor verdadero, ante la entrega de su único bien, la sopa de verduras y siente que no puede ofenderla, pensando en la cucaracha, a quien, la señora, por ser casi ciega, obviamente, no veía.

La abrazó con ternura y se dedicó a seguir conversando, devolviéndole con su charla, la alegría que compartían. Tanto fue su entusiasmo en charlar y comer para alegrar a esta señora tan tierna, que cuando se dio cuenta, había desaparecido toda la sopa y la cucaracha, también.

De esta anécdota sacamos varias conclusiones. Por ejemplo, la entrega y el amor no tienen nada que ver con la riqueza o el lujo. La sopa de verduras era el único regalo que esta señora tenía para ofrecer pero el amor con que la había hecho era tan grande que impidió que Chico viera el bicho, cuando lo tragó. El amor compartido es eso, entrega, respeto y solidaridad.

Chico no podía decir que había una cucaracha en la sopa porque la señora se hubiera entristecido y todo su esfuerzo hubiera parecido

---

inútil. El respeto al otro y el límite del propio, son conceptos importantes de actuar.

El amor no ve los defectos, solamente acepta la realidad tal cual es.

Otro día, un Espíritu le dice que para tranquilizar a los perseguidores del Espiritismo, especialmente en las reuniones, debería usar, como remedio, el “agua de la paz”.

Chico recorre todas las farmacias y no la encuentra. Recordemos que la homeopatía estaba de moda y muy unida a los conceptos espíritas desde que el Dr. Bezerra de Menezes la había incluido como medicina terrenal y espiritual, alrededor de 1860.

Preocupado con la falta de la tal agua, Chico recurre, una vez más, a su adorada madre.

Ella le explica. No es un agua especial ni se compra en farmacias, es agua común. Cada vez que sienta ganas de responder a uno de sus agresores, deberá retener un sorbo de agua en la boca, sin tragarla, ni escupirla.

Chico entendió. Era una buena lección de humildad y silencio. Si tenemos un poco de agua en la boca y no podemos ni sacarla ni entrarla al cuerpo, nos mantendremos callados, preocupados con el agua contenida y las ganas de responder al insulto, se habrán ido. Silencio y humildad, dos pilares de la doctrina espírita, dos bases para fortalecer la individualidad.

Al final de esta explicación, dada por su madre, Chico siente que alguien le mueve la mano y escribe:

“Mi amigo, si deseas  
paz creciente y guerra poca,  
ayuda sin reclamar  
y aprende a callar la boca”.

Casimiro Cunha (un famoso escritor brasileño, fallecido)

Otro día, se acerca a Chico una señora muy pobre y enferma. Estaba tuberculosa y el médico le había recetado ciertos remedios para los cuales no tenía dinero. Chico buscó en su bolsillo y no había lo suficiente. Lamentablemente, también faltaba mucho tiempo para recibir su salario. Cerró los ojos y pidió orientación a sus Guías.

Abrazando con ternura a la señora le respondió que ella debería pedir ayuda a la Madre Santísima, confiando en el auxilio de María, que jamás falta.

Durante treinta días, dos veces por día, la señora debería tomar ese remedio. Ella cortaría el papel de la receta médica en sesenta pedacitos. A la mañana y a la noche, horarios en que debería tomar la medicina terrena, ella bebería un vaso de agua pura, y comería uno de estos papelitos. Siempre orando antes y pidiendo a María Santísima que convirtiese ese papel en el remedio necesitado. La fe mueve montañas, es importante recordarlo.

Tanta fue la fe que Chico le transmitió a esta señora y tanta, la que ella puso en cada vaso de agua y en cada papelito tomado a la hora del antibiótico que, un mes después, apareció totalmente curada.

Jesús y la Divina Madre María acuden en nuestra ayuda, cada vez que lo pedimos. Necesitamos solamente tener confianza en Ellos y en nosotros mismos.

Además del guía Emmanuel, en esta época aparece también, el Dr. Bezerra de Menezes, médico espiritual que lo asistió siempre, en las reuniones mediúmnicas y especialmente, en el tratamiento de enfermos, recetando homeopáticamente.

En algunas recetas psicografiadas por Chico la firma del Dr. Bezerra es exactamente igual a la auténtica. Sin ninguna duda este espíritu elevado y sabio continúa enseñando, ayudando, recetando y aconsejando a todas las almas sinceras, que buscan la solución de sus problemas, desde el amor y la caridad.

[NOTA DE LA AUTORA: Esperamos, de corazón, que el Dr. Bezerra, desde la Espiritualidad Mayor, donde se encuentra, nos ayude con su sabiduría y bondad a concretar el anhelo de la creación del Hogar, para la asistencia de niños discapacitados carenciados. Contamos con su orientación, medicina espiritual, conocimientos superiores y abnegación. Que así sea.]



---

## Capítulo IV

### Trabajo incansable. Psicografías

---



#### El Guía Emmanuel y el Espíritu André Luiz

En 1934 Chico Xavier empieza a recibir mensajes psicografiados del gran escritor brasileño muerto ya, Humberto de Campos.

Las polémicas se agudizan cada vez más. Empiezan a llegar al pueblo periodistas, escritores, personas curiosas y necesitadas de todos lados. Todo el mundo quiere ver con sus ojos este fenómeno que recibe mensajes auténticos de los muertos, más allá de la tumba.

Llega, entre ellos, un periodista famoso, Clementino Alencar, del diario más importante de la época, “O Globo”. Su intención es desenmascararlo públicamente pero se lleva una sorpresa.

En la reunión mediúmnica a la que asiste, Chico recibe un mensaje extraño que nadie puede leer, parece escrito en árabe.

Después de mucho pensar deciden colocar un espejo e intentar leerlo. El resultado es sorprendente: Chico psicografió en estilo “espejo” y así, se podía leer perfectamente. Era un mensaje de Emmanuel, en inglés (idioma que el médium ignoraba) y con lectura espejada.

El periodista se quedó con la boca abierta, parecía que nunca la cerraría. Jamás nadie había hecho algo igual y tampoco existía la posibilidad de pensar que fuera un truco. Imposible, delante de todos ellos, expertos periodistas e incrédulos acérrimos.

El mensaje, traducido decía:

“Mis queridos y generosos amigos de la doctrina de la fraternidad, buena salud y paz en Dios, Nuestro Padre.

Déjanos aprender la vida en la ley del amor, de las enseñanzas de Jesucristo.

Excepto este trabajo (el amor), en el mundo terrenal, casi siempre, el trabajo representa el esfuerzo y el estudio de la vanidad, desde la oscuridad de los pequeños hombres de ciencia.

Tu hermano, Emmanuel”

Después de este mensaje, ese mismo día, Chico recibió varios otros, todos de autores fallecidos famosos. El asombro era general. Entre los grandes famosos recibidos podemos mencionar a Olavo Bilac, Augusto dos Anjos y Eça de Queiroz.

El periodista está fascinado y desconcertado. La autenticidad de esos textos no tiene margen de dudas. Decide hacerle una serie de “tests” a Chico, quien acepta tranquilamente.

Terminados los estudios, el periodista que había concurrido a Pedro Leopoldo con el claro propósito de destruir a Chico, empieza a creer en el Espiritismo, a informarse respecto a esta doctrina y termina convencido de este camino espiritual.

Atrás del periodista empiezan a llegar cientos de personas desde Río de Janeiro y San Paulo, especialmente, para conocer este fenómeno humano.

Además de los mensajes de escritores famosos, las personas se impresionaban mucho con las recetas (psicografiadas en trance) y firmadas con la auténtica firma del Dr. Bezerra de Menezes.

Estas recetas se daban también para los enfermos que estaban lejos, o sea sanación a distancia. Solamente se escribía el nombre de la persona y la dirección de su casa, en un papel. Luego llegaba la respuesta, a través de la receta del otro mundo, que siempre era perfecta y certera para la enfermedad de esa persona.

Una vez, unos recién llegados, que no creían en Chico ni en su mediumnidad, intentaron burlar su trabajo desinteresado y amoroso, dando un nombre y una dirección falsa. La respuesta en el papelito del recetario les indicó, claramente, que con el Mundo Espiritual no se juega. Fue una buena lección. Los Espíritus sabían de la mentira y el intento de engaño.

Cada vez más, la gente empieza a creer que realmente el Mundo Espiritual existe y desde allí nos manda ayuda, conocimientos y sobre todo, pruebas de la supervivencia del alma.

Para ésta época Chico ya tenía escritos varios libros, todos best-sellers y todos los derechos autorales donados a la FEB (Federación Espírita Brasileña).

No sabía el dolor de cabeza que los escritos de Humberto Campos le proporcionarían, años más adelante.

Sigamos con la historia de su vida.

Chico trabajaba duro en su puesto del Ministerio de Agricultura, luego en su casa, ayudando a los hermanos, psicografiando sin cesar para Emmanuel que era muy exigente y atendiendo el Centro, no sólo con la psicografía, sino en reuniones de desobsesión y doctrina, además de las visitas a los barrios pobres para llevar ayuda y la organización de colectas para ellos. Su salud, siempre delicada, le jugaba malas pasadas con los ojos y los pulmones, especialmente. Chico sonreía y continuaba trabajando sin descanso para el mundo del más allá que cada vez le exigía más tiempo. No era sólo su guía sino los escritores muertos y miles de espíritus desconocidos que pasaban mensajes a sus familiares, además de los libros enteros psicografiados, primero, a mano, luego pasados por él mismo en una vieja máquina de escribir prestada.

Chico no sólo trabajaba en el Centro Espírita, psicografiando, sino que era incansable en la atención de los barrios pobres, de las personas necesitadas de pan y amor, de los presos y enfermos, a quienes visitaba, semanalmente.

## Oración de la Paz

En todo lo que ames,  
Dios te conduzca.  
Con quien vivas,  
Dios te perfeccione.  
En todo lo que sepas,  
Dios te aproveche,  
Donde hables,  
Dios te inspire,  
En lo que hagas,  
Dios te ilumine,  
En todo lo que pidas,  
Dios te dé lo mejor.

EMMANUEL.

## Emmanuel y sus valiosos libros

El 1938 psicografía “**HACIA EL CAMINO DE LA LUZ**” (À caminho da luz”) dictado por Emmanuel.

Es un maravilloso estudio sobre la historia de la humanidad. Comienza con la explicación de la Génesis planetaria, los primeros tiempos del orbe terrestre y la solidificación de la materia.

Vamos descubriendo como la vida empieza a organizarse en nuestro mundo con las primeras construcciones unicelulares, creciendo y pasando por los diferentes reinos de la Naturaleza. Luego llegan las razas adámicas, comenzando por los primeros que no poseían cuerpos físicos —las Mónadas—, hasta el hombre primitivo.

La Tierra como planeta de transición comienza su programa de

---

evolución partiendo del primer ser unicelular hasta llegar a la complementación del hombre cuerpo-alma.

Emmanuel nos relata como llegaron aquí los espíritus provenientes de otro mundo, de la estrella Capella perteneciente a la constelación de Cochero, situada entre Géminis y Tauro. Expulsados de su mundo, Capela, por sus repetidos comportamientos maléficos, estos espíritus son enviados al planeta Tierra, aun en formación, para cumplir una misión redentora, ayudando a sus hermanos menos desarrollados y purificando al mismo tiempo su karma.

Continúa hablando de los orígenes de las razas y de las diferentes culturas importantes, resultado de aquella unión de espíritus de diferentes mundos, el Egipto y la ciencia sagrada secreta de los dioses sobre la supervivencia del alma, las Pirámides y la Esfinge, migraciones sucesivas de espíritus en crecimiento, son temas importantes del libro.

Avanza, hablando de la India, de las castas y la raza ariana, oriunda de estas tierras, del conocimiento de Dios de este pueblo milenario, donde nace el primer pensamiento religioso del planeta.

Sigue con el pueblo de Israel y la obra de Moisés, abarca la cultura de la China milenaria y sus grandes hombres santos: Confucio y Lao Tsé.

Explica las grandes religiones organizadas del pasado y la evolución de las razas adámicas.

[NOTA DE LA AUTORA: Ahora estamos terminando la quinta raza adámica y entrando junto con el Tercer Milenio, en la sexta raza, la cual se caracterizará porque el hombre será un ser espiritualizado. Es la época del Evangelio actuado. Naturalmente cada tiempo de la raza lleva miles de años.

La última raza prevista para nuestro mundo es la séptima, cuando el hombre totalmente consciente de su deber espiritual, de su ori-

gen y de su destino, elevará a la Tierra de planeta de transición a planeta superior. (Se recomienda la lectura de “La Razas Adámicas”, de la autora)].

Emmanuel habla de Grecia y la misión redentora de Sócrates y sus discípulos. Continúa con la historia de Roma, patricios y plebeyos, las guerras y la llegada de Jesús, el Cristo Mayor, los esenios y los primeros cristianos, como forjadores de la Cristiandad actual.

Sigue con el poderoso Imperio Romano y su decadencia, la propagación del cristianismo, mártires y apóstoles. La misión de Pablo y el apocalipsis de Juan, Constantino y la instauración del Papado, la Edad Media, las guerras islámicas, Jerusalén, el poder religioso en acción, Renacimiento y oscurantismo. La advertencia de Jesús y la figura maravillosa de San Francisco de Assis, las cruzadas y el Santo Sepulcro, la conquista del Nuevo Mundo, América, la compañía de Jesús y San Ignacio de Loyola, la Reforma y Lutero, el Enciclopedismo, la Revolución Francesa y Napoleón.

Llega hasta Allan Kardec y la Codificación Espírita de la doctrina cristiana, las pruebas de la Iglesia, el Espiritismo y sus varios cambios, el Socialismo, las luchas renovadoras, Jesús en América y termina su maravilloso trabajo con la vivencia real del Evangelio y el futuro del hombre espiritualizado, consecuencia de todo este largo y doloroso camino de evolución del hombre y su planeta.

Vale la pena leerlo porque tenemos toda nuestra propia historia desde el primer ser unicelular hasta nuestros días, junto con las predicciones del futuro de la Espiritualidad.

## Otros libros

En 1937 psicografa “**Emmanuel**, *discernimientos mediúmnicos*”. Valioso libro donde explica las tradiciones religiosas, el papel de la Roma antigua, la necesidad de la experiencia, el resurgimiento del cristianismo, mensajes a los médium, las investigaciones de la ciencia,

---

los fenómenos psíquicos, la importancia de los animales, como nuestros hermanos menores, la civilización occidental y la decadencia intelectual de los tiempos modernos.

En 1938 psicografía **“Brasil, corazón del mundo, patria del Evangelio”**, de Humberto de Campos. Hermoso libro donde relata los orígenes del pueblo brasileño, pasando por los portugueses y el descubrimiento de Brasil, la horrible esclavitud de los negros e indios, las cruentas luchas por el poder, el avance de la civilización y los arduos trabajos del Mundo Espiritual para llevar el amor y la madurez a la raza humana. Es un libro donde se junta la historia, la filosofía, la ciencia y los valores humanos. Es un relato sobre el proceso evolutivo de un pueblo.

En 1940 psicografía el libro **“BUENA NUEVA”** dictado, también, por el espíritu del escritor fallecido Humberto de Campos. El libro está encabezado por un prólogo escrito por su autor espiritual, donde dice que ahora que es habitante del Mundo Espiritual, tiene el placer de escribir con provecho y no como antes, cuando estaba en la Tierra, cuando debía hacerlo para agradecer a los lectores.

Admira a todos los que trabajan en la Tierra para la difusión del Evangelio porque llevan luz a las almas ignorantes, facilitándoles la vida en ese otro plano de existencia y también, en el plano material.

Nos cuenta como existen numerosas escuelas que explican, en el plano invisible o entre-vida, el significado de la vida a los seres desencarnados. Así, ellos pueden concientizarse de su nuevo estado y de su nueva vida en ese plano.

Relata como todos los esfuerzos hechos en la Tierra por espíritus anónimos y simples, en favor del prójimo, son considerados como lecciones para los desencarnados.

Termina su prólogo diciendo que recogió en el Mundo Espiritual treinta temas importantes que quiere transmitirnos para compartir el amor cósmico.

Son cuentos cortos sobre la vida de Jesús y sus contemporáneos. Habla de los discípulos, de la lucha contra el mal, del perdón, del maravilloso Sermón de la Montaña, Nicodemus, María Madre, María de Magdala, la última cena, la negación de Pedro y la atmósfera de Galilea.

Es un conjunto de cuentos llenos de amor y sensibilidad que forman, como perlas solidarias, un collar de enseñanzas espirituales.

En 1941 escribe su hermoso libro novelado “**PAULO y ESTEBAN**”, dictado por Emmanuel. Durante ocho meses escribió sin cesar, con horarios estrictos, ocho horas por día, después de haber trabajado en el Ministerio de Agricultura y atendido a su familia y a los pobres.

Es un canto al amor y al servicio en nombre del Nazareno.

## **Resumen del libro: Paulo y Esteban**

La historia comienza en el año 34 de nuestra era, en la ciudad de Corinto, Grecia.

Una fuerte revuelta de esclavos obliga a Roma a enviar refuerzos bélicos a ese lugar. Su comandante es Licinio Minucio, quien usará de todas las artimañas para lograr reprimir la subversión. Comienza la dominación cruel de los pueblos más débiles, entre ellos, el judío.

Entre los muchos casos de abuso está el de un hebreo rico que tiene dos hijos, un varoncito y una niña. Muerto el padre, los niños son vendidos y separados y las tierras, confiscadas.

Yeziel, ahora un joven, hijo de este hebreo, es enviado al trabajo forzado en las galeras, del cual logra escapar, después de mucho sufrimiento. Desembarca en Yope, Israel y se encamina a Jerusalém.

Allí entra en contacto con Simón Pedro y otros discípulos de Cristo, convirtiéndose al cristianismo. Es rebautizado con el nombre de Esteban. Se dedicará, a partir de ese momento, a ayudar a los nece-

sitados del cuerpo y del alma.

Por otro lado, su hermana Abigail es adoptada por una familia judía que la cria como hija.

Es ahora una linda y virtuosa joven de la clase media alta. Vive entre Jerusalém y Yape.

Está de novia con un joven doctor de la ley mosaica, futuro rabino y hombre poderoso del Sanedrín, en ese momento, Paulo de Tarso. (El futuro San Pablo de los católicos)

Él es un profundo conocedor del antiguo testamento y de la ley de Moisés, respetado y admirado por jóvenes y viejos.

Se entera de que hay un hombre joven e inteligente, Esteban, que propaga el cristianismo por todo Israel, ayudando a los necesitados.

Encontrando este hecho peligroso para el Sanedrín, decide asistir personalmente a una de sus pláticas. Ese día Esteban da uno de sus más hermosos sermones sobre el Evangelio de Jesús, el amor al prójimo y la redención del alma, a través del trabajo arduo y constante, basado en las palabras de Mateo, “Id atrás de las ovejas perdidas de la casa de Israel y propagad diciendo que es llegado el Reino de los Cielos”.

Moisés fue el conductor de la Espiritualidad del mundo y Jesús, el Salvador, Señor de la vida. Paulo siente mucha confusión, por un lado se emociona con las palabras de amor y por otro, siente, equivocadamente, que esta doctrina es peligrosa para el poder del Sanedrín y la palabra de Moisés.

Vence su orgullo y vanidad de gran doctor de las leyes y decide atacar a Esteban, respondiéndole allí mismo. Se irrita al ver el poder que se le atribuye a Jesús, que jamás podría ser superior al de Moisés. Finalmente amenaza a Esteban, o él renuncia a su fe o será perseguido por el poder de la ley mosaica.

Los compañeros de Esteban se muestran asustados ante la amenaza de Paulo, el poderoso doctor del Sanedrín.

Paulo, indiferente a todo, se dirige a visitar a su linda novia Abigail. Ella es su reposo y su alegría. Le cuenta del atrevido Esteban que se animó a enfrentarlo públicamente y dice que pagará cara su osadía. Ella, sin saber que Esteban es su hermano, interviene pidiendo clemencia y tratando de colocar palabras de amor y perdón en el corazón endurecido de Paulo.

Como Esteban se niega a ser interrogado en el Sanedrín, Paulo inventa una trampa por la cual el joven es preso y obligado a asistir a la sesión de castigo de los doctores de la ley.

Sereno, calmo, señor de sí mismo, Esteban contesta todas las maliciosas preguntas sobre la doctrina del Nazareno y este hecho irrita más a Paulo y sus colegas del poder religioso.

Paulo, furioso, lo castiga a ser apedreado hasta morir por faltar el respeto a la ley de Dios y de Moisés, según la tradición de la época.

Un viejo rabino, sabio y respetuoso, llamado Gamaliel, interviene hablando a solas con su ex-alumno y protegido, Paulo. Le pide que considere su decisión y dice que una doctrina tan diferente que mueve a los hombres a tanto amor, debe ser estudiada antes que condenada. Paulo se ve obligado a respetar a su maestro y decide esperar un tiempo más.

En este tiempo, Gamaliel visita a Simón Pedro y su “Casa del Camino”, lugar donde son atendidos los leprosos, enfermos, pobres y abandonados de todos. Conoce un verdadero lugar de amor al prójimo, donde es alimentado el cuerpo y el alma de cada uno que llega sediento y hambriento. Se interesa por la doctrina de Jesús y sus seguidores, capaces de tanto sacrificio por el otro. Además, encuentra a un antiguo amigo, otrora poderoso y rico, atendido por estos hombres, ya que su familia lo abandonó por estar enfermo de lepra. Moviéndose íntimamente por esta nueva visión de la vida, el viejo rabino se decide a estudiar el tema.

Paulo, furioso de saber que su propio maestro y autoridad mayor

del Sanedrín también se interesa por el cristianismo, decide actuar rápidamente, marcando día y hora para el martirio de Esteban. Nada sensibiliza el corazón endurecido y lleno de orgullo y vanidad del joven doctor de las leyes, inteligente y sediento de poder.

Arrestan, también, a muchos cristianos, en esa época, algunos renuncian a la doctrina y son liberados, otros, fieles a su fe, son torturados y convertidos en nuevos mártires del amor. Son tiempos difíciles y convulsionados donde se mezcla la necesidad del amor celestial con el ansia del poder terrenal.

Al mismo tiempo, Paulo marca la presentación oficial de su novia ante la sociedad de Roma, hecho que se producirá el mismo día del apedreamiento de Esteban. Abigail, al saber que deberá asistir, de acuerdo a las leyes sociales del Imperio Romano, a la horrible escena de la muerte de ese hombre, se resiste, sin éxito. Todo queda arreglado para el casamiento y el martirio de Esteban.

Llegado el momento, la multitud enfurecida y animalizada, grita pidiendo la muerte del joven cristiano. Gamaliel intenta por última vez defender al joven, sin éxito. Entonces, decide que se retirará de la vida pública, dejando bienes y honores para dirigirse a Damasco y allí pasar el resto de su vejez estudiando y aprendiendo el nuevo legado de la Espiritualidad Mayor.

Esteban es atado a un tronco y apedreado, delante de los ojos horrorizados de Abigail, quien reconoce a su hermano amado y teniendo por muerto. Nada impide la continuación del martirio.

Esteban es llevado al interior del templo, pensando que estaba definitivamente muerto. Allí van Paulo, desenchajado y asustado y la llorosa Abigail. Esteban aún está con vida, abraza a su hermana, perdona a Paulo y bendice el futuro casamiento, deseándoles, de corazón, una vida digna y pródiga.

Abigail llora emocionada y triste; Paulo, desesperado ante el hecho de ser el asesino de su cuñado, lleno de culpa, no puede aguantar

su perdón y bendición y decide allí mismo terminar el compromiso de casamiento.

Abigail enferma seriamente de tristeza y desesperación y es llevada a casa de sus padres, nuevamente.

Paulo decide abandonar todo, honores y gloria ante el horror de lo acontecido.

Abigail desencarna, Gamaliel está en Damasco pregonando el Evangelio y Paulo parte para allí, buscando ayuda.

En el camino desierto queda momentáneamente ciego y es allí cuando tiene la visión del Cristo, quien se le aparece y dice -”¿Por qué me persigues, Paulo?”.

Es tan fuerte esta experiencia que Paulo se convierte inmediatamente.

Llega a Damasco, aún ciego, trabaja como un simple tejedor y artesano para ganarse la vida y entra en contacto con los seguidores de Jesús.

Después de mucho sufrimiento recobra la vista exterior y adquiere la interior. A partir de ese momento será el apóstol amoroso que promulgará la fe crística en todos los rincones de la tierra. Estudia, enseña y ayuda sin pensar más que en su necesidad de servicio para apagar tantos errores cometidos y para compartir la Buena Nueva.

La novela está llena de detalles de la época, de testimonios y descripciones que hacen la maravilla del lector, elevándole el pensamiento y despertando todo tipo de emociones místicas. Jesús está presente.

En 1943 escribe **La vida en el mundo espiritual** (“Nosso Lar”, Nuestro Hogar) tal vez, su mayor éxito editorial, dictado por el nuevo guía André Luiz. Este es ya su libro número diecinueve.

Creo, sinceramente, que fue este, el libro el que levantó el Espiritismo en Brasil y despertó al resto del mundo a esta nueva manera de vivir y pensar.

---

André Luiz dictará quince libros más, luego de este primero, todos en orden cronológica, según avanza él mismo, en el Mundo Espiritual.

En este primer libro, conocemos qué es el Mundo Espiritual, o sea, la vida en el período entre una encarnación y otra, conocido como “entre-vida” (o erraticidad)

El concepto que más llama la atención es la similitud que existe entre ese mundo invisible y el nuestro, terrenal. Si recordamos los conceptos de Platón sobre el mundo de las ideas, donde todo lo conocido en la Tierra es simplemente una copia de lo conocido, anteriormente, en la entre-vida, entenderemos que no es tan difícil aceptar la idea que el mundo espiritual sea tan parecido al terrenal. El terrenal sería, solamente, una copia del espiritual y no, al revés, como pensamos.

Los desencarnados viven en lugares, donde hay ciudades, llamadas “colonias” y trabajan sin cesar, además de estudiar y practicar el mejoramiento personal.

Las colonias son comunidades de espíritus más o menos afines, según el nivel de evolución. Podríamos decir que son “ciudades espirituales”, muy parecidas a las terrenas.

La historia comienza cuando André Luiz, que fuera médico en la tierra, toma conciencia de que está “muerto”. Había pasado ocho años en el “Umbral” (zona cercana a la tierra donde viven los espíritus que aún no se han arrepentido, los ignorantes, los que actuaron equivocadamente o no han tomado conciencia de su nuevo estado existencial) y recién en ese momento “despierta”, a su nueva realidad.

## Resumen

### La vida en el mundo espiritual

#### (Nuestro Hogar, “Nosso Lar”, en portugués)

(El libro está escrito en primera persona, como todos los de André Luiz).

André Luiz despierta en el mundo espiritual con la sensación de haber perdido la idea del tiempo y del espacio. Sabía que no pertenecía más al mundo de los encarnados pero sin embargo podía respirar. Estaba asustado por la oscuridad que percibía a su alrededor. Escuchaba lamentos y carcajadas siniestras. Tenía mucho miedo.

Se sentía en un viaje sin fin. Estaba confuso. Pensamientos de orden religioso empezaron a sacudirlo. Conocía el Antiguo Testamento y había leído, alguna vez, el Evangelio pero nunca se había preocupado por su vida espiritual. No había sido un criminal, simplemente había vivido con la filosofía del “mediastismo” (preocupación única por el presente y el bien estar). Había sido médico en la Tierra, casado y con dos hijos. Hijo de padres generosos se había graduado sin mayores esfuerzos. Ahora sentía la sensación de haber perdido el tiempo.

Se había ocupado únicamente de su familia, olvidándose de la gran familia universal.

“¡Amigos! ¡Cuántos de ustedes podrían ahorrarse mis miedos y sufrimientos, reparando los campos interiores del corazón!” —dice, al final del primer capítulo.

Escuchaba gritos horribles que lo llamaban: ¡suicida!!! Lo torturaba el hambre y la sed. Le había crecido la barba, la ropa empezaba a romperse de vieja y lo peor era la sensación de abandono y soledad que sentía. No sabía a quien llamar en auxilio. Estaba asustado, había sido descuidado en su vida pero suicida, ¡jamás!!! ¿Cómo lo llamaban así?

Cuando se sentía desesperado y totalmente solo recurrió al Supremo Autor de la Naturaleza. Rogó y rogó sin cesar, pidiendo ayuda.

De repente, escuchando su pedido apareció un viejito muy dulce, emisario de los Cielos. Le habló, le dijo que tuviera coraje y dijo llamarse Clarencio. Le pidió que se calmara, para recuperar energías. Llamó a otros dos compañeros y lo levantaron en una camilla, con una blanca e impecable sábana.

—Debemos llegar rápidamente a “Nuestro Hogar” —indicó Clarencio.

Clarencio caminaba ayudado por un bastón y se detuvo delante de una gran puerta, encajada entre muros muy altos, cubiertos de enredaderas llenas de flores. Entraron. Una gran claridad los cubrió. A medida que avanzaban, André Luiz podía ver construcciones y edificios hermosos. Lo llevaron a una enfermería, donde varios enfermeros, todos vestidos de blanco, lo recibieron. Pregunta dónde se encuentra. Le responden que en una zona cercana a la Tierra. Le ofrecen un caldo reconfortante y agua fresca. Eso lo reanimó inmediatamente. Estaba muy sorprendido.

De repente, escucha una melodía maravillosa. Le explican que llegada la hora del crepúsculo, todos los habitantes de esa colonia, oraban juntos. Quiso acompañarlos pero estaba aun muy débil. Se quedó en la cama.

Las oraciones lo conmueven hasta las lágrimas. Ve, por una especie de pantalla de televisión, a varios ancianos orando, en actitud de mucho amor. Hay uno en el medio y setenta y dos, alrededor. Clarencio está entre ellos. El ambiente se llenó de vibraciones de amor y paz. André Luiz está emocionado.

Al día siguiente, después de un buen descanso, experimentó la bendición del sol, que hacía mucho no percibía. Se llenó de nuevas energías. Le maravilló el espectáculo de la naturaleza, a su alrededor.

Entonces, entró al cuarto Clarencio, acompañado de otro hom-

bre. Lo saludan con amor. Ese señor es Enrique de Luna, asistente del Servicio de asistencia médica de la colonia espiritual. El asistente le dice a André Luiz que lamenta que llegara allí, por el suicidio.

Él explica que debe haber algún error porque él nunca se suicidó. El médico espiritual le dice, con dulzura, que tal vez, él no se dio cuenta que el periespíritu (doble astral) lleva grabada la historia de cada uno, de todas las acciones realizadas. Observa, entonces, la zona intestinal. Dice que allí se ven los restos de elementos cancerosos, derivados de descuidos suyos, en el campo de la sífilis. Le explica que esos síntomas, tal vez, no hubieran tenido resultados tan graves si él se hubiese encuadrado dentro de los principios de fraternidad y templanza. Su manera de vivir, muchas veces, exasperado y sombrío, captaba energías destructoras. **Él no había imaginado que la cólera fuese un manantial de fuerzas negativas.**

La ausencia del auto-dominio, las ofensas a los otros, generalmente, nos conducen a las esferas de los enfermos y los seres inferiores. Sus riñones y el hígado habían sido maltratados por su propia acción, por no prestar atención a su vida interior y dejar fluir la rabia, la cólera, la falta de interés en el prójimo. Su aparato gástrico fue destruído por los excesos en la alimentación y bebidas alcohólicas, aparentemente, sin importancia. La sífilis le devoró las energías esenciales. Entonces, sin duda, era un caso de suicidio.

André Luiz se queda meditando sobre todo lo escuchado, muy sorprendido.

Clarencio lo abraza y le dice que ya reparará los errores. Fue rescatado por las oraciones de seres que lo quieren y que están en niveles más altos. Clarencio acudió a la ayuda, por estos rezos y por el propio pedido de auxilio de André Luiz. Debe confiar en Dios y empezar a trabajar.

Entra al cuarto de André Luiz, otro señor, se llama Lísias. Fue designado para ayudarlo a recuperarse y para orientarlo en esa nueva

etapa de vida. Le explica que lentamente, le mostrará todo lo que se hace en esa colonia espiritual.

Conversan sobre todo lo que escuchó, el día anterior, sobre su verdadero motivo de desencarnar. Entiende que debe esos disturbios a sí mismo. (A pesar de que era médico no se dio cuenta de la influencia de la rabia y el descontrol personal, en el aparato físico). Lísias le explica que la mayoría está allí con los mismos problemas. También le comenta que la mayoría de los seres humanos se preocupa por cosas inmediatas y olvida la importancia de la vida espiritual. Como resultado de eso, millares de personas se retiran de la Tierra en lamentable estado. **La muerte no nos conduce a estados milagrosos, sin duda.** La reencarnación nos permite volver para corregir muchos de los errores cometidos. Ahora, deben dedicarse a trabajar el presente y el futuro y no vivir de remordimientos. Lísias le dice que después de trabajar mucho está seguro que André será un gran médico, al servicio de la Espiritualidad.

Al día siguiente, Clarencio va a visitar a André Luiz. El cariño que recibe le cura todas las heridas.

André Luiz le dice que aún siente muchos dolores en la zona intestinal y extrañas sensaciones de angustia, en el corazón. Se queja de no tener fuerzas. Recuerda su esposa e hijos y se angustia.

**Clarencio le dice que si quiere la cura espiritual deberá aprender a no hablar excesivamente de sí mismo ni comentar su propio dolor.** Las lamentaciones denotan demencia espiritual. Es imprescindible crear pensamientos positivos y disciplinar los labios. Solamente conseguiremos equilibrio abriendo el corazón al sol de la Divinidad. El Padre, que vela por él, también velará por sus familiares en la Tierra. No debemos olvidar que nuestras familias son sólo parte de la gran familia universal.

En la colonia todos aceptan un trabajo para aprender y ayudar.

Nuestro amigo empieza a entender mejor y se queda meditando sobre todo lo escuchado.

Se repiten las visitas periódicas de Clarencio y la atención diaria de Lísias. Lentamente los dolores desaparecen y André Luiz se va integrando a esa nueva vida. Le impresionaban sobretodo, los aspectos de la naturaleza. Casi todo era una copia mejorada de la Tierra. Había grandes árboles, pastos y flores. Se veían grandes edificios y pequeñas casas. Había también, grandes aves que surcaban el cielo. Sigue sorprendido.

Piensa que la muerte no lleva a nadie a situaciones milagrosas y que todo avance espiritual se logra gradualmente. Se pregunta porqué no puede ver a ningún amigo o pariente desencarnado. Sus padres y muchos amigos lo habían precedido en el viaje. Le pregunta a Lísias.

Lísias le responde que su madre lo ayudó mucho, desde antes de desencarnar. Le dice que probablemente no sepa que su estada en las zonas de oscuridad duraron ¡OCHO AÑOS!

Su madre siempre pidió por él y Clarencio lo visitaba a menudo, aunque él no lo viera ni lo percibiera porque estaba en otro nivel de vibración. Debían esperar que el médico vanidoso se arrepintiese y pidiese ayuda. André sentía los ojos llenos de lágrimas. Fue el día que oró con tanta fuerza el que marcó el rescate.

Se entera que su madre vive en otra colonia, mucho más elevada, por méritos adquiridos. Luego lo visitará.

Lísias le dice que la realización noble exige tres requisitos fundamentales:

- desear
- saber desear
- merecer.

Sin voluntad y trabajo persistente no se logra el justo merecimiento.

André Luiz se admira de ver calles, árboles, casas. Todos trabajan. Lisias le explica que están en el Ministerio de Auxilio. Ahí se atiende a los enfermos, se oyen rezos, se seleccionan oraciones, se preparan reencarnaciones y se organizan grupos de socorro para el Umbral. Además, hay otros Ministerios. Son 6 con 12 Ministros:

### **Esfera Terrestre**

Regeneración

Auxilio

Comunicación

Esclarecimiento

### **Esfera Superior**

Elevación

Unión Divina

André Luiz queda sorprendido por la organización que existe en el mundo espiritual, la cual jamás había imaginado. Lisias habla de la gran importancia del pensamiento y la mente. Cuenta la historia de “Nosso Lar” (Nuestro Hogar):

Fue fundada por portugueses desencarnados en Brasil, en el siglo XVI. Al principio fue muy difícil, sobretudo, porque los espíritus rebeldes tenían construcciones mentales infantiles. Recordemos que todo lo que nos llevamos está plasmado en nuestra mente transpersonal, recuerdos, amores, odios, cultura, sensaciones, emociones, etc.

Los guías continuaron trabajando.

En la plaza central ve un palacio magnífico, la Gobernación. Ahí comenzó el trabajo de “Nosso Lar”. Es el fruto de la convergencia de los 6 Ministerios que tiene una forma triangular. (El triángulo es símbolo de equilibrio y sanación)

Lisias esta allí desde hace 40 años. El pensamiento cariñoso del

gobernador cubre todas las áreas y ya lleva 114 años en la colonia.

André Luiz y Lisias se sientan a descansar entre los jardines y chorros de aguas coloridas que forman figuras increíbles, en el aire. Él pregunta por el abastecimiento de la colonia. Lisias le cuenta que antes era más complicado pero que desde hace un tiempo se tiende a borrar toda sensación de recuerdo de la experiencia terrena. Hace 100 años todos exigían comida y bebida (recuerdos de vicios terrenos). Llegaron 200 colaboradores de planos superiores para enseñar la ciencia de la respiración y la absorción de principios vitales de la atmósfera. Esa era la alimentación, antes, los que estaban en contra, exigían que por ser “Nosso Lar” un lugar de transición, no se debería ser tan riguroso con la alimentación. El gobernador no se desanimó y después de 21 años ganó **e impulsó como alimentación sólo la energía del agua y del aire.**

Hubo una rebelión y entraron algunos espíritus del Umbral que “comerciaban” energía de alimentos terrenos. Se conectaron baterías eléctricas para proteger la ciudad de Nosso Lar.

El aire y el agua reciben los principios y elementos solares eléctricos y magnéticos.

Sólo en algunos casos extremos se les da otra comida (Como a André Luiz al principio, cuando recibió caldo).

Van a visitar el reservatorio de agua. Fueron en aerobus (vehículo alargado de material no conocido, que viaja muy rápido), llegan al bosque donde hay un río hermoso. Es el lugar preferido de los novios que hacen promesas para las próximas reencarnaciones. El agua se recolecta en “cajas” para distribuirla y es casi fluidica. El agua es el vehículo más poderoso para el fluido de toda naturaleza y es además, magnetizada por los Espíritus Superiores. Es alimento y cura.

El agua absorbe las características mentales de los habitantes de cada casa. Puede ser peligrosa en manos malvadas y muy útil en manos generosas. El agua absorbe la maldad, los odios y las ansiedades

del hombre o sus bondades.

Lísias le explica que existen diferentes tipos de colonias. Igual que en la tierra, las personas se distinguen por la grandeza de fines que quieren alcanzar. Cada colonia pertenece a un escalón, en la gran ascensión evolutiva. Cada una tiene particularidades propias, aunque cada una copia cosas de las colonias más elevadas.

Existe otra colonia cerca llamada NUEVA ALBORADA.

La mayoría de los habitantes de Nosso Lar vuelve a la Tierra, para reencarnar.

Cuando los recién llegados del Umbral están listos, pasan por el Ministerio de Auxilio, cuando son rebeldes van al Ministerio de Regeneración. Si aprovechan las lecciones son admitidos en trabajos de auxilio y comunicación. Son muy raros los que llegan hasta el Ministerio de Unión Divina (el más elevado de todos). Todos deben trabajar y descansar. El ministerio más conflictivo es el de Regeneración, porque algunos de sus pacientes aún se sintonizan con los hermanos del Umbral.

Se escucha una música maravillosa que proviene de los talleres de la colonia. Lísias es llamado con urgencia para un trabajo.

André Luiz estaba curioso por saber más sobre **el Umbral**. El sólo tenía idea del infierno y del purgatorio, a través de la Iglesia Católica, pero no había escuchado hablar del Umbral. Sólo recordaba el sufrimiento que pasó en los 8 años que estuvo allí.

**Umbral:** Comienza en la costra terrestre. Es la zona oscura de todos aquellos que no se decidieron a atravesar las puertas del deber y que continúan en la indecisión y en el pantano de los numerosos errores.

Cuando el espíritu reencarna promete cumplir el programa de servicio al Padre, pero al estar en la carne, es muy difícil cumplir con ese compromiso, asumido en la entre-vida.

Todos los desequilibrados permanecen en las regiones nebulosas, que contienen aún, los fluidos carnales. Estos hombres tienen postergada su unión con el Señor porque no supieron asumir compromisos. Lísias continúa explicando que todos traemos al reencarnar un fardo de “ropa sucia” o “cuerpo causal” (hecho por nosotros mismos, por nuestras acciones y omisiones). Muchas veces, en vez de lavarlo, lo ensuciamos aun más con actitudes egoístas y mezquinas, contrayendo nuevas deudas.

El Umbral es una región destinada a agotar los residuos mentales, una especie de zona purgatorial, donde se quema en etapas, el material deteriorado que las criaturas adquirieron, menospreciando la oportunidad de la vida terrenal.

El Umbral es de gran interés para los que estamos en la tierra, allí viven los espíritus rebeldes, duros, amargos, ignorantes, que NO son tan perversos como para ser enviados a colonias de reparación dolorosa ni tan buenos como para ir a planos elevados. Son espíritus muy próximos a la mayoría de los encarnados, separados sólo por sintonía. Es zona de grandes perturbaciones. Forman grupos de gran poder, unidos por la concentración de las tendencias y deseos generales. Está repleto de desesperados. Es zona de verdugos y víctimas; explotadores y explotados.

A pesar de todo, nunca falta la asistencia en el Umbral. Cada espíritu permanece el tiempo necesario, por eso hay colonias como “Nosso Lar” que ayudan a los seres del Umbral. Las mentes del Umbral se mezclan con las de los encarnados de la Tierra, por eso este plano está lleno de pensamientos y formas de encarnados. **Todo espíritu es un núcleo que irradia las fuerzas que lo crían, transforman o destruyen, exteriorizadas en vibraciones que la ciencia terrestre no puede aun comprender.**

Quién piensa está haciendo alguna cosa más allá del pensamiento y es por el pensamiento que los hombres encuentran en el Umbral los

compañeros que se afinan con las tendencias de cada uno.

Hay una inmensa humanidad invisible que sigue a la humanidad visible, las misiones más importantes del Ministerio de Auxilio están constituidas por abnegados servidores, en el Umbral, quienes encuentran fluidos pesadísimos emitidos sin cesar, por millares de mentes desequilibradas, en la práctica del mal o terriblemente flageladas en los sufrimientos rectificadores. Es necesario mucho coraje y renuncia para ayudar a aquellos que no comprenden nada del auxilio que se les ofrece.

André Luiz quiere trabajar con los grupos socorristas que van al Umbral.

Siente la necesidad de ponerse a trabajar, después de tanto tiempo pasado en la oscuridad y la ignorancia. Recordaba los 15 años que había pasado como médico en la clínica terrestre y al ver los enfermos de “Nosso Lar”, quería ayudar. Pero **aquí la medicina era diferente, comenzaba en el corazón**. Lísias le dice que pida consejo a Clarencio. Al día siguiente, concurre a la cita y encuentra a otras tres personas, también esperando.

Clarencio los llamó de a dos, hecho que impresionó a André Luiz. Entendió que era una manera de que todos aprendieron de todos. Entró junto a una señora de edad. Ella pide proteger a sus hijos, encarnados en la Tierra. Clarencio dice que sólo con trabajo humilde se puede proteger; pregunta cuantos *bonus-hora* puede presentar. Ella tiene 304. Son pocos porque son pocas horas de trabajo para alguien que permaneció 6 años allí.

Clarencio le explica que ya le ofreció varios trabajos pero ella no aceptó ninguno porque todos eran con seres desagradables y necesitados. Antes de amparar a alguien debemos establecer lazos de empatía. Sin cooperación no se puede ayudar. Le dice que ella no sabría qué hacer en la Tierra porque no aprendió nada. Quien no coopera no recibe cooperación. La manda a meditar y luego hablarían nuevamente.

André Luiz se aproxima para hablarle.

Después de haber oído a la señora, quería retirarse sin hablar, pero Clarencio lo invita a hacerlo.

André Luiz pide “cualquier trabajo”, pero Clarencio sabe que realmente quiere ejercer como médico.

Clarencio le explica que él no supo nunca ganarse el título, no sabía cuanto costaba un libro, no atendió gratis y abusó de su cuerpo. Su vida fue cómoda y sin responsabilidades. Debe empezar a revertir los pensamientos y las actitudes.

El título, en el mundo espiritual, es sólo una ficha (en el mundo terrenal es puerta abierta a todo). André Luiz recibió (como todos) una ficha médica pero no podría, todavía, ejercer como médico de espíritus enfermos porque no había sabido hacerlo de espíritus con cuerpos, en la Tierra. Tenía mucho que aprender.

Muchos médicos se cierran en la vanidad académica. André Luiz queda asombrado. No había pensado en sus responsabilidades académico-profesionales. “Aceptaré cualquier trabajo”, dijo.

Clarencio le dice que en ese momento no puede ejercer como médico, será aprendiz. Su madre intercedió por él y también, muchas otras personas, que él desconocía. Ocurre que él había dado remedios y recetas gratis a más de 6.000 necesitados. De esos, quince no lo olvidaron y continuaban pidiendo por él. Esa ayuda le sirvió de mucho.

Todo queda registrado, en el mundo espiritual, hasta el último pensamiento. André Luiz queda muy impresionado y medita sobre este nuevo conocimiento.

Comprendía ahora el valor de cada reencarnación. Pensó mucho. Sentía “saudades” (añoranzas) del lugar terreno, pero no dijo nada. Sabía que no había llegado el momento y se resignó. Un día, entró su madre a visitarlo. Emocionado, la abrazó. Se sintió niño de nuevo. Ella lloraba, también. Lo calmó con ternura y se sentaron juntos, aún

---

estaba débil. La vio vestida como en la Tierra: vestido oscuro, medias de lana, chal azul. Era la misma. André Luiz estaba emocionado. Ella le dice que a veces la Providencia separa cuerpos, temporariamente, para que aprendamos el amor divino. André Luiz se queja de sus angustias y remordimientos. Ella le recuerda las palabras de Clarencio: no quejarse sino agradecer al Padre la oportunidad del reencuentro.

La madre le dice que no es el único desencarnado que debe reparar errores. Y ella, tampoco es la única madre que se siente lejos de los seres queridos. Agrega: **“por lo tanto, nuestro dolor no nos beneficia por los llantos que vertimos o por las heridas que sangran, sino por la puerta de luz que ofrece al espíritu, a fin de que seamos más comprensivos y más humanos”**.

Ella le pide modificar la actitud mental. Se abrazan felices.

André Luiz recordaba las palabras de aliento de la madre. Ella habla de su esfera de vida (superior). Cuenta que trabaja sin cesar, desde que llegó. Muchos seres, al desencarnar, permanecen “pegados” a los hogares terrestres con el pretexto de amar mucho a los que dejaron. Allí le enseñaron que el verdadero amor para ser beneficioso, debe trabajar siempre. Ella trabaja para merecer la oportunidad de ayudar a los otros.

André Luiz pregunta sobre su padre. Ella le cuenta que desde hace doce años está en la zona oscura del Umbral. El padre, durante su vida, pareció un caballero total, cumplía con los ritos externos de la religión, era amable en casa, pero, en realidad, era débil y mantuvo relaciones clandestinas. Muchas de esas señoras, espíritus oscuros, lo esperaron al desencarnar y lo torturaron y engancharon (él no cumplió las promesas que les hizo). Él no percibió la presencia de la esposa, ni la ayuda de los Espíritus de Luz. Estaba en la oscuridad de la ignorancia.

Tenía práctica en fingir y continuó haciéndolo allí. Se unía a los

seres de su misma energía, por sintonía. Al principio, intentó luchar contra esta actitud, pero luego volvió a enredarse en las sombras.

André Luiz estaba muy impresionado por el relato. Ella lo visita frecuentemente pero el marido no la ve. Tampoco puede ver a los ángeles, espíritus de luz, que intentan ayudarlo y por eso no lograron sacarlo aun. En realidad, él no quiere salir de esa situación, está seriamente trastornado.

Ella dice: **“No es posible encender la luz en el candelabro sin aceite ni pavío”**. Luego cuenta que las hermanas de André Luiz – Clara y Priscilla – también viven en el Umbral, pegadas a la costra terrestre. Ella las visita y las ayuda. La otra hija, Luisa, que desencarnó siendo pequeña, la esperó y ayudó. Luisa volvió hace poco a reencarnar en la Tierra para ayudar a la familia conflictuada. La madre le dice que espera que él se recupere para ayudarla a trabajar por los otros miembros de la familia.

André Luiz le pregunta por su mujer terrena e hijos. Ella dice que visitó a los nietos, pero André Luiz debe primero mejorarse para luego ayudar y visitarlos. Debe tener paciencia.

Ella se retira. Antes de ir para su colonia deberá pasar por el Ministerio de Comunicación para recibir fluidos (energías) que la protejan en su viaje de regreso, debido a la gran diferencia de vibraciones entre esos dos mundos.

Después de unos días, Lísias busca a André Luiz y le dice que tiene autorización para observar el trabajo en los diferentes ministerios, excepto en los superiores.

André Luiz estaba feliz. Era el principio de una nueva vida. Debe observar e instruirse para después trabajar. Lísias lo convida a su casa. Aparece la madre de él, que lo recibe con cariño (Laura). Había muebles casi idénticos a los terrestres, cuadros de significados espirituales, un piano, un arpa. Era un ambiente cálido y agradable. Era su primer contacto con la intimidad de los hábitos de la colonia. Laura le mues-

tra una gran biblioteca. André Luiz se asombra de ver libros y entien-  
de que los que conocemos en la Tierra, son copias de los ya existentes,  
en el plano espiritual.

Luego se unen para la oración. Era la hora del crepúsculo y se  
escuchaba una hermosa música. Estaban presentes, también, dos her-  
manos de Lísias. André Luiz siente su corazón arrodillarse ante el amor  
de Dios.

Después de orar, se sientan a la mesa. Toman caldo y frutas. Ella  
explica que aún necesitan esas energías para trabajar. Sólo los espíritus  
más puros pueden alimentarse de la energía del aire y del agua.

Laura dice que, sin embargo, **el mejor alimento es el amor.**

Lísias explica que cuanto más elevado es el espíritu, sólo necesita  
del amor. Por ahora, ellos necesitan de algunas sustancias, en el proce-  
so de elevación espiritual.

El hombre encarnado aprenderá que la charla amiga, el gesto afec-  
toso, la bondad recíproca y la cooperación son patrimonios que de-  
rivan del amor.

Laura agrega que el sexo es la manifestación sagrada del amor  
universal, pero es sólo una expresión aislada del potencial infinito.

Lísias sale con dos compañeros a trabajar.

En la casa está una nieta, convaleciente, quien regresó, hace poco,  
de la Tierra.

Doña Laura dice que la nieta no viene a la mesa, porque aún está  
angustiada y nerviosa. **La neurastenia y la inquietud emiten flui-  
dos pesados y venenosos que se mezclan con las sustancias  
alimenticias.** Ese es el motivo por el cual, no comparte la mesa.

La joven estuvo sólo quince días en el Umbral, dormida y  
asistida por ellos. Tendría que ir al hospital, pero la llevaron a la casa.

André Luiz la visita. Está sentada en el sofá y muy pálida.

La joven desencarnó por tuberculosis y aun está débil. Ella llora,

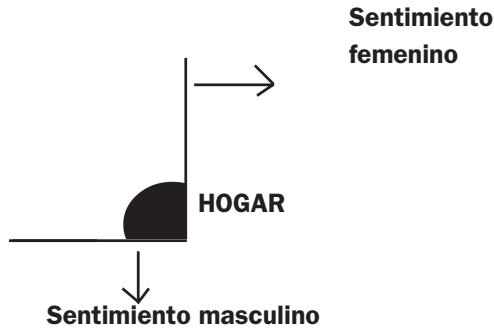
pero Doña Laura le dice que hay que sobreponerse. Todo es resultado de una educación religiosa deficiente. Su madre vendrá pronto y el novio, que no es muy espiritualizado, se casará con otra joven. Si lo ama, debe enviarle amor. Ella llora mucho. Viene de Rio de Janeiro. Él novio se inclina por una amiga de la joven desencarnada. Ella cuenta que sufrió mucho y contagió a su madre y vio sufrir al novio.

André Luiz la consuela. Doña Laura le dice que sufre de egoísmo y vanidad y por eso no quiere que el novio se case con su amiga.

André Luiz le pregunta a Laura cómo hace para trabajar tanto en casa y fuera. Ella dice que el hogar terreno intenta copiar el espiritual. De allí la semejanza. Sólo que en la Tierra todavía hay mucha vanidad, celos, envidia, etc.

Ella cuenta como aprendió en la colonia sobre la importancia del hogar.

“El hogar es como un ángulo recto en las líneas del plano de la evolución divina. La *recta vertical* es el sentimiento femenino, envuelto en las inspiraciones creadoras de la vida. La *recta horizontal* es el sentimiento masculino, caminando hacia las realizaciones en el campo del progreso común. El Hogar es el sagrado vértice donde el hombre y la mujer se encuentran para el entendimiento indispensable. Es el templo donde las personas deben unirse espiritualmente, antes que físicamente.



En la Tierra la mayoría de las parejas pasan el día viviendo en la indiferencia y el egoísmo feroz. Aquí son líneas divergentes, que en vano intentan encontrar el vértice.

André Luiz queda admirado de estos conocimientos. En el estado actual de la Tierra, existen pocas parejas de almas afines y respetuosas de Dios.

Doña Laura trabaja cuidando niños y como enfermera. Todos trabajan ocho horas por día.

André Luiz pregunta cómo se encara la propiedad allí: ¿de quién es la casa de Lisias?

Ella explica que reciben *bonus-hora* (bonificaciones, como si fuera dinero) por los trabajos y todo se obtiene con esos cupones.

Todo es común, pero algunos juntan bonos para tener su propio hogar.

El padre de Lisias comenzó a hacer ese hogar y Doña Laura lo continuó, junto a sus tres hijos. Laura cuenta que sólo pudo enfrentar su pasado terrenal, después de un tiempo, cuando se despojó de las impresiones carnales y cuando se le “aclaró la visión interior”. Los recuerdos vagos le causaban perturbaciones. Tuvo permiso para “leer su historial” (sólo la última reencarnación). Después de leer, hizo meditaciones y le hicieron “operaciones psíquicas” para poder penetrar

en los dominios emocionados de los recuerdos. Los técnicos experimentados aplicaron *pases* en el cerebro, despertando ciertas energías. Así, pudo rever todo su pasado para poder corregirlo.

El marido partió a la Tierra, hace tres años y ella lo seguirá ahora, en pocos días. Sólo espera la llegada de su hija, para partir a enfrentar otra reencarnación con una misión de amor y ayuda. La hija vendrá pronto, sólo pasará algunas horas en el Umbral. Ella trabajó mucho en la Tierra y llegará muy bien a la colonia.

Laura explica que el bonus-hora es una ficha de servicio, que funciona como valor adquisitivo. La ropa y alimentación les pertenece a todos, es propiedad colectiva. Los que trabajan pueden tener casa propia. Los otros viven en hospitales o lugares comunes. Los inactivos permanecen en campos de reposo. Cada uno debe dar 8 horas de trabajo comunitario. Los trabajos de sacrificio duplican las horas.

En la Tierra, el hombre practica el trabajo para después realizarlo en el Mundo Espiritual.

Compara esa experiencia con la Tierra, donde el trabajo es, muchas veces, motivo de ambición y desequilibrio. El verdadero salario del hombre es de naturaleza espiritual y el bonus-hora, en la colonia, se modifica en valor sustancial, según la naturaleza de los servicios. Es importante la asiduidad y la dedicación. Casi todos se preparan para volver a la Tierra. Se pueden gastar los bonos o juntarlos como “tiempo de servicio útil” que da derecho a preciosos títulos. Se pueden gastar, también, en favor de los amigos. Cuanto más tiempo de servicio, más pueden pedir para ayudar a otros.

**Para recibir hace falta dar.** Laura tiene 3.000 bonus-hora y con eso podría interceder por la hija que está llegando, asegurándole valioso auxilio. Volverá a la Tierra llena de nuevos conocimientos y responsabilidades.

Entra Lísias e interrumpe el diálogo. Lo invita a André Luiz a

salir al jardín. Había luna llena, hermosas glicinas y lirios en flor. Una energía diferente se percibía. Se veía, a los lejos, la Gobernación. Esas vibraciones de paz se deben a que nadie, en la colonia, emite pensamientos contrarios al bien.

Entran. Lísias dice que en la Tierra el hombre vive su hogar con egoísmo, olvidándose de la fraternidad y la solidaridad. Le cuentan que, al principio, los habitantes de “Nuestro Hogar” se conectaban mucho con los seres de la Tierra. Todos estaban nerviosos; se angustiaban demasiado por los desastres de la Tierra y los problemas de los seres queridos. Lísias le explica a André Luiz que, generalmente, los observadores no están preparados para saber cosas de la Tierra. **Quien está desequilibrado no puede ayudar.** Por eso es necesario prepararse antes de hacer contacto (sólo cuando el encarnado es espiritualizado, se hace más fácil). Recordó que es tan importante saber hablar como saber oír.

Conectan un aparato, parecido a una T.V., y se escucha la voz del locutor, quien habla del Puesto Dos: “Vivienda”.

Pide colaboración de “horas extras” para ayudar en el Umbral. Grandes falanges de ignorancia, después de desparramar incendios en Asia, cercan a las naciones europeas, impulsándolas a nuevos crímenes.

Piden colaboradores para la paz.

Lísias explica que están escuchando el pedido de una vieja colonia “Vivienda”, de servicios, conectada a las zonas inferiores.

Es el año de 1939. André Luiz se horroriza pensando en la Primera Guerra Mundial y sus horrores. Ahora se prepara otra guerra, aun más cruel.

La voz que escucha habla portugués. André Luiz se sorprende. Lísias le explica que aún están lejos de las regiones ideales de la mente

pura, para comunicarse telepáticamente. **Aun no pueden prescindir de la forma de la palabra.** Algunos espíritus pueden entender el pensamiento, usar la telepatía, pero la mayoría aún necesita del lenguaje. La palabra es aún necesaria en este nivel de evolución.

Continúan pidiendo por la paz de la Tierra.

Grandes nubes oscuras cubrían a Europa y las fuerzas del Umbral vendrían a aliarse a las mentes mezquinas de los hombres para provocar más horrores.

Por otro lado, hay muchos benefactores trabajando para la luz, la paz y la armonía. Siempre hay equilibrio en la obra de Dios.

Piden el amparo de las Fraternidades de Luz.

Lísias, muy triste, dice que la guerra ocurrirá de todas maneras. Varias naciones se nutrieron de orgullo criminal, vanidad y egoísmo feroz. Experimentan, ahora, la necesidad de expelir el veneno.

Al día siguiente, André Luiz desayuna con Lísias y su familia. Rafael, amigo de ellos, lo acompañará a ver al Ministro.

Doña Laura (madre de Lísias) lo aconseja. Le dice que abandone la curiosidad a pesar de que su espíritu intelectual es muy fuerte, como médico exitoso, porque obtendrá valores más preciosos y dignos que el análisis de los casos.

Clarencio le ofreció comenzar a trabajar en el Ministerio de Regeneración. El debería aprovechar al máximo la experiencia, sin pensar en ascender a otros Ministerios. **Debemos realizar, más que observar.** El mayor trabajador es Cristo.

Debemos tener el placer de servir. André Luiz queda feliz con los consejos.

Laura dice que recomenzar es algo muy sabio. Nombra a Paulo de Tarso, el doctor de Sanedrín, intelectual y admirado de Jerusalén, que volvió un día, al desierto, para recomenzar la experiencia humana, como tejedor de telares.

Laura lo abraza y le dice que pronto volverá a la Tierra, pero que

siempre seguirán unidos.

André Luiz parte con Rafael al nuevo trabajo. Él iba orando, pidiendo auxilio para su futuro trabajo. El aerobus los dejó frente a un gran edificio. Luego se encontró frente al Ministro Genesio, un viejito simpático pero firme.

Lo presentan. André Luiz dice que hasta ahora sólo recibió beneficios y quiere devolver algo del amor recibido. Estaba consciente que debía pedir. Antes, en la otra entrevista con Clarenco, aún quería investigar como médico terreno. Comprendía la necesidad y la importancia de colaborar en cualquier puesto de servicio.

El instructor le dice que cuando el alumno está listo, el Padre manda al Instructor y cuando el servidor está listo, el trabajo aparece.

André Luiz es felicitado por su humildad y esfuerzo.

Aparece Tobías. Él lo acompaña a las “**cámaras regeneradoras**”, donde trabajará.

Salen a la calle. Ve las grandes fábricas de jugos, de tejidos y artefactos generales. Las personas que allí trabajan se regeneran muy bien.

Atraviesan corredores y escaleras y bajan al pavimento inferior.

Las cámaras de rectificación están próximas al Umbral. Los que allí están, aún, no toleran la luz.

André Luiz se asombra ante lo que ve, una serie de cámaras conectadas entre sí, llenas de verdaderos despojos humanos. Se escuchaban llantos, frases dolorosas, rostros deformados, manos cadavéricas, rictus horrorosos, que dejaban ver la terrible miseria espiritual.

André Luiz oró para soportar el espectáculo de dolor y angustia.

Había pocos auxiliares porque la mayoría había ido a acompañar a los samaritanos (organización de espíritus benefactores) a los trabajos en el Umbral. De repente, un viejito llama a Tobías, a gritos, dice que sufre, que quiere irse de allí.

La auxiliar explica que el viejito empeoró por la carga pesada de

los pensamientos negativos de sus parientes encarnados pero todavía tenía fuerza mental suficiente para resistir. El anciano había salido corriendo, gritando que le exigían su presencia en el hogar terreno (esposa e hijos). Le dieron pases para calmarlo e iban a calmar a la familia, en la Tierra. Es importante recordar a los “muertos” con amor pero no, llamarlos porque eso los perjudica mucho.

El viejito aún está en el período de pesadillas, donde el alma sólo se ve a sí misma. En la Tierra se dejó llevar por falsas esperanzas e ilusiones.

André Luiz quería saber el pasado del viejito, pero recordando las enseñanzas, nada preguntó. **La curiosidad por sí misma no es buena.**

Tobías le abraza y promete ayudarlo.

Siguen caminando a través de filas de camas bien cuidadas, sintiendo el ambiente desagradable, proveniente de las emanaciones mentales de los presentes, con las dolorosas impresiones, grabadas en la mente y en los bajos pensamientos.

Este lugar es reservado para camas masculinas.

Algunos gritaban que tenían hambre y sed y que no soportaban más. André Luiz siente mucha tristeza, pero le explican que ellos ya fueron retirados del Umbral y allí donde están, se preparan para el servicio regenerador. Es el comienzo de una nueva vida.

**La vida del hombre se centraliza donde está su corazón.** Esta es una realidad indiscutible.

Tobías llama “contrabandistas” a estos espíritus porque creían que las mercaderías terrestres valdrían lo mismo en el mundo espiritual. Creían que la ambición los revitalizaría, aquí también. Fueron negociantes malos. No cambiaron lo material por lo espiritual. Ahora, esos millonarios de las sensaciones físicas son mendigos del alma.

Luego van a visitar algunos “semi muertos”. André Luiz se asombra mucho.

Había 32 personas con caras tristes y apagadas. Yacían en lechos bajos y apenas respiraban. Sufren en sueño pesado. Eran muy negativos. No aceptaban a Dios. En vez de creer en la vida, en el movimiento, en el trabajo, solamente admitían la nada, la inmovilidad y la victoria del crimen. No tenían idea del bien. Por eso deben dormir por largos años, sufriendo pesadillas. Así se recuperarían lentamente. Si tomasen conciencia, repentinamente, de su estado, sufrirían perturbaciones más agudas aun. Necesitan tiempo para empezar a recuperarse.

Tobías les da pases y ellos empiezan a expelir una sustancia negra por la boca, como un vómito asqueroso (fluidos venenosos). Los otros lo imitan.

Narcisa comienza a limpiar y André Luiz la ayuda. Él trabaja feliz porque comienza la educación de sí mismo.

Aprende de los Samaritanos. Ellos se mantienen en contacto con los otros ayudantes. Estaba cansado, pero feliz. Escucha la comunicación de los Samaritanos al Ministerio de la Regeneración, que tiene mucho trabajo en las zonas de sombras. Rescataron 29 hermanos (22 en desequilibrio mental y 7 en completa inanición psíquica). Estaban organizando el transporte.

Tobías y Narcisa explican que deben ser transportados como lo fue André Luiz, porque la naturaleza no da saltos y, tanto en la Tierra como en el Umbral, estamos revestidos de fluidos muy pesados.

Debían tomar providencias porque el grupo era muy grande. André Luiz se ofrece a quedarse a la noche, allí. Preparaban ropa y camas. Era una situación especial. Sintió que le nacía una nueva ternura ante el dolor.

Conoce a una señora que trabaja allí hace 10 años para recuperar sus fallas.

Los llaman al trabajo. Todos acuden rápidamente.

Narcisa consolaba a enfermos y André Luiz fue llamado a ayudar. Doña Paula está contenta con los progresos de él. Un joven grita horrorizado, diciendo que un monstruo lo persigue, que ve gusanos. Narcisa le pide calma mental. Él sigue atormentado. Le da pases. El joven está obsesionado con su propio cadáver. Amaba demasiado el cuerpo físico y desencarnó en un accidente, por imprudencia. Pasó días al lado de sus despojos sin conformarse. Perdió tiempo. No lo pudieron ayudar porque él no aceptaba las ideas de la vida eterna. Se horrorizó cuando vio que los gusanos comían su cuerpo. Comenzó a peregrinar en las zonas inferiores del Umbral. Los que fueron sus padres en la Tierra tenían grandes créditos en el mundo espiritual y rogaron por su auxilio.

Los Samaritanos lo salvaron, casi a la fuerza, pero está aún grave, en las cámaras de rectificación. Cuando el padre lo visita, el pobre ni lo reconoce, pero mejora. Su pesadilla es la misma de otros desencarnados que se apegan demasiado al cuerpo físico, que repelen ideas espirituales y luchan por conservar su cuerpo. Finalmente, los gusanos voraces los expulsan por el horror del espectáculo de su propio cuerpo físico, comido y podrido.

Todos aprenden con esta lección.

Una joven luminosa entra en las cámaras para visitar a su padre, todavía con desequilibrios fuertes. El problema es el odio acumulado.

Aparece el padre: desaliñado, mirada dura, labios contraídos, arrugas marcadas.

André Luiz piensa que él mismo debe haber llegado en estado horrible y lo atendieron con amor. La hija le habla con ternura, pero él no le responde igual. Está lleno de odio contra quien lo envenenó. La hija le habla de perdón y amor. Todos somos una gran familia, con

---

un único Padre. Ella pide que perdone al joven Edelberto. El odio que siente llega al hogar terreno y contagia a los habitantes, quienes también desarrollan odio. El odio es energía, como el amor, el conocimiento, la alegría y el rencor. Todo es energía.

Su mujer fue enviada a un hospicio, llena de angustia; dos mujeres entraron en juicio contra los dos hombres por causa de la inmensa fortuna que el anciano dejó. Él está perturbado y en la Tierra, la mujer está loca y los hijos desquiciados, peleándose entre sí. La gran fortuna no vale tanto dolor. La hija dice que dejar un bienestar a los hijos es bueno, pero acumular tanto dinero, sin compartir, es egoísmo, vanidad y orgullo. Todos habían elegido la vida fácil, sin compromisos. El hijo Edelberto lo mató y él ¡lo odia! El odio envenena. Ella lo calmó con amor.

Narcisca habla sobre la herencia material y sus problemas. Aquí se empeoró por la eutanasia: su hijo Edelberto, médico, le dio la “muerte suave” (inyección) para apurar su muerte. El resultado: odio y venganza, además de locura, en los dos planos.

Eran las 21 horas. Todavía no habían descansado, sólo conversado algo. Por aquí un enfermo pedía alivio, por allí, otro precisaba un pase. Cuando fueron a atender a dos enfermos, escucharon un gran alboroto en el Pabellón 11. André Luiz se quiso aproximar, pero Narcisca lo detuvo. Le dijo que allí estaban los desequilibrados del sexo. El cuadro sería demasiado doloroso para sus ojos. No insistió, pero su cerebro no paraba de hacerse preguntas. Recordó los consejos de no distraerse del servicio, por la curiosidad.

De repente llega un hombre, un obrero del cuerpo de centinelas de las cámaras. Avisa que una mujer está pidiendo ayuda en el portón que da a los campos de siembra. Pasó sin ser vista. No la pudieron ayudar porque estaba rodeada de puntos negros.

Narcisa parecía sobresaltada. André Luiz la sigue, a través del campo. A los lados se veían los árboles movidos por el viento. Casi un kilómetro y llegaron al lugar. Vieron a la mujer pidiendo ayuda. André Luiz sólo vio un bulto, vestido de harapos, rostro horrible y piernas llagadas. Narcisa parecía ver mucho más. Su voz quejosa daba mucha pena a André Luiz. La visión espiritual de él aún no estaba sensibilizada para ver más. Narcisa explica que en ese caso no puede actuar sola, precisa hablar con el vigilante-jefe.

Volvieron al interior. Junto con el orientador se dirigen todos a ver a la recién llegada del Umbral. El orientador explica que ahora no pueden ayudarla porque es un vampiro. André Luiz estaba escandalizado.

Observan y cuentan las manchas negras: 58 en total. El orientador Paulo explica: esos 58 puntos significan 58 criaturas que esa mujer asesinó. En cada uno está la imagen mental de una criatura aniquilada por asfixia, golpes, etc. Esa mujer fue profesional de ginecología y con el pretexto de aliviar conciencias ajenas, se entregó a esos crímenes nefastos (abortos), explotando la infelicidad de jóvenes inexpertos. Su situación es peor que la de suicidas y homicidas.

André Luiz recuerda casos donde se mató al niño para salvar a la madre. Paulo le explica que eso es diferente. En estos casos de abortos provocados contra los seres que empiezan una reencarnación no existen peligros de vida materna. Son provocados únicamente para no asumir la responsabilidad que les cabe. Es una actitud egoísta e irresponsable.

El problema con esta mujer es que no se arrepiente de los errores cometidos. Sería peligroso dejarla entrar porque alteraría, con sus fuerzas negativas, a los otros enfermos. La mujer seguía pidiendo socorro, furiosa y orgullosa.

Conversan con ella, pero ella no reconoce los crímenes; dice que fue buena y pura en la Tierra. La “fotografía mental” muestra otra

cosa. Todavía no tuvo remordimientos.

Paulo le dice que cuando se arrepienta, puede volver. Entonces, ella se pone furiosa y lo insulta, lo llama demonio. Ellos le explican que allí no es el cielo, sino una casa de trabajo. Ella se retira airada.

Narcisa explica que es importante tener cuidado con las buenas y malas apariencias. Será atendida, cuando se arrepienta. Es aún un ser muy orgulloso.

Hay que esperar.

Caminando de regreso, André Luiz queda curioso con la vista de los bosques y caminos. Narcisa explica que allí, además de caminos para el Umbral y plantas destinadas a jugos, hay lugares para procesos educativos. La Ministra Veneranda los crió. Son los “salones verdes” para servicios de educación. Entre los árboles hay lugares para conferencias, para los diferentes Ministerios. El cielo es el techo y las hermosas plantas, las paredes. Son palacios de la Naturaleza. Luego surgieron otros lugares similares, adoptados por todos. Para la decoración, la Ministra inventó cuadros evangélicos de los tiempos de Cristo y sugirió recursos naturales. Cada salón tiene bancos esculpidos con material de la tierra y forrados con hierbas frescas y olorosas. Ella se basó en los lugares naturales, junto a las playas del lago de Cafarnaún y Tiberíades, donde Jesús predicó. El más bonito es el lugar de conferencias del Gobernador. Tiene canales de agua fresca, puentes elegantes, lagos pequeños, mucha vegetación y flores multicolores y perfumadas. Se reúnen los domingos a cambiar ideas sobre la colonia.

El hogar de la Ministra es también muy bonito. Ella es muy querida como abnegada sierva del Señor. Con excepción del Gobernador, la Ministra Veneranda es la única que vio a Jesús en las Esferas Resplandecientes. Años atrás, las Fraternidades de Luz, que siguen los destinos cristianos de América, le dieron un premio. Ella vive, íntimamente, en zonas muy superiores, pero permanece en “Nuestro Hogar” por espíritu de amor y sacrificio. André Luiz la quiere conocer.

Poco antes de la medianoche, Narcisa permite que André Luiz vaya al portón de las cámaras. Estaban por llegar los Samaritanos y había que ayudarlos.

André Luiz sale al bosque hermoso, que rodea el lugar y piensa en todo lo que vio esos días. Se preguntaba porque no tenía noticias de su lugar terrestre. Su propia madre le aconsejó silencio. Entendió que debía olvidar los problemas carnales para poder renovarse interiormente. Sentía falta de su familia y se angustiaba ante la vida que llevarían, sin él. De repente ve dos bultos enormes. Parecían dos hombres de sustancia indefinida, semi-luminosa. De los pies y brazos salían hilos extraños y de la cabeza salía un cordón muy largo. Parecían dos fantasmas. Medio asustado le preguntó quiénes eran, a Narcisa. Ella dice que son nuestros propios hermanos de la Tierra. Espíritus que viven en la carne en misión redentora y pueden, como iniciados de la Eterna Sabiduría, abandonar el cuerpo físico y viajar por los planos espirituales. Es un trabajo de desdoblamiento, o sea, separación del cuerpo físico y del periespiritual, durante las horas de sueño.

Las personas que logran esto son espíritus muy espiritualizados, aunque desconocidos y humildes en la Tierra. Estaban rodeados de luz azul. Eran mensajeros elevados. Se dirigen a recibir a los Samaritanos, para colaborar.

André Luiz vio una caravana que se acercaba. Oyó ladrar perros. Le explican que los perros son preciosos colaboradores de las regiones oscuras del Umbral, donde no sólo hay hombres, sino verdaderos monstruos indefinibles.

Eran seis carros, precedidos por un grupo de perros alegres y ruidosos. Eran tirados por burros. Lo más curioso era la presencia de bandadas de aves, de cuerpo voluminoso que sobrevolaban la caravana. Los perros facilitan el trabajo, los burros soportan las cargas pacientemente y proveen calor cuando necesario. Las aves – llamadas IBIS – son excelentes colaboradoras, devoran las formas mentales odio-

---

sas y perversas, entrando en lucha con las oscuridades del Umbral. Para saber más de los animales deberá ir al Ministerio de las Aclaraciones.

Paran los perros que traen los carromatos con los rescatados. Empiezan a entrar en las cámaras de rectificación. Todos ayudan. Algunos llegaban callados, otros aún gritaban y hablaban alto.

André Luiz se acerca para ayudar a bajar del carro a una señora gorda, que pide auxilio sin parar. Ella dice que salió del Purgatorio, que era perseguida por demonios en el Infierno. Se sorprende porque es la primera vez que escucha allí, hablar del Purgatorio y del Infierno. Sin querer, por curiosidad, André Luiz le pregunta de dónde viene y olvida el servicio amoroso. Ella empieza a hablar sin parar. Dice haber sido una mujer de buenas costumbres. Hizo mucha caridad, oró mucho, pero al desencarnar la rodearon seres monstruosos. Pidió la protección de los arcángeles, pero la rodearon los demonios. Ella no perdía la esperanza de ser liberada porque había dejado mucho dinero para misas que pedirían por su alma. Además, tenía muchos esclavos a quienes les aplicaba “disciplina”. Dejaba actuar a los capataces. Algún negro moría atado al palo de torturas, a veces las madres eran vendidas sin sus hijos, pero ella creía que era normal. Cuando tenía culpa, se confesaba con el Padre Amancio, que visitaba su estancia y comulgaba, recibiendo la absolución de los pecados y quedaba al día con Dios.

André Luiz queda horrorizado. Le explica que los esclavos eran seres humanos. Ella se irrita, no los reconoce como tales. Está furiosa. El Padre le había dicho que los africanos son los peores seres del mundo, nacidos para servir a Dios, en cautiverio. Para ella, los negros eran seres perversos e hijos de Satanás. Continúa hablando horrores de los pobres esclavos. Llena de orgullo, vanidad y soberbia, desencarnó casi de repente, furiosa cuando la Princesa Isabel (de Brasil) declaró la libertad de los esclavos. Empeoró de odio. Recibió los óleos sagrados, pero igual la persiguieron “los africanos”.

Había llegado al Umbral en 1888. André Luiz estaba horrorizado. Ella pensó que los sobrinos no pagaron sus misas y por eso tuvo que sufrir.

Aparece Narcisa y lo reta. No sirve de nada hacerla hablar. Ella está perturbada, medio loca. El servicio es otra cosa: es amor. Calma a la señora y la lleva a descansar. No la deja hablar de recuerdos negativos del Umbral. Debe calmarse.

Están arreglando los elementos usados para la excursión al Umbral, cuando una voz lo llama a André Luiz, con cariño. Él reconoce en el Samaritano al viejo Silveira, a quien su padre comerciante le despojara de todos sus bienes. El recuerdo del pasado paraliza a André Luiz. Silveira lo abraza y dice que no sabía que él estaba en el mundo espiritual. Era amable y espontáneo. Se abrazaron conmovidos. André Luiz quería pedir disculpas por la actitud de su padre. Recordó todo el pasado. La señora Silveira había rogado aclarar la situación. El marido estaba enfermo, en casa, y los hijitos enfermos. La madre de André Luiz intervino, pero sin éxito. El padre, duro, no les perdonó la deuda. Fueron a la ruina total. André Luiz no encontraba palabras. Recordaba que él mismo, joven y orgulloso, apoyó al padre en esa oportunidad.

Los Silveira se mudaron al interior y nunca más tuvieron noticias.

Silveira le pregunta se visitó a su padre. Es tan cariñoso y natural, que lo desconcierta. No responde. Silveira se aparta, lleno de ternura hacia André Luiz. André Luiz busca a Narcisa para conversar y pedir consejo. Ella cuenta haber estado en situación similar. Se encontró con las personas que ofendió en vida. Es una bendición de Dios, que renueva las oportunidades de arreglar los errores. Le aconseja pedir para hacerse amigo de Silveira. Corrió a abrazarlo y pedirle perdón. Dice que ellos estaban ciegos, sólo veían el interés propio. Silveira dice que gracias al padre de André Luiz ellos aprendieron grandes lecciones. **Los adversarios son benefactores.** Se ofrece a acompañarlo a

---

visitar al padre. Se abrazaron como hermanos, en un feliz reencuentro.

Continúan los trabajos incansablemente. André Luiz ya estaba apto para dar pases. Todos lo felicitan por el trabajo realizado durante el día anterior por la noche. Fue a descansar allí mismo.

Oró y se durmió. Estaba en un bote rumbo a regiones desconocidas. Un hombre silencioso llevaba el remo. André Luiz estaba fascinado con el paisaje. El bote parecía ir ascendiendo en las aguas. De repente, se detiene frente a un puerto y alguien lo llama desde la orilla. Baja corriendo, cual niño. Reconocerá esa voz entre millones: ¡su madre! Ella lo conduce a un bosque lleno de flores. Estaba muy feliz. El sueño no era igual al de la Tierra. Él sabía que había dejado el cuerpo periespiritual en la cama de las cámaras, en Nuestro Hogar, y tenía total conciencia de aquel movimiento a otro plano. Sus nociones de tiempo y espacio eran exactas. La madre le dice que pidió mucho a Jesús la satisfacción de tenerlo a su lado. El trabajo es el tónico para el corazón. Algunos esperan milagros que no ocurren y así pierden tiempo para crecer. Es importante convertir la oportunidad en motivo de atención a Dios. Debemos comprender, tolerar y amparar, siempre.

Su rostro estaba radiante... Sus manos trasmitían flúidos creadores de nuevas energías.

El Evangelio nos recuerda que hay mayor alegría en dar que en recibir. Debemos dar siempre, especialmente de nosotros mismos. La práctica del bien exterior es una enseñanza para llegar al bien interior.

La madre lo vio trabajar en las cámaras y lo empuja a más. Buscar siempre el servicio útil. Dios nos ve y acompaña a todos. André Luiz llora de emoción y felicidad. Ella explica la utilidad del bonus-hora: representa la posibilidad de recibir algo de los hermanos en lucha o de recompensar a alguien que se encuentre en nuestras realizaciones. El valor de la hora le corresponde a Dios. En la forma exterior, puede

haber errores; en la interior, respecto al valor de la hora, hay una correspondencia directa entre el servidor y las Fuerzas Divinas de la Creación. Se abrazan tiernamente.

El día siguiente había una charla de la Ministra y André Luiz quería asistir. Es oída sólo por los muy interesados.

Siguió trabajando y recordando las palabras de coraje de su madre. Seguía pensando en los bonus-hora y su significado. Los administradores no pueden contar las horas de trabajo de los trabajadores, pero deben tener elementos de respeto al mérito de ellos. El valor justo de este trabajo sólo las Fuerzas Divinas pueden darlo. Algunos pasan cuarenta años trabajando, pero sin provecho, así como tenemos hombres que viven cien años, sin salir de la infancia.

La aclaración fue buena. Fue al salón de la Naturaleza para escuchar la charla. El lugar era muy hermoso. Había más de 1.000 personas. Se sientan en el lugar de oyentes. Sólo los entendidos van más adelante. Comienza a hablar sobre la sorpresa de algunos ante la gran semejanza entre ese lugar y la Tierra. **La creación mental es casi todo en nuestras vidas. El pensamiento es la base de las relaciones espirituales de los seres entre sí.** Todavía no podemos juntar a los hermanos más viejos y sabios. Continuamos en los caprichosos “mundos inferiores” de nuestro EGO. Los Instructorres de la humanidad expusieron los destinos de amor y perdón. Sabemos las verdades, pero no nos consagramos a ellas. Una vida terrena es muy corta para aspirar a alcanzar la posición de cooperadores divinos. Durante milenios usamos la fuerza mental para destruirnos o perjudicarnos. Nos inscribimos en cursos de espiritualización, pero nos quedamos en la palabra (falta la acción). Es como el agua, que se eleva y purifica, y cae bendecida como lluvia o rocío. El pensamiento nos eleva o nos baja. En el intercambio entre encarnados y desencarnados sólo basta el intercambio

---

mental. Luego aprenderemos a comunicarnos sin necesidad del lenguaje. Por ahora, lo necesitamos.

Nuestro Hogar es colonia de transición. Algunos pocos siguen ascendiendo, otros vuelven a la Tierra, más elevados. Se escuchó una suave música. Terminó la charla. La Ministra termina siempre las conferencias en el momento de mayor interés.

André Luiz es llevado a la casa de Tobías. Le presenta a su esposa y hermana, Luciana e Hilda. Están en la gigante biblioteca, llena de libros. Van al jardín a disfrutar de las flores. Luego se reúnen adentro para comenzar. Lísias cuenta su historia: estuvo casado dos veces en la Tierra y esas dos señoras son sus esposas. Consiguió vencer los celos inferiores.

André Luiz se interesa porque hay mucha gente con dos matrimonios. Los lazos del espíritu continúan siempre. Lísias dice que en la escala jerárquica, el hombre va en camino al ángel, aunque le falte mucho aún. Debemos aprender la fraternidad. El verdadero casamiento es entre las almas y a esa unión nadie la puede quebrar.

Hilda fue la que más hizo para llegar a esa situación de fraternidad. Ella murió en el segundo parto. Él lloraba mucho y ella pasó suficientes días en el Umbral. Se quedó “pegada” al marido e hijos sin querer escuchar nada. Se preocupaba por el orden del hogar. Un año después, Tobías se casó con Luciana. Hilda parecía una loba herida. Furiosa. Intentó, hasta matarla. Entonces su abuelita desencarnada la visita y le conversa, explicándole que la pobre Luciana era buena madre para los pequeños y buena esposa para Tobías. Trabajaba mucho en el hogar. Hilda se arrepiente y es llevada a Nuestro Hogar. Estudió, ayudó y superó los celos y las dificultades. Luego, desencarnados, Tobías y Luciana se le unieron. **El casamiento en la espiritualidad se hace por “combinación vibratoria” o afinidad total.** Luciana explica que su matrimonio terreno fue una gran lección.

Existen casamientos de amor, de fraternidad, de pruebas, de deber. El matrimonio espiritual se realiza alma a alma, representando reconciliaciones indispensables a la solución de necesidades o procesos rectificadores.

Así, construyeron ese “extraño” hogar, con base en la fraternidad y en la tolerancia. En ese momento, Luciana se prepara para reencarnar. Se volverá a encontrar con un antiguo novio, compañero de otras vidas. Será un encuentro feliz.

Terminan la conversación cuando Tobías es llamado a trabajar.

A. Luiz estaba todavía muy impresionado con la historia de Tobías. Era una casa con principios nuevos de unión fraternal. Nunca él había pensado en esa posibilidad, aún se sentía el señor de su hogar terreno y no se podía imaginar en situación semejante. Estaba torturado mentalmente y buscó a la sra. Laura para hablar. Ella lo recibió feliz y le dice que todo problema que torture el alma, pide la colaboración amiga para ser aliviada. Doña Laura dice que en la colonia hay muchos casos como ese. Los hermanos venimos, jerárquicamente, de la escala animal y no podemos pretender subir hacia lo espiritual con tanta rapidez. Los tres habían logrado superar la inferioridad del ser para llegar a transmutar esos sentimientos primitivos.

La comprensión es algo difícil de lograr, requiere mucho amor y humildad. **Los que no se adaptan a la ley de la fraternidad y la comprensión, no pasarán las fronteras del egoísmo.** Las regiones oscuras del Umbral están llenas de almas que no lograron esa fraternidad.

Mientras no entiendan la verdad, sufrirán el imperio de la mentira y, por lo tanto, no podrán penetrar en las zonas de actividad superior. Aquellos que no intentan el amor fraterno, después de padecimiento de infernales creaciones mentales inferiores, vuelven a reencarnar para hacer allí, aquello que no pudieron hacer en la Espiritualidad.

Se les concede el olvido del pasado y van a recibir, en los brazos

---

consanguíneos, aquellos de quien se alejaron deliberadamente por el veneno del odio o la incomprensión.

Recordemos las recomendaciones de Jesús, al pedirnos que nos reconciliemos, antes de que sea tarde.

El que se supere podrá volver a la carne con sublimes construcciones espirituales, con paz de conciencia y soportando así, menor bagaje de preocupaciones.

Hay espíritus que pasan siglos intentando deshacer las antipatías en la existencia terrena y volviendo a adquirirlos, después de desencarnar.

El problema del perdón, con Jesús, es cosa seria. ¡No se resuelve sólo hablando! El que perdona realmente, necesita mover y remover los pesados fardos de otras eras, dentro de sí mismo.

Los dos callaron a esta altura de la conversación. La experiencia del casamiento es muy sagrada, a los ojos de la Espiritualidad.

Todos los que ya entendimos la necesidad de la iluminación con el Cristo, debemos destacar, no sólo la experiencia del matrimonio, sino toda experiencia del sexo, porque afecta la vida del alma. El sexo es dignificado en el Mundo Espiritual

A. Luiz recordó su pasado de hombre común. El amó a su mujer pero ahora, escuchando estas palabras, recordó las palabras del Viejo Testamento: “No desearás la casa del prójimo, no desearás la mujer de tu prójimo, ni su siervo, ni su sierva, ni su mulo, ni su vaca, ni ninguna cosa que le pertenezca”.

La tarea del esfuerzo de arreglar las cosas es tarea de todos nosotros y debe haber mucha comprensión, respeto en la misericordia divina, que nos ofrece tantos caminos y rectificaciones justas. **Toda experiencia sexual es, para aquel que ya recibió alguna luz del espíritu, un acontecimiento de enorme importancia para sí mismo.**

Por eso, el entendimiento fraterno precede cualquier trabajo de salvación.

Terminó la conversación y A. Luiz entró a visitar a la joven Eloísa, todavía reclusa para restablecerse. (Estaba recién llegada del Umbral).

Luego, se fue a trabajar a las Cámaras de Rectificación, pensando profundamente en el valor de la fraternidad.

A. Luiz no sabía porqué sentía tanta atracción para visitar el departamento femenino de las Cámaras de rectificación. La buena Narcisa responde que cuando el Padre nos convoca a determinado lugar es porque allí nos espera alguna tarea. **Cada situación de la vida tiene una finalidad definida.**

Ese día, A. Luiz fue con la enfermera, a hablar con Nemesia, prestigiosa colaboradora de aquel servicio. La encontraron en el trabajo. Largas filas de camas limpias y bien cuidadas exhibían mujeres que se asemejaban a deshechos humanos. Por todos lados se escuchaban gemidos, angustias y quejas.

Nemesia lo lleva a conocer las tareas del lugar. De repente, A. Luiz observa a una mujer en la cama, que le llama la atención. Parecía avejentada antes de tiempo, sus labios tenían un rictus de ironía y resignación. Súbitamente, la recordó. Era Elisa, aquella joven que conoció cuando era muy joven. Recordó el día en que entró en la casa de sus padres, humilde y simple, para trabajar como doméstica.

Con el tiempo, se hicieron amigos y las charlas de ella, contando aventuras de jovencita, excitaban el cerebro de A. Luiz. Su madre lo llamó a la reflexión. Sin embargo, ellos continuaron con la intimidad. Un día la joven se fue, callada y triste. Nunca lo acusó. Pasó el tiempo y él se olvidó de lo ocurrido y de la joven.

A. Luiz se asusta ante la presencia de su error y sabe que debe reparar el daño. Estaba avergonzado y se dirigió a Elisa, como niño arrepentido, buscando perdón.

Narcisa lo mira y comprende toda la historia. Si Dios permitió que se reencontraran ahora, es porque se considera que están en condiciones de rescatar la deuda. Con terror se acerca a la cama de la enferma.

**Todos encontramos en el camino los frutos del bien o del mal que sembramos.** Es una realidad universal. Elisa conversa, sin recordarlo, y cuenta que llegó a las Cámaras hacía 3 meses. Parecía haber sido profundamente modificada. Cuenta que su historia es bastante común. Cambió el pan bendito del trabajo por la hiel venenosa de la ilusión. Cuando era muy joven, hija de un matrimonio muy pobre, fue a trabajar a la casa de un rico comerciante. Tuvo intimidad con el hijo, sin pensar en las consecuencias y al salir de la casa se dedicó a dolorosas experiencias, que no iba a comentar. Conoció el placer, el lujo, el confort material y luego, el horror de la sífilis, el hospital y el abandono de todos. Las terribles desilusiones terminaron en ceguera y luego, muerte del cuerpo físico. Vagó por mucho tiempo, desesperada, hasta que un día tanto pidió ayuda a la Madre de Nazareth, que fue recogida por los Mensajeros y la llevaron allí, donde estaba recuperándose.

A. Luiz pregunta el nombre de aquel joven y escucha, con tristeza, su propio nombre. Con mucha angustia, pregunta si todavía lo odia. Ella dice que al principio sí, pero que entendió que la culpa, en ese caso, debía ser compartida. No recriminaría a nadie, sólo a ella misma. Ante tanta humildad, André Luiz llora, apretando su mano, y le dice su propio nombre.

Ella dice que la voz también se parece a la del joven. El le ofrece su amistad y apoyo, de todo corazón. Elisa queda feliz porque hace años que nadie le habla con tanta ternura. Narcisa también, queda feliz al ver la escena. **El amor lo puede todo y el arrepentimiento es el primer escalón para alcanzarlo.**

En los primeros días de septiembre de 1939, “Nosso Lar” (Nuestro Hogar) sufrió un choque por el que pasaron otras varias colonias espirituales, ligadas a la civilización americana. Era la guerra europea, tan destructiva en los círculos de la carne, como perturbadora en el plano espiritual.

Las entidades comentaban con horror los acontecimientos en la Tierra.

Nosso Lar también se preparaba para colaborar. Debían tener cuidado en la esfera del pensamiento, evitando cualquier tipo de preferencia emocional.

Los Espíritus Superiores NO consideran a las naciones agresoras como criminales, sino como desórdenes que deben ser reprimidos y encaminados.

Aquellos que se embriagan con el vino del mal pueden conseguir victorias temporarias pero eso sólo aumentará su ruina, acen tuándoles derrotas fatales. El país que inicia la guerra, desordena la casa del Padre y pagará un alto precio.

Las zonas superiores de la vida se volvieron en justa defensa contra los ataques de la ignorancia y la sombra, congregados para la destrucción.

En esos lugares de destrucción se concentran núcleos poderosos de las fuerzas del mal. Colectividades enteras se convierten en autómatas del crimen. Legiones infernales se lanzan contra los escritorios del progreso común, convirtiéndolos en campos de perversidad y odio.

Por otro lado, los equipos del bien trabajan sin cesar.

A. Luiz estaba en las Cámaras cuando escuchó un clarín. Todos prestaron atención. Era el llamado para colaborar con la Tierra. Habían caído las primeras bombas en Polonia y ellos sabían que proseguirían terribles tormentas para el espíritu humano. Tendrían mucho trabajo para preservar al Nuevo Mundo (América).

Fueron todos al parque a observar el cielo. Ven muchos puntos

luminosos, como pequeños focos. En las calles de la colonia había gran actividad. Todos querían saber noticias de la Tierra.

Las súplicas son tantas que no dan abasto pero, lógicamente, ninguna quedará sin respuesta. Recordemos que no existe oración sin respuesta. Cada uno habla de su sector de trabajo. Todos hablan pero, en general, sólo en términos personales.

Aparece el Gobernador y pide que no se entreguen a disturbios del pensamiento o de la palabra. **La aflicción no construye, la ansiedad no edifica.**

Pide que colaboren, en orden y en paz, con el Señor. Toda la colonia vuelve a la serenidad habitual.

Días después, el Gobernador hablaría para crear nuevos núcleos de adiestramiento en el Ministerio de Regeneración. Debían prepararse, especialmente, contra el **miedo**. Muchas vidas se arruinarían por las vibraciones destructivas del terror, que es contagioso.

**El miedo es uno de los peores enemigos del hombre porque se aloja en el alma y ataca las fuerzas más profundas.** La calma es la garantía del éxito.

Limpian y preparan el gran salón verde, donde será la charla. Llegaban personas de todos lados. Se oía una música maravillosa. Allí, A. Luiz ve por primera vez, algunos elevados espíritus directores de los Ministerios más altos.

Llega el Gobernador con los 12 Ministros de la Regeneración. Ese anciano de cabellos blancos transmitía amor, paz y sabiduría. Cantan himnos a Dios.

Su comentario evangélico es casi imposible de relatar, en nuestro medio. Pide, especialmente, a los servidores de la Regeneración un máximo esfuerzo y coraje en las tareas de servicio.

Se precisan 30.000 servidores adiestrados en el servicio de defensa, 30.000 que puedan trabajar sin descansar y sin tener problemas personales, mientras dure la batalla con las fuerzas desencarnadas del crimen y la ignorancia.

Habr  servicio para todos, en las regiones del límite vibratorio, entre ellos y los planos inferiores, porque no pueden esperar al adversario en su morada espiritual. Deben considerar la “medicina preventiva”.

Existe un millón de seres en la colonia y no pueden permitir la invasión de varios millones de espíritus desordenados. Deben defender el bien. **Jesús se entregó a la multitud ignorante por amor a nosotros pero NO entregó el mundo al desorden.**

Quien no sabe defender el bien, no puede disfrutarlo.

Legiones de trabajadores colaborarán controlando y aclarando los pensamientos en la Tierra, en el Umbral y en las Zonas Oscuras, en misión de amor fraternal. También deben organizar en ese ministerio una legión especial de defensa que garantice las realizaciones espirituales, en las fronteras vibratorias.

Termina el discurso pidiendo la bendición de Jesús y todos cantan himnos de agradecimiento.

Varios se quedaron para comentar la charla del Gobernador y los acontecimientos recientes. Muchos se ofrecieron para los nuevos servicios. Tobías le dice a A. Luiz que él está comenzando una tarea nueva y, por lo tanto, no debe pedir aumento de responsabilidad, todavía. Siempre habrá trabajo extra.

Especialmente, debería aprovechar el curso sobre el **miedo**. A. Luiz conoce, entonces, a otro ministro de la Regeneración, que acaba de volver de Polonia. Ninguno de ellos se podría imaginar el horror que vio por esas tierras. Grandes sufrimientos colectivos. Las tareas de asistencia inmediata se llevan a cabo muy bien a pesar del aire asfixiante, cargado de vibraciones destructivas.

Los desencarnados en la violencia estaban llenos de odio y no captaban la ayuda, huyendo de los Mensajeros, a quienes llamaban “fantasmas de la cruz”.

Debían dejarlos en los lugares de oscuridad, donde se verían obligados a buscar el camino de la verdad. No podrán ser sacados porque no querían salir del odio y la venganza. sólo podrán recoger a los pre-dispuestos a aceptar ayuda.

La falta de preparación religiosa lleva a los pueblos a estos desastres. El Espiritismo es la gran esperanza de la humanidad, el verdadero Consolador, pero la marcha es lenta.

Terminan la charla diciendo que el hombre es semilla de la divinidad. Debemos trabajar con esperanza y optimismo, hacer nuestra parte y quedar en paz, Dios hará el resto.

Toca la cítara y todos cantaban. Estaban contentos. Es el alimento del amor: unirnos a quienes amamos y disfrutar el estar juntos. **En esos momentos los pensamientos se entrelazan, formando núcleos de fuerza viva, a través de los cuales, cada uno recibe su parte de alegría o sufrimiento, de la vibración general.** Por eso, en la Tierra, el ambiente es un factor importante en el camino personal. Cada criatura vivirá de aquello que cultiva, quien se entrega a la tristeza, en ella se moverá; quien se apega a la enfermedad, sufrirá su daño. No es misterio. Es la ley de la vida, tanto para el bien como para el mal. De las reuniones de fraternidad, esperanza y amor, saldremos enriquecidos y felices. De las reuniones de tendencias inferiores, donde predominan el egoísmo, la vanidad, o el crimen, saldremos envenenados con las vibraciones destructivas de esos sentimientos.

A. Luiz pregunta sobre las **“Zonas de Oscuridad”**. Lísias le explica:

“Se denominan Zonas Oscuras, las regiones más inferiores que conocemos. Algunas almas, entendiendo el objetivo principal de la vida, marchan hacia la luz, sin vacilaciones. La mayoría, sin embargo, se estaciona.

Tenemos, entonces, una multitud de almas que demoran siglos y

siglos, repitiendo experiencias. Los primeros siguen las líneas rectas, los segundos, caminan describiendo grandes curvas. En ese camino errado quedan a merced de vicisitudes. Se pierden en los bosques de la vida, perturbados en sus laberintos. Son los millones de seres del Umbral.

Otros, prefiriendo caminar en la oscuridad, caen en precipicios, estacionándose en el fondo del abismo, por tiempo indeterminado.

El gran problema de la tentación de caer, es muy complejo.

La mayoría de los verdugos de la Humanidad se constituye de hombres eminentemente cultos pero que desprecian la inspiración divina.”

A. Luiz había pensado solamente en las regiones de existencia por sobre la superficie del globo terrestre. Se olvidó que existen niveles PARA ABAJO del globo, son las Zonas de Oscuridad donde permanecen los espíritus duros, rebeldes al bien, ignorantes del amor de Dios, aún llenos de odio.

Los humanos traemos una parte superior y otra, inferior. El planeta también, el Mundo Espiritual, también. Todo tiene dos partes. Quien elija vivir exclusivamente en las sombras perderá el sentido de orientación y podrá caerse en las zonas de oscuridad porque el abismo atrae al abismo y cada uno de nosotros llegará al lugar hacia donde camina.

A la tarde, Lisias invitó a A. Luiz al campo de la música. Era necesario distraerse un poco, después de tanto trabajo. Era día de descanso.

A. Luiz tenía gran amor por las Cámaras, por sus compañeros y por la vida que llevaba en la colonia. Duda en aceptar pero sabe que si ellos descansan, otros harán el trabajo. Nadie queda sin ayuda.

Llegando a los jardines, Lisias le dice que conocerá a su novia. A.

Luiz se sorprende mucho. No sabía que pudiera existir noviazgo en el mundo espiritual.

El noviazgo es más lindo en la Espiritualidad, no existen velos ni falsas ilusiones.

Somos lo que somos. La joven, Lascinia, y Lisias ya habían fracasado muchas veces en las experiencias de la Tierra. Según él, la culpa fue siempre suya por falta de autodomínio. Las mujeres tienen menos oportunidades que los hombres, según él. Solo es libre el que aprende a obedecer. Ellos planean volver a reencarnar juntos, en treinta años más.

Finalmente, llegan al parque de la música. Es un lugar de cuento de hadas. Fuentes luminosas trazaban cuadros sorprendentes. Algo nunca visto.

Aprende sobre la importancia de la música, como camino espiritual. Allí encontrarán a la joven y sus dos hermanas. Todos paseaban, una banda tocaba música celestial. Había caminos bordeados de flores. Todo era arte y belleza. Paseaban en grupos, conversando, riendo, hablaban sobre Jesús y el Evangelio. Nadie recordaba al Maestro en la Cruz, sino alegre y bondadoso.

**Muchas veces los compositores de música de la Tierra son llevados a esta esfera para copiar la música escuchada allí.** Llegan Lascinia y sus hermanas.

Pasó un año y André Luiz continuaba feliz, en la colonia, trabajando y aprendiendo a ser útil. Sentía gran necesidad de visitar el hogar terreno pero no se animaba a pedir ese favor. Si no lo habían autorizado a ir, alguna razón habría.

Era septiembre de 1940. A. Luiz cuidaba con cariño a los enfermos y había aprendido a leerles el pensamiento. Cuidaba especialmente a la pobre Elisa.

En la medida que se equilibraba su sistema emocional, más “saudades” (añoranzas) tenía él de su familia terrenal, esposa e hijos.

Su madre lo visitaba cada tanto, apoyándolo siempre. Ella pretendía volver a encarnar pronto. A Luiz se resistía a la idea. Ella explica que le preocupa mucho el esposo en el Umbral, que continúa sin querer escuchar ni ver la luz. Ella se reuniría con él, para ayudarlo a encontrar el camino recto. La madre había estudiado bien la situación y los Guías habían concordado con ella y sus razonamientos sobre el tema. No podía traer lo inferior a lo superior pero podría hacer lo contrario. Contaba con el apoyo de A Luiz, ahora, además, de los buenos guías. Pidió que cuidara de sus hermanas, aún en el Umbral, en trabajo activo de purgación. En pocos días ella reencarnaría y allí se encontraría con el marido para los designios de Dios. Ellos serían, nuevamente, marido y mujer, en la vida terrenal.

Los Guías le prepararon al marido una reencarnación rápida. El no podía decidir, sus buenos amigos intercedieron por él. **El libre albedrío existe sólo cuando el alma puede comprender el deber y practicarlo. El deudor es esclavo de su compromiso.**

Dios creo el libre albedrío, los hombres crearon la fatalidad. El marido continúa siendo perseguido por sus mujeres y si no fuese por los guardias espirituales, le hubieran evitado esta próxima y bendita encarnación. La madre dice que debemos pensar antes de contraer deudas y antes de transformar hermanos en enemigos.

Esas mujeres que lo persiguen serán las hijas de la madre de A. Luiz, en unos años. ¡Es indispensable amar!!!

El padre es un escéptico y ellas son pobres seres que soportan cargados fardos en el barro de la ignorancia y la ilusión. En poco tiempo todos ellos estarán en el corazón de ella, que intentará rescatarlos de la ignorancia y la oscuridad.... y tal vez, en un futuro, pueda volver

a Nosso Lar, junto a estos nuevos seres queridos.

A. Luiz le besa las manos, conmovido. Su madre sería no sólo una madre, sino la Mensajera del amparo, que habría de convertir verdugos, en hijos del corazón.

También la sra. Laura se preparaba para retornar a la Tierra. Hicieron una fiesta de despedida, indescriptible. Todo era música y flores. Todo estaba preparado, en dos días más, ella iría a la Tierra. Laura estaba muy preocupada por la responsabilidad que enfrentaría. Pidió la ayuda de todos los amigos de la colonia para poder lograr el éxito en su nueva misión. La peor tentación es siempre el EGOÍSMO. **Al reencarnar solemos olvidar los buenos propósitos que traemos. El campo de las ideas es campo de lucha.**

Toda luz de Dios encendida en la Tierra jamás será apagada. Es necesario sacar el mal de la mente, dentro nuestro. Cada idea es como una entidad separada. Debemos construir el bien dentro nuestro. Todo está dentro nuestro.

Laura volverá a reencarnar con muchos créditos espirituales. Los técnicos de la Reencarnación tendrán el máximo cuidado con los antecedentes biológicos que van a entrar en funcionamiento para construirle el nuevo cuerpo físico.

La conversación siguió en tono optimista y generoso. Ella confiaría en el Señor y se mantendría llena de esperanzas. Su esposo, encarnado ya, será llevado a través del sueño, a encontrarse con ella, para hacer un contacto espiritual de acercamiento. Todos quedan felices y emocionados.

Estaban reunidos en casa de Lísias, unas treinta personas. Allí estaba el ministro Clarencio junto a la Sra. Laura e hijos. Había un aparato parecido a un parlante y un globo bien grande. A. Luiz estaba muy curioso.

Ricardo, un niño encarnado ahora pero antiguo marido de Laura, vendría en sueños, a visitarla a Nosso Lar. Sería un encuentro entre dos espíritus: uno encarnado y otro desencarnado.

Era más de media noche. Sólo a esa hora habría calma en el hogar terreno del niño. Todos unieron sus pensamientos. Lisias tocó la cítara. Le enviaron mensajes de amor y cantaron himnos pidiendo la protección divina.

El extraño globo, que hacía las veces de pantalla, se cubrió de un color agrisado y mostró la figura de un hombre en edad madura. Era Ricardo, desdoblado durante las horas de sueño, que se presentaba con el periespíritu de su anterior reencarnación, para que ella lo reconociera. Habló a su compañera e hijos. Pidió escuchar la canción, nuevamente. Estaba emocionado. Agradece a Jesús por estas benditas oportunidades. Dice que primero irá Laura, luego los hijos la seguirán, para reencontrarse todos en la Tierra. Todos lloran de emoción.

El pidió no tener facilidades en la vida para que el entendimiento y la gratitud permanezcan en su corazón.

Después de la conversación, el globo volvió a quedar normal. Se había ido la figura de Ricardo. Había terminado un encuentro de almas que planeaban esfuerzos en común para corregir errores. Todos abrazaron a Laura y agradecieron al Señor.

Clarencio acompañaría a Laura a la Tierra, al día siguiente.

A. Luiz obtiene permiso para ir con ellos. ¡Finalmente, vería su hogar terreno!

Feliz como un niño A. Luiz llega a su ciudad natal, después de larga ausencia. El mismo barrio, los mismos árboles, el mismo mar. Laura parecía preocupada. Él se despide de la pequeña caravana que lo acompaña. Clarencio le dice que tiene una semana libre para visitar a los suyos. Pasará a verlo diariamente, camino a Nosso Lar, para cuidar detalles de la reencarnación de Laura. Si quiere irse con él, podrá hacerlo.

A. Luiz se dirige rápidamente a su antigua casa. El viento mecía las flores y los árboles. Vio la palmera que había plantado con su mujer Zelia, al cumplir un año de casados. Ebrio de felicidad se dirige al interior de la casa. Todo estaba cambiado. Faltaban sus muebles y el retrato de la familia. Estaba sorprendido. En el comedor ve a su hija menor, hecha toda una mujer. De repente, ve salir a Zelia, su mujer, del cuarto, con un hombre que parecía médico.

Gritó de alegría pero nadie lo escuchó. Calló al entender. Abrazó a su mujer pero ella permaneció indiferente.

El hombre dijo que no podía aún hacer un diagnóstico por causa de las muchas complicaciones. Era el doctor Ernesto. André Luiz no lo conocía.

Zelia le ruega que lo salve. No aguantaría una segunda viudez. Lloraba inconsolablemente. ¿Otro casamiento?

A. Luiz queda duro de asombro. ¡Otro hombre se había apoderado de su casa!!! ¡La esposa lo había olvidado! ¡Nada de allí le pertenecía ahora!

En la cama vio a un hombre enfermo. A su lado, tres figuras negras iban y venían, interesadas en aumentarle los dolores. Tuvo ganas de odiarlo pero no podía. Era diferente, ahora. El Señor lo había llamado a la fraternidad y al perdón. Vio, dolorido, como su esposa acariciaba tiernamente al hombre enfermo.

En la sala encontró a sus hijas conversando. La mayor se había casado y tenía un hijito.

Una enfermera cuidaba al enfermo y Zelia, su mujer, se juntó a las hijas. La mayor dijo que había ido no sólo para saber cómo seguía el enfermo, sino porque ese día tenía muchas “saudades” de su padre. No sabía porqué y lloraba dulcemente.

Zelia la reta con energía. No quería ser perturbada por otras cosas, en esos momentos, estaba muy preocupada con la salud de su

actual marido. Les prohibió a las hijas hablar de André Luiz, porque al actual marido le molestaba y también había cambiado la decoración y vendido todos los muebles antiguos. Todo debía verse diferente. No quería recuerdos viejos que pudieran incomodar al marido.

La hermana más joven comenta, con ironía, que desde que la mayor se interesó por el Espiritismo hablaba “pavadas”, de muertos que vuelven y escuchan. Ella no cree nada de eso. La mayor se defiende, sólo siente añoranzas del padre. Agrega que si él estuviera allí, su único hermano varón no estaría en problemas.

A. Luiz se acerca y abraza a su hija y le habla dulcemente. Subjetivamente ella lo recibe. Ahora A. Luiz entiende porque no había tenido permiso antes para visitar su casa. Estaba decepcionado. Allí nada le pertenecía. Pasó el resto del día en la casa. Continuaba triste y meditando sobre todas las novedades. Clarencio pasa a verlo y A. Luiz decide quedarse un poco más. Empieza a entender que su mujer no tenía otra salida que casarse nuevamente. ¿Cómo podría odiar al hombre enfermo? Era su hermano en la Casa del Padre. Si el viudo fuese él, seguramente también se hubiera casado otra vez. Su familia no era sólo la mujer y los hijos era el conjunto de enfermos de las Cámaras, sus amigos de la colonia, era... ¡toda la Humanidad!!!!

Sintió el verdadero amor surgiendo dentro suyo: la familia universal del amor del Cristo.

En la segunda noche de permanencia en la Tierra A. Luiz se sintió muy cansado. Empezaba a comprender el valor del alimento espiritual. En *Nosso Lar* podía alimentarse con el amor de sus amigos y la absorción de elementos puros a través del aire y del agua. Pero allí, en la Tierra, todo era diferente, hasta los seres queridos se convertían en verdugos.

Entendía ahora que no era el propietario de su mujer e hijos, sino su hermano espiritual. Recordó el sacrificio de su madre para ayudar a

---

su padre y el hecho de que aceptaría como hijas, a esas infelices mujeres, relacionadas en el pasado con su padre, que aún estaban en el Umbral.

La Ministra Veneranda trabajaba hacía siglos por amor a sus semejantes, Narcisa se sacrificaba en las Cámaras para juntar créditos y poder volver a la Tierra, en tarea de auxilio, la Sra. Hilda había vencido el monstruo de los celos inferiores. Todos sus amigos eran fraternales. Clarenco lo recibió como a un hijo, igual que Lísias, Tobías como a un hermano menor. Todos le ofrecían algo para que construyese una vida mental diferente.

A. Luiz va al cuarto donde está el actual marido de Zelia y ve como ella está sufriendo. Se esfuerza para verlos como hermanos en Cristo y reconoce que ellos dos se aman realmente. Debía ayudarlos. Comienza por retirar a las figuras oscuras que lo perturbaban. Se sentía cansado. Recuerda unas explicaciones de Tobías: los Espíritus más elevados de Nosso Lar pueden trasladarse de un lugar a otro, sólo por VOLICIÓN (parecido a volar, moverse sin tocar el suelo) y tampoco necesitaban aparatos para comunicarse a distancia, lo hacían telepáticamente.

Necesitaba a Narcisa. Se esforzó por lograr la comunicación mental. Pidió ayuda al Padre y pidió socorro a María Madre. Unos minutos después alguien toca su hombro: ¡era Narcisa!!!

Había oído el pedido y estaba allí para ayudar. ¡André Luiz estaba feliz! Ella le aplicó pases al enfermo, lo separó de las formas oscuras y se dirigió a la Naturaleza, en busca de ayuda. Explica que las fuerzas naturales, en los diversos reinos en que se subdividen, pueden emitir fluidos de sanación. Para ese enfermo necesitaban de los árboles. Fueron a un lugar con árboles y Narcisa llamó a alguien. Aparecen ocho entidades espirituales. Ellos le dicen donde hay EUCALIPTUS y MANGOS, las plantas necesarias para esa sanación.

Narcisa explica que son servidores del reino vegetal (¿Gnomos?)

**Nada existe inútilmente en la Casa del Padre.** En todos lados hay quien aprende y quien enseña. Donde surge la dificultad, surge la Providencia.

Narcisa hizo un remedio con las emanaciones de las plantas y se lo colocó al enfermo, quien mejoró rápidamente. Era un milagro de la Naturaleza. Todos estaban felices en la casa. A. Luiz también se alegró sinceramente. Había triunfado y vencido los sentimientos inferiores.

Ese día volvió a Nosso Lar con Narcisa y por primera vez, probó la “volición”.

Ella le dice que muchos de los habitantes de la colonia podían usar ese sistema para trasladarse y dejar de usar el aerobus, pero que no lo hacían, dentro de la ciudad. A. Luiz volvió otras veces para acompañar la mejoría del enfermo, actual marido de su esposa Zelia.

Se acababa la semana libre y debía volver al trabajo de las Cámaras. Regresó totalmente modificado. Todos lo recibieron con alegría y amor.

El Ministro Clarencio le dice que hasta ese día él había sido un “pupilo” pero a partir de ese día, sería “ciudadano” de Nosso Lar.

Estaba muy feliz y agradecido por la grandeza de la Bondad Divina.

• • •

### **Temas importantes del libro:**

Los temas más importantes del aprendizaje de André Luiz, que en realidad son los que todos tenemos que lograr, son los siguientes:

1) Existen dos tipos básicos de reencarnación:

a) Los espíritus que colaboran en la programación de su próxima vida, orientados siempre por los Guías Espirituales, pudiendo elegir el

lugar, las personas y las circunstancias en las cuales reencarnarán.

b) Los espíritus atrasados e ignorantes, considerados repetitivos en los errores serios de la vida, quienes no tienen derecho a la participación, sino que por el contrario, tienen sus programaciones preparadas por los Espíritus Superiores para lograr algún tipo de adelanto en el campo de la evolución del alma. Si ellos pudieran elegir sería tan peligroso como dejar a un aliado mental cuidar a nuestros niños.

Es bueno recordar que ninguno de nosotros será dejado de lado por Dios, fuente de amor y Padre celestial.

2) La alimentación de los espíritus básicamente consiste en la energía del agua y del aire, contenedores del fluido divino. Cuando los espíritus son atrasados o están aun muy apegados a las sensaciones terrenales, necesitan, a veces, alimentarse con la energía proveniente de otros elementos más rústicos, como comida real, sangre, alcohol, tabaco, etc. Esto se debe a las programaciones mentales que aún mantienen, por el hábito.

3) Se muestra la importancia que tienen la oración, la meditación y la música como caminos de elevación y de ayuda, en los dos mundos.

4) Cualquier sanación debe partir del amor sincero al prójimo, el servicio desinteresado y el estudio de los componentes del Mundo Espiritual. Todo aquello recibido gratis, gratis debe ser distribuido.

5) El pensamiento es la fuerza más grande que tiene el hombre. De su nivel, positivo o negativo, depende el tipo de compañías que atrae y la evolución que puede alcanzar. Recordemos que los primeros pasos son el trabajo del perdón y el arrepentimiento de los actos cometidos, así como el amor en acción, a través de la caridad.

6) Entendemos la importancia de los “pases espirituales” para encarnados y desencarnados como proceso de cura de enfermedades del cuerpo, del alma y del periespíritu. (Pases son transfusiones de energía llevadas a cabo por un médium pasista. Consiste en movimientos de las manos, alrededor del cuerpo, sin tocarlo, los cuales limpian las energías negativas acumuladas y agregan energía positiva, luminosa y sanadora, proveniente de los médicos y enfermeros espirituales, colaboradores directos del Padre).

Actualmente, el Dr. Richard Gerber, de la Universidad de Chicago, Estados Unidos, ha publicado un libro científico con sus investigaciones, de muchos años, titulado “Medicina Vibracional” sobre los increíbles beneficios de la transmisión energética y magnética de fluidos a través de la imposición de manos, nuestros pases.

7) La importancia de estar preparados para desencarnar y así evitar los largos y dolorosos procesos de quienes permanecen meses o años “pegados” a la tierra, a sus casas, seres queridos u odiados y hasta a sus propios despojos carnales, compartiendo con angustia e ignorancia la descomposición de ellos.

Finalmente serán rescatados por Espíritus encargados de esta tarea. Quienes tienen conciencia del proceso evitan estas experiencias terribles.

De muchos de estos casos derivan los procesos de obsesión, cuando un desencarnado (por amor u odio) se queda pegado a otro ser encarnado, modificándole su estructura y perjudicándolo seriamente.

8) Habla de la importancia que tienen los animales como hermanos menores nuestros, a quienes debemos respeto y colaboración para que puedan elevarse, dentro de su reino. Ellos también colaboran en el Mundo Espiritual. Además, valoriza al mundo vegetal como colaborador en los procesos de sanación.

9) Para poder ayudar al otro debemos comenzar con nosotros mismos, estudiando, progresando y ocupándonos de mejorar, un poco cada día. No podemos dar lo que no tenemos.

10) Menciona a la eutanasia y al aborto explicándonos que jamás debemos intentar acortar un sólo segundo de la vida del otro, que tiene su propio plan de vida o interrumpir una reencarnación que viene con una misión especial, como todos nosotros. (Aunque no sepamos con claridad cual es esa misión).

Creo que este primer libro de André Luiz es fundamental para entender cómo funciona la vida, después de la vida, para entender qué es el “periespíritu” o cuerpo bioplasmático, nuestro doble etérico, quien nos acompaña en este período al igual que lo hiciera en la tierra. Este cuerpo sutil es contenedor de la réplica de todos nuestros órganos físicos y lo más importante, nuestra mente eterna o trascendental. Seguimos siendo los mismos, después de la muerte física. La muerte no nos modifica en absoluto. Solamente el trabajo personal nos puede mejorar, aquí y allá.

André va creciendo en este mundo espiritual y perfeccionándose, hasta convertirse en un buen guía espiritual. Esto ocurre en los siguientes libros, de años posteriores, que nos muestran su avance en el otro mundo de manera adecuada y lógica.

Tal vez los libros más importantes de esta serie sean:

- Los Mensajeros
- Misionarios de la Luz.
- Obreros de la vida eterna
- En el Mundo Mayor
- Entre el cielo y la tierra
- En los dominios de la Mediumnidad

- Evolución en dos mundos.
- Mecanismos de la Mediumnidad
- Sexo y destino
- Desobsesión.
- Liberación

El factor más importante es la toma de conciencia ante el dolor del otro. Así nace una gran cadena de ayuda al prójimo, poniendo en práctica la famosa frase de Jesús y de Kardec: **“Sin caridad no hay salvación.”**

Durante la psicografía de esta obra, Chico fue llevado, en horas de sueño, por desdoblamiento, acompañado de sus guías Emmanuel y André Luiz a visitar esta colonia para que pudiera entender lo que se le dictaba. Está ubicada, en el plano astral, sobre la ciudad de Rio de Janeiro.

Sabemos que existen muchas colonias espirituales, situadas en diferentes puntos sobre el globo terráqueo, sobre diferentes ciudades terrenales, de diferentes niveles, según la necesidad de cada uno y su propio nivel de evolución. En todas, los espíritus desencarnados tienen oportunidad de mejorar y evolucionar.

### **Algo sobre el agua fluidificada**

Cuando Chico no tenía dinero para comprar remedios para sus pobres, usaba “agua fluidificada.”

Quisiera explicar el concepto de agua fluidificada para los que no estén familiarizados con el término. Es agua común, de la canilla, colocada en una jarra, sobre una mesa de oraciones, donde generalmente colocamos “El Evangelio” y “El Libro de los Espíritus”. Se hacen oraciones al Maestro Jesús y a todos los Espíritus Elevados, médicos y enferme-

---

ros espirituales, guías y mentores para que coloquen en ella los elementos necesarios para cada persona, siendo así el agua, conductora de la sanación espiritual. Es un remedio espiritual que actúa sobre los cuerpos físico, emocional, psíquico y espiritual.

Es alentador ver que en el año 1997, la ciencia empieza a caminar de la mano de la Espiritualidad. En la Universidad de Montreal, Canadá, el Dr. Bernard Grad comprobó que el agua fluidificada, o sea, tratada con oraciones y fluidos, modificaba su composición química. Se modifica su tensión superficial, la conductividad, la acidez y el espectro de absorción. Todo puede ser modificado por la fuerza del pensamiento. Los ángulos de los enlaces de hidrógeno de las moléculas de agua se abren, cuando se le adiciona el pensamiento positivo.

Hay una anécdota curiosa de Chico relacionada con el agua fluidificada. Está registrada en el diario espírita de Minas Gerais (provincia brasileña) “O Espírita Mineiro”, número 216, de abril de 1991.

Chico durante sus primeros tiempos en Pedro Leopoldo ayudaba junto con algunos amigos a un grupo de familias pobres que vivían debajo de un puente.

Un día, de esos marcados semanalmente para asistirlos, Chico se da cuenta que no tienen comida para llevar. Ellos mismos eran muy pobres y dependían de la caridad de los que más tenían. Justamente esos que tenían más habían viajado fuera de la ciudad.

Emmanuel aparece y le dice que deben ir de cualquier manera porque de lo contrario los pobres quedarían muy tristes y desilusionados. En lugar de comida llevarían agua fluidificada.

Chico duda mucho porque sabe que quien espera con el estómago vacío, no se conforma con agua. En ese momento ve un cartel espiritual que dice: “Yo no los dejaré huérfanos”. Animado, parte con sus amigos al lugar marcado para el encuentro.

Son recibidos con amor y alegría y los pobres se disponen a beber el agua fluidificada con todo respeto. En ese momento aparece un

enorme camión manejado por un señor que pregunta quién es Chico Xavier. Se presenta inmediatamente y para su sorpresa se entera que el camión está lleno de comida. Allí mismo descargan el camión y tienen un banquete. Todos se abrazan agradeciendo el regalo del Mundo Espiritual que llegó en el momento preciso, de manos desconocidas.

Carlos Baccelli, autor de esta crónica, narra que los donantes eran un matrimonio que quería ayudar en el anonimato. Acaba la crónica diciendo que le cupo a Allan Kardec traer la Buena Nueva de Cristo, casi perdida en las sombras de la Edad Media y le cabía a Chico, más tarde, completar el pensamiento kardeciano ejecutando el Evangelio, tanto a través de su lápiz bendito como por su vida admirable de apóstol amoroso y desprendido del Señor de todos los tiempos, Jesús.

Cuando Chico y antes que él, el Dr. Bezerra de Menezes, y otros iniciadores del Espiritismo en el Brasil, empezaron a usar el agua fluidificada, no sabían la modificación que la ciencia moderna podría probar pero la usaron sin dudar porque conocían su valor, desde el mundo espiritual.

Hoy en día la seguimos usando con mucho éxito para el tratamiento de diferentes enfermedades. Son los Médicos Espirituales quienes convierten al agua común en agua sanadora.

## **Resumen del libro: “Misioneros de la Luz”**

Otro libro famoso de André Luiz sobre la vida espiritual, en el lapso conocido como entre-vida, es “Misioneros de la Luz”, relatado cuando él ya es un gran trabajador y médico del Mundo Espiritual, apesar de seguir estudiando junto a los Instructores.

En este libro nos es relatado, especialmente, el aprendizaje de

---

André Luiz, desde la Espiritualidad, sobre los fenómenos mediúmnicos o paranormales.

Uno de los primeros capítulos sobre “el Psicógrafo” es una maravillosa explicación sobre los centros cerebrales y especialmente, la glándula Pineal, en el momento del trabajo mediúmnic. El cuerpo físico, sus glándulas y órganos, así como la mente y toda su anatomía se modifican para acompañar el acoplamiento de la mente del médium con la del espíritu comunicador. Muchos médicos neurólogos se interesaron por este tema.

La Asociación médica-espírita de Brasil, a través del Dr. Sergio Felipe de Oliveira, presentó el año pasado, 2003, una teoría médica muy revolucionaria sobre la importancia de la glándula Pineal, basada en este capítulo del libro de André Luiz, quien muchos años antes, ya advirtió sobre la importancia de esta glándula, que, para la medicina tradicional, se atrofiaba al llegar a la adolescencia. La Pineal sería el órgano físico que haría el lazo entre el cuerpo físico y el alma. Una prueba más del profundo conocimiento que el mundo espiritual nos pasa. Muestra, por otro lado, la vigencia y la actualidad de las obras de André Luiz.

Nos habla del desarrollo mediúmnic, de la importancia del estudio severo y continuo y especialmente, del buen comportamiento en la vida diaria, de todo aquel que quiera ser trabajador espiritual, colaborador de los dos planos de existencia.

Explica los fenómenos de vampirismo energético, de influencias mentales sobre los encarnados, la importancia de la oración, la fuerza y el trabajo del socorro espiritual (para las almas perdidas del Umbral), los sueños y el desdoblamiento de conciencia que se produce, proyectándonos fuera de la realidad temporal, la materialización como fenómeno mediúmnic y especialmente la reencarnación, tema que es ampliamente tratado, con ejemplos inolvidables.

Este libro es un tratado sobre la Mediumnidad muy completo,

escrito en forma novelada y de fácil acceso, apesar de los profundos conceptos que contiene.

Los Guías de Chico escribían para todos los hombres, los simples y los cultos. Cada uno saca el provecho que puede de cada enseñanza. El conocimiento es una energía que debe fluir siempre, circulando como el agua y el aire, el amor y la fortuna.

Veremos ahora, los dos capítulos relacionados a la glándula Pineal, resumidos del libro de André Luiz:

---

## Capítulo I

### El Psicógrafo



André Luiz relata:

“Terminada la conversación, referente a los problemas del intercambio con los habitantes de la esfera carnal, el Instructor Alejandro, que desempeñaba elevadas funciones en nuestro plano, me dirigió la palabra, gentilmente:

—Comprendo su anhelo. Si lo desea, podrá acompañarme a nuestro núcleo en el momento oportuno.

—Sí —respondí encantado— la cuestión medianímica (mediúmnica) es fascinante.

El interlocutor sonrió con benevolencia y añadió:

—Lo es, de hecho, para quien examine sus ascendientes morales.

Se marcó, más tarde, la noche de mi visita, y esperé por las enseñanzas prácticas, alimentando indescifrable interés.

Al surgir la oportunidad, me valí de la prestigiosa influencia para ingresar en el espacioso y viejo salón en el que Alejandro (guía espiritual) desempeñaba atribuciones de jefe.

Entre las decenas de sillas dispuestas en fila, solamente dieciocho permanecían ocupadas por personas terrestres, auténticas. Las demás, se hallaban ocupadas por la masa invisible, a los ojos comunes del plano físico.

Se congregaba allí una gran asamblea de almas en sufrimiento. Público extenso y necesitado.

Observé que hilos luminosos dividían a los asistentes de la región espiritual, en grupos diferentes. **Cada grupo exhibía características propias.** En torno a las zonas de acceso, se situaban cuerpos de guardia, y comprendí por el vocerío que provenía del exterior, que también allí, la entrada de desencarnados obedecía a significativo control. Las entidades admitidas al interior, mantenían discreción y silencio.

Entré con cautela sin despertar la atención de la asamblea, que oía, emocionada, la palabra generosa y edificante del activo instructor de la casa.

Gran número de cooperadores velaban atentamente. Mientras el devoto Mentor hablaba, poniendo el corazón en las palabras, los dieciocho compañeros encarnados se sostenían en rigurosa concentración del pensamiento, elevándolo a objetivos altos y puros.

Era encantador sentir sus vibraciones particulares. Cada cual emitía rayos luminosos, muy diferentes entre sí en intensidad y en color. Esos rayos se unían a una distancia aproximada de sesenta centímetros de los cuerpos físicos y establecían una corriente de fuerza, bastante distinta de las energías de nuestra esfera. Esa corriente no se limitaba al círculo que se hallaba en movimiento. En determinado punto, despedía elementos vitales, como si se tratara de una fuente milagrosa, con origen en los corazones y en los cerebros humanos que allí se reunían.

Las energías de los encarnados se unían a los fluidos vigorosos de los trabajadores de nuestro plano de acción, congregados en vasto número, formando un precioso almacén de beneficios para los infelices que se hallaban todavía, extremadamente apegados a las sensaciones fisiológicas.

Semejantes fuerzas mentales no son ilusorias, como podría parecer a la razón terrestre, poco ilustrada en cuanto a las infinitas reservas de posibilidades que existen más allá de la materia más grosera.



Chico Xavier en su juventud

Me detenía en la observación de los nuevos valores de mi aprendizaje, cuando mi amigo, terminada la disertación consoladora, solicitó mi presencia en los servicios mediúmnicos.

Demostrándose interesado en el aprovechamiento del tiempo, fue muy medido en los saludos.

—No podemos perder los minutos —informó.

Y designando a un reducido grupo de seis entidades próximas, aclaró:

—Esperan allí los amigos autorizados.

—¿Para la comunicación? —pregunté.

El Instructor hizo una señal afirmativa y aclaró:

—No todos, no obstante, consiguen la posibilidad a la misma hora. Algunos se ven precisados a esperar semanas, meses, años...

—No suponía que fuese tan difícil la tarea —aduje espantado.

—Verá —dijo Alejandro, gentilmente,

Y dirigiéndose a un joven que se mantenía en profunda concentración, cercado de auxiliares de nuestro plano, explicó:

—Tenemos seis comunicantes probables, pero, en la presente situación, apenas compareció un médium en condiciones apreciables. Desde ya, por lo tanto, estamos obligados a considerar que el grupo de aprendices y obreros terrestres, solamente recibirá aquello que se relacione con el interés colectivo. No hay probabilidades para cualquier otro servicio extraordinario.

—No creí sino que el médium fuese otra cosa que una máquina ponderé.

—La máquina también se gasta —observó el instructor— y estamos ante una máquina extremadamente delicada.

Mirando mi expresión de asombro, Alejandro continuó:

—En principio, debemos reconocer que en los servicios mediúmnicos tienen preponderancia los factores morales.

En este momento, el médium, para ser fiel al mandato superior,

---

debe ofrecer claridad y serenidad, como el espejo cristalino de un lago. De otro modo, las ondas de inquietud perturbarían la proyección de nuestra espiritualidad sobre la materia terrestre, así como las aguas revueltas impiden que se reflejen las imágenes sublimes del cielo y de la naturaleza del ambiente.

Indicando al médium, el orientador prosiguió con voz firme:

—Este hermano, no es un simple aparato. Es un Espíritu que debe ser tan libre como el nuestro y que, con el fin de prestarse al intercambio deseado, necesita renunciar a sí mismo con abnegación y humildad, factores primordiales en la obtención de acceso al cambio con las regiones más elevadas.

Necesita callar para que otros hablen, dar de sí para otros reciban. En suma, debe servir de puente para que puedan encontrarse intereses diferentes. Sin esa comprensión consciente del espíritu de servicio, no podría atender a los propósitos edificantes que de él se requieren. Naturalmente, él es el responsable del mantenimiento de los recursos interiores, tales como la tolerancia, la humildad, la disposición fraterna, la paciencia y el amor cristiano, además, necesitamos cooperar para mantener sus estímulos de naturaleza exterior, porque si el compañero no tiene pan ni paz relativa, no podremos exigirle colaboración que redunde en su perjuicio. Nuestras responsabilidades, por lo tanto, se hallan conjugadas con los mismos detalles de la tarea a cumplir.

Observando mi idea de que el médium debería esperar satisfecho la compensación divina, Alejandro ponderó:

—Consideramos, amigo mío, que aun nos encontramos ante un trabajo incompleto. La cuestión del salario vendrá después...

A esa altura de la conversación, me invitó a aproximarme al aparato mediúmnico y colocando su diestra sobre su frente, exclamó:

—Observe. Nos hallamos ante el psicógrafo común. Antes del trabajo a que se somete en este momento, nuestros auxiliares ya lo han

preparado para impedir que se perturbe su salud física. La transmisión del mensaje no será simplemente “tomar la mano”. Hay procesos intrincados, complejos.

Ante mi profunda curiosidad científica, el orientador me ofreció el auxilio magnético de su poderosa personalidad, y pasé a observar, en el cuerpo del intermediario, gran laboratorio de fuerzas vibrantes.

Mi poder de captación visual, superaba el de los rayos X, con características mucho más perfeccionadas.

Las glándulas del joven se ofrecían a mi vista como núcleos luminosos, como si fueran perfectos talleres eléctricos. Me detuve, primeramente en la contemplación del cerebro. Los conductores medulares formaban extenso pabulo, sustentando la luz mental, como llama generosa de una vela de enormes proporciones. Los centros metabólicos me infundían gran sorpresa.

El cerebro mostraba fulguraciones en los diseños caprichosos. Los lóbulos cerebrales recordaban corrientes dinámicas. Las células corticales y las fibras nerviosas, con sus tenues ramificaciones, contituían elementos delicadísimos de conducción de las energías recónditas e imponderables. En ese conjunto, bajo la luz mental indefinible, la epíffisis (Pineal) emitía rayos azulados e intensos.

—¿Está haciendo una observación perfecta? —indagó el instructor, interrumpiendo mi asombro—. Transmitir mensajes de una u otra esfera, en el servicio de ayuda a la Humanidad, demanda esfuerzo, buena voluntad, cooperación y propósito consistente.

Es natural que el entrenamiento y la colaboración espontánea del médium, faciliten el trabajo. A pesar de ello, el servicio NO es automático... Requiere mucha comprensión, oportunidad y conciencia.

Yo estaba admirado.

—¿Cree que el intermediario —preguntó— pueda improvisar su estado receptivo? De ninguna manera. Su preparación espiritual debe ser incesante. Cualquier incidente puede perturbar su condición sen-

---

sible, de igual modo que un golpe puede interrumpir el trabajo de una válvula receptora. Además, nuestra colaboración magnética es fundamental para la ejecución de la tarea. Examine atentamente. Estamos notando las singularidades del cuerpo espiritual. Ahora puede reconocer que todo centro glandular es una potencia eléctrica.

En el ejercicio mediúmnico de cualquier modalidad, la epíffisis (pineal) desempeña el papel más importante. A través de sus fuerzas equilibradas, la mente humana intensifica el poder de emisión y de recepción de rayos peculiares de nuestra esfera. Es en ella, en la epíffisis, que reside el sentido nuevo de los hombres, mientras tanto, en la gran mayoría de ellos, la potencia divina duerme embrionaria.

Reconocí que, de hecho, la glándula pineal del intermediario expedía luminosidad cada vez más intensa. Desplazando su atención del cerebro hacia la máquina corporal en general, el orientador prosiguió:

—La operación del mensaje no es nada simple, aunque los trabajadores encarnados no tengan conciencia de su mecanismo intrínseco, del mismo modo que las criaturas, al hartarse en el hogar, no conocen el costo de la vida ni el sacrificio de los padres.

Mucho antes de la reunión que se está efectuando, el médium fue objeto de nuestra atención especial, para que los pensamientos groseros no pesen sobre el campo íntimo.

Fue convenientemente ambientado y al sentarse aquí, fue asistido por varios operadores de nuestro plano.

Ante todo, sus células nerviosas recibieron nuevo coeficiente magnético para que no sufran pérdidas lamentables del tigoide (corpúsculos de Nissl), necesario a los procesos de inteligencia. El sistema nervioso simpático, mayormente en el campo autónomo del corazón, recibió auxilios energéticos y el sistema nervioso central fue convenientemente atendido, con el fin de no comprometer la salud del trabajador de buena voluntad.

El vago, fue defendido por nuestra influencia, contra cualquier

choque de las vísceras. Las glándulas suprarrenales recibieron aumento de energía para lograr que se verifique la producción acelerada de adrenalina, de la que se necesita para atender al gasto eventual de las reservas nerviosas.

En ese instante, vi que el médium parecía estar casi desencarnado. Sus expresiones groseras, de carne, habían desaparecido a mi vista. Tal era la intensidad de luz que lo rodeaba, proveniente de sus centros periespirituales.

Después de un largo intervalo Alejandro continuó:

—Bajo nuestra apreciación, no tenemos el esqueleto de cal revestido de carbohidratos y proteínas, sino una expresión más significativa del hombre inmortal, hijo del Dios eterno.

Repare en esta anatomía nueva, la gloria de cada unidad minúscula del cuerpo. Cada célula es un motor eléctrico que necesita combustible para funcionar, vivir y servir.

Despreocupado de mi asombro, el instructor cambió de actitud y consideró:

—Interrumpamos las observaciones. Es necesario actuar.

Indicó a uno de los seis participantes. El mensajero se acercó, contento.

—Calixto —dijo Alejandro, en tono grave— tenemos seis amigos para el intercambio pero las posibilidades son reducidas. Solamente escribirá usted. Tome su lugar. Recuerde que su misión debe ser consoladora, sin recurrir a particularidades personales. La oportunidad es limitadísima y debemos considerar el interés de todos.

Después de saludarnos ligeramente, Calixto se colocó al lado del médium, que lo recibió con evidente señal de alegría. Lo enlazó con el brazo izquierdo y, alzando la mano hasta el cerebro del joven, le tocaba el centro de la memoria con la punta de los dedos, como para recoger el material de las recordaciones del compañero.

Vi que la luz mental del comunicante se unía poco a poco a las

radiaciones del trabajador encarnado. La zona motora del médium adquirió otro color y otra luminosidad. Alejandro se aproximó a la pareja en servicio y colocó su mano derecha sobre el lóbulo frontal del colaborador humano, como para controlar las fibras inhibitoras, evitando, en lo posible, las interferencias del aparato mediúmnico.

Calixto mostraba enorme alegría en su semblante feliz de servidor que se regocijaba con las bendiciones del trabajo y dando señales de profunda gratitud al Señor comenzó a escribir, tomando posesión del brazo del compañero e iniciando el servicio con las bellas palabras:

—¡Que la paz de Jesús sea con vosotros!

### **Notas Aclaratorias:**

#### **Glándulas suprarrenales.**

Son órganos pares, situados en la parte superior del riñón, de forma aplanada y de color amarillento. La glándula derecha es de forma triangular y la izquierda, semilunar, y algo mayor que la primera. Estas glándulas son mayores en el feto que en el hombre adulto. Emiten la “adrenalina”, sustancia de efectos vasoconstrictores. El mundo terrenal aún discute sus funciones. Las infecciones alteran seriamente a estas glándulas. Son importantes en el sistema de defensa del organismo. La extirpación de estas glándulas produce la muerte.

Estas glándulas se relacionan con los sentimientos, con la capacidad de afecto del hombre. Son parte importante del Tercer Chakra, del plexo solar, a la altura del ombligo.

#### **Nervio Vago**

El vago se compone de fibras motoras viscerales. Arranca del bulbo de la médula espinal, está entre la vena yugular interna y la arteria carótida, baja por los laterales del cuello y se introduce en las cavidades del pecho y vientre, acabando en el estómago y plexo solar.

**Sustancia Tigroide o Corpúsculos de Nissl**

El sistema nervioso central está constituido por células especializadas en generar y transmitir impulsos nerviosos: las neuronas. En el citoplasma de las neuronas están los corpúsculos de Nissl o sustancia Tigroide, responsables por la producción de proteínas.

---

## Capítulo II

### La Epíffisis (glándula Pineal)



André Luiz observa el cerebro del médium psicógrafo, prestando atención especialmente, a la glándula Pineal o Epíffisis situada en la base media del cerebro, tiene forma de piña, (de donde saca su nombre). Era un núcleo radiante cuyos rayos formaban un lotus de pétalos sublimes.

Los otros encarnados presentes en la reunión también tenían la Epíffisis luminosa pero no tanto como el médium. Desde lo alto caían luces suaves sobre la Pineal del psicógrafo, mostrando la unión de las esferas de los dos mundos unidos.

André Luiz recuerda los conocimientos de la medicina terrena para la cual ésta glándula tiene sólo funciones sexuales y dura hasta la adolescencia. Luego deja de tener importancia y casi desaparece. Todo lo contrario es para el Mundo Espiritual.

El Instructor Alejandro explica que la Epíffisis (Pineal) es muy importante, especialmente como glándula de la vida mental. Despierta en la pubertad y continúa funcionando durante toda la vida del hombre encarnado. En el niño representa el freno de las manifestaciones sexuales y cumple un papel importante en el reajuste del periespíritu y el cuerpo físico. A los 14 años comienza a funcionar nuevamente. Es ahora, una fuerza creadora. Abre las esferas emocionales y preside los fenómenos nerviosos de la emoción, como órgano de elevada expresión en el Periespíritu.

Las glándulas sexuales son los órganos mecánicos, y son controlados por la Epíffisis. Ellas segregan hormonas del sexo y la glándula Pineal segrega HORMONAS PSÍQUICAS Y UNIDADES-FUER-

ZAS, que actuarán como energías generadoras. También influye en los cromosomas.

Por segregar estas energías psíquicas, la Pineal es la que comanda el sistema endocrino. Está conectada a la mente a través de principios electromagnéticos del campo vital, por sutiles canales, aún desconocidos por la medicina terrenal. Comanda las fuerzas subconscientes bajo la determinación directa de la voluntad.

Las redes nerviosas son sus hilos telegráficos que dan las órdenes a todas las células y así, son alimentadas, llevando energía a todo el organismo.

La voluntad desequilibrada desorganiza nuestras posibilidades creadoras. Por esta razón deben existir reglas morales. Cuando se desequilibran los centros vitales, el alma también está desequilibrada. Tenemos una gran responsabilidad con nuestro cuerpo físico, recibido como bendición. Debemos estudiar, crecer, preocuparnos por la vida espiritual para poder ascender en la escala evolutiva.

Se compara a la Pineal con una USINA que debe ser aprovechada y controlada en el servicio de la iluminación, en beneficio de la personalidad. Si nos quedamos en las pasiones bajas desaprovecharemos la energía divina de la Pineal.

En la juventud se aconseja hacer deportes para canalizar la energía sexual. No es suficiente, debemos tomar conciencia del valor del sexo. Jesús enseñó que el mejor deporte es la virtud. André Luiz habla del sexo como fuerza creadora, colaboradora de Dios, en la Creación. El sexo es muy importante y tiene un alto valor. El mal uso del sexo es lo condenable porque así, el hombre envilece la pureza que Dios le dio.

El hombre que practica el bien vive rodeado de vibraciones constructivas y santificadoras de gratitud, felicidad y alegría. Nadie debe actuar contra la ley. Hay que aprender la diferencia entre la armonía y el desequilibrio.

---

## Capítulo V

### Repercusiones de las psicografías de Humberto de Campos



#### Mediumnidad múltiple de Chico Xavier

Un día del año 1944 Chico recibe un sobre por correo y al abrirlo se lleva un tremendo susto. Es una citación de la Justicia Civil de Rio de Janeiro.

Las manos le tiemblan y las piernas se aflojan. No puede creer lo que lee. La viuda y los hijos del escritor fallecido Humberto de Campos le están iniciando un juicio por el usufructo del nombre del muerto en cinco libros publicados en sociedad con Chico.

Hace ya varios años que psicografió estos libros donde aparece en la portada: “obra del espíritu Humberto de Campos por Chico Xavier”.

La acción judicial es iniciada contra el propio Chico y la FEB (Federación Espírita Brasileña), por los derechos autorales.

Recordemos que Chico siempre donó hasta el último centavo de los derechos de autor a la Feb para las obras de beneficencia, en favor de los carenciados.

La viuda mantenía contacto con la editorial que publicaba obras de su marido y ahora deseaba recibir y no sabía cómo, los derechos autorales, que llegaban desde el otro lado de la vida. Ella exigía comprobar la autenticidad de las obras. Las librerías estaban llenas de obras de Humberto de Campos, en varias ediciones, éxito de editorial y ella no recibía ni un centavo. Estaba furiosa.

Chico estaba realmente asustado, pensando que podría ir a la

cárcel porque, evidentemente, no podría convocar a los espíritus ante el Tribunal de Justicia.

La viuda exigía pruebas estilísticas y de escritura, llevadas a cabo por los mejores entendidos en la materia. Se cita a los más importantes críticos literarios y académicos.

Después de todo el complicado análisis llegan a la conclusión de que sin duda, son verdaderas todas las obras. Solo Humberto de Campos podría haber escrito esas páginas y ... ¡estaba muerto !

Chico sabía que solamente había repetido lo que le era dictado desde el más allá y que su corazón estaba limpio como el de un bebé pero estas cosas de la justicia le daban miedo.

Emmanuel lo calma diciendo que debe entender el comportamiento humano y saber esperar, ya que nunca será abandonado por el Mundo Espiritual.

La FEB contrata un muy buen abogado para defender la causa de la autenticidad de las obras mediúmnicas. Este abogado muestra que no era función del Tribunal decir si una obra era o no escrita por un muerto. Tanto si el veredicto fuera a favor o en contra, la decisión lesionaría la libertad de expresión religiosa, protegida por la Constitución.

Después de mucho papeleo y de diferentes entrevistas, Chico y la Federación ganan el juicio, determinándose que los herederos no tenían aquí ningún derecho autoral.

En medio del pleito Humberto de Campos manda un escrito desde el más allá, quejándose de sus hijos y su ambición material. Decía que él les había dado su propia vida, mientras estaba en la tierra y ahora reclamaban sus nuevos escritos. No nombraba a su mujer ni hacía crítica de ella.

Todos los diarios y revistas del país hablaban del caso Humberto de Campos y la escritura llegada desde el más allá, tanto a favor como en contra.

Fue necesario todo este escándalo, que conmovería al país, para que se estudiara seriamente la obra de Chico. En el fondo, sin saberlo ni quererlo, hicieron una gran divulgación de la Doctrina Espírita.

Al final del pleito el abogado de la FEB se anima a invocar el espíritu de Humberto, en el propio prefacio de la obra en cuestión, “Crónicas de más allá de la tumba”, donde el propio Humberto se declara libre de cualquier contrato con su editora y festeja el privilegio de ser “escritor-fantasma”. Dice, textualmente:

“Mientras allí consumí el fosfato de mi cerebro para acudir a los imperativos del estómago, puedo ahora dar el volumen sin retribución monetaria.”

La madre de Humberto toma partido por Chico, en la disputa por los derechos autorales y la autenticidad de las obras, en una entrevista del diario “O Globo”, el más prestigioso de la época. Según ella, el estilo era sin duda de su hijo y si la justicia creía que era Chico el autor de esas obras, lo proponía como integrante de la Academia Brasileña de Letras, como un nuevo genio de la literatura.

Terminó el juicio con el veredicto siguiente: “Nuestra legislación protege la propiedad intelectual, en favor de los herederos, hasta un cierto límite de tiempo, después de la muerte, pero lo que considera como propiedad intelectual para ese fin, son las obras producidas por el “cujus” en vida.”

A partir de esta polémica, de la comprobación de la autenticidad de los escritos de los llamados “muertos”, la población se empieza a sensibilizar con los mensajes de Chico y todo lo que representa la vida espiritual.

Empiezan a generarse colectas y la ayuda económica surge de los más dispares sectores, los pobres y humildes, los ricos, intelectuales, artistas y políticos. Todos se mueven para poner en práctica la máxima de Kardec: **“Sin caridad no hay salvación.”**

## El libro “Volví”.

Entre todos los que ayudaron a la difusión de la Doctrina Espírita, en esa época, encontramos a un gran empresario carioca: Frederico Figner, propietario de la casa Edison e introductor del fonógrafo en el Brasil. Este exitoso hombre de negocios había juntado una considerable fortuna, era espírita convencido y cambió correspondencia durante diecisiete años con Chico, admirándole la obra de amor que hacía.

Ayudó incansablemente en las obras de caridad, aportando dinero y esfuerzo para llevar a los más necesitados una palabra amiga y un pedazo de pan.

Antes de desencarnar dividió su fortuna, una parte para sus hijas y otra para la obra de Chico, en la caridad y la difusión del Espiritismo en Brasil.

Chico cumplía las palabras del Evangelio y las enseñaba, como decía Emmanuel, imitando a Jesús: “Hacer la caridad con la mano derecha, sin que la izquierda sepa lo que la otra hace”.

Cuatro meses después de desencarnar el empresario aparece en una reunión mediúmnica. Empieza a contar sus experiencias en el otro mundo. El libro se llamaría **“VOLVÍ”**.

Solo dos años después de psicografiado salió a la venta porque parecía muy prematuro su lanzamiento. Chico primero presentó el escrito a sus hijas, muy católicas, que no aceptaron a este nuevo padre, totalmente desprendido de las corrientes materialistas y dedicado a trabajar en y para el Mundo Espiritual.

Recordando los problemas que tuvo con Humberto de Campos y los otros primeros escritos de autores famosos fallecidos, Chico cambia el nombre del autor y firma, Hermano Jacobo.

Es un interesante relato de alguien que se despieta del otro lado de la vida y quiere contar los sentimientos y vivencias de ese mundo

que se nos antoja tan diferente y que, en el fondo, es tan similar a éste.

En algunas de sus páginas leemos:

“El hombre encarnado es considerado en nuestros círculos espirituales, como simple arrendatario de las posibilidades terrestres, y de ningún modo podemos absorverle la autoridad y la dirección de la experiencia física, máxime no siéndole posible determinar la zona de trabajo que nos es propia.

En vista de eso, por más que lo deseemos, estamos obligados a depender de ustedes al intentar nuestras comunicaciones e interferencias.

Los amigos de la vida superior tienen necesidad de la cooperación elevada, para poder manifestarse en las obras de amor y de fe, en la misma forma en que las entidades dedicadas al mal reclaman la asistencia de baja especie de las criaturas perversas o ignorantes, en el escenario carnal. Se verifica la misma disposición en nuestra zona de servicio. Ustedes podrán conseguir esto o aquello en nuestro ambiente dependiendo de las entidades que puedan movilizar.

Véa los Centros Espiritistas, en función de estudio y de socorro, como verdaderas colmenas de entidades desencarnadas. Algunas en servicio y actuación evangélica, otras en gran número, asistían procurando alivio y aclaración, haciéndonos recordar la multitud de víctimas de accidentes, cuando concurren a las puertas de los hospitales de emergencia.

La importancia de las obligaciones se agigantaba a mi vista.

Comprendí entonces cuánta abnegación necesitábamos para poder perseverar en el bien, de acuerdo a las enseñanzas de Jesús.

Yo, que tantas veces exhortara a los desencarnados a contemplar los despojos de que se habían liberado, miré mi cuerpo presto a endurecerse con espanto y amargura.

Miré a mi hija con suplicante humildad, imitando el gesto de una criatura miedosa. Me hallaba postrado, vencido. No me valía nin-

guna razón de rebeldía, si me fuera posible, desearía apartarme. La contemplación de mi cuerpo inmóvil, no obstante mi aguzado deseo de observar y aprender, me ocasionaba aflicción. El cadáver me perturbaba con impresiones de muerte; me imponía reflexiones desagadables y amargas. A distancia del mismo, probablemente la idea de vida y de eternidad prevaleciera en mí mismo.

Marta comprendió lo que yo no podía expresar y con la mayor ternura me dijo:

- “Tenga calma papá. Los lazos no se han roto totalmente. Necesitamos paciencia por algunas horas más.”

Aguzando mi vista verifiqué la existencia de un hilo plateado que unía mi nuevo organismo a la cabeza material inmovilizada.

Torturante emoción se apoderó de mí.

¿Sería yo el cadáver, o el cadáver sería yo? ¿Por medio de qué boca pretendía hablar?

¿A través de qué oídos escuchaba a María?

Intentando mirar con los ojos materiales me sentí nuevamente sumergido en densa niebla. Asustado, me reanimé mentalmente.

Aquel grillete tenue que me unía a los despojos era realmente un hilo de fuerzas vivas, uniéndome a la materia densa, semejante al cordón umbilical que liga al recién nacido al seno femenino. Mirando entonces el cuerpo reposado e inerte, simbolizando el templo materno de mi ser que resurgía en la Espiritualidad, recordé, ciertamente inspirado por los amigos espirituales que me prestaban socorro, la enormidad de mis débitos con la estructura material que me retuviera en el Planeta durante extensos y benditos años. Le debía en cooperación, gran cantidad de conocimientos, cuyo valor inestimable reconocía en aquella hora. Tenía que vencer el malestar y la repugnancia.

Me tranquilicé. Comencé a considerar el cuerpo, enflaquecido y frío como valioso compañero del cual me apartaría definitivamente.

---

Mientras duró nuestra unión, me beneficiara al contato de la lucha humana.

Junto a él, recogiera bendiciones inextinguibles. Sin él, ¿por qué procesos seguiría mi aprendizaje? Lo miré enternecido pero aumentando mi interés por la carne inmóvil, incapaz de separar emociones y seleccionirlas, me sumergí en impresiones de angustia.

Me tranquilicé y oré.”

Este mismo año Chico psicografa “**LIBERACIÓN**”, también, de André Luiz.

Este libro trata sobre los problemas de la obsesión y la liberación de los espíritus presos por su ignorancia. Es un hermoso tratado sobre la mediumnidad y las influencias que recibimos, continuamente, de nuestros hermanos desencarnados. Estas influencias pueden ser buenas o malas, ya lo dijimos, de acuerdo a nuestra sintonía mental.

Durante la escritura de este libro Chico fue perturbado en varias oportunidades por espíritus perdidos e ignorantes que querían impedir la continuación de la obra del bien.

Sabemos que así como existe un nivel de espíritus superiores que dictan mensajes elevados y nos conducen por el camino del bien, existen niveles inferiores donde actúan los seres desencarnados que no conocen el amor de Cristo e intentan a toda costa impedir la transmisión del mandato de amor del Evangelio.

Una de estas veces, Chico se encontraba en el medio del campo y se vio rodeado de una multitud de seres grotescos, armados con palas, picos y piedras, dispuesta a lincharlo.

Asustado se arrodilló y empezó a orar, preparándose para el último momento, si llegaba.

Santo remedio, la multitud agresiva y peligrosa desapareció como por arte de magia. Se deshizo delante de sus ojos como si fuera una marioneta de humo. Eran desencarnados perturbados que pretendían

asustarlo pero que se fueron, ante la presencia de la oración sincera. El bien siempre triunfa sobre el mal, sin duda.

En otras oportunidades sufrió ataques de seres horribles y torturados que pretendían matarlo.

Sabedor que siempre que comenzamos una obra de irradiación del bien y evangelización, los espíritus de las sombras se hacen presentes para impedirnos el cumplimiento de esta misión, Chico solamente oraba cada vez más, pidiendo que encontrarán la luz que los llevaría al Cristo. Los Guías siempre acuden en nuestra ayuda en momentos como estos.

La fuerza de la oración es la mayor de todas.

Chico tenía mucho respeto por todas las personas, encarnadas o desencarnadas y jamás las catalogó como prostitutas, mentirosos, ladrones, asesinos, etc., sino por el contrario, los llamaba con cariño: “hermanos necesitados, en estado de alteración mental, que necesitan de mucho amor y oración.” Así, también, trató a los espíritus perturbados que intentaban, continuamente, derrumbarlo.

Para esta época llegaron a Pedro Leopoldo dos personajes importantes: el periodista David Nasser y el fotógrafo Manzón de la revista “O Cruzeiro”, célebre durante décadas.

Eran temidos por sus reportajes que podían matar a alguien en segundos o elevarlos al estrellato. Eran los señores de las vidas públicas ajenas.

Estaban dispuestos a desenmascarar lo que llamaban un gran fraude, destruyendo a priori toda la imagen de Chico y su obra de bien.

Trataban de ridiculizarlo a toda costa sacándole fotos en el baño, en la cocina, en fin, en cualquier lugar donde nadie se imaginaría a un ser espiritualizado, según conceptos populares. No consiguen hablar con él personalmente, hasta la reunión pública de los viernes a la noche.

Treinta años después, David Nasser se arrepentiría amargamente

---

de su maldad para con Chico, de su persecución sin sentido y de su profunda ignorancia del tema.

David Nasser consiguió entrevistar, futuramente, muchas veces a Chico. Trató siempre de desprestigiarlo. Para él, el médium no pasaba de un buen imitador de estilos literarios y sus sanaciones milagrosas llevadas acabo con la ayuda de los médicos espirituales eran sólo sugerencias históricas de la gente.

Durante muchos años lo persiguió desde su gran poder en la prensa, sin piedad ni motivos.

Treinta años después David hace público su arrepentimiento, convencido del amor incondicional de Chico por los pobres, su enorme obra de beneficencia y la autenticidad de los mensajes venidos del mundo espiritual.

Según él ese fue el peor error de su vida y su mayor remordimiento.

Esa misma noche en la que hace público su arrepentimiento lo llama un amigo por teléfono y le pide que abra el libro que Chico le diera muchos años antes.

Para su enorme sorpresa David lee una dedicatoria que antes no existía y decía lo siguiente: “Al hermano David Nasser, de Emmanuel”.

Jamás quiso hablar sobre el asunto pero la incógnita de cómo llegó esa escritura hasta el libro, guardado en una biblioteca, durante años, quedó sin resolver... o... ¿Habría sido el propio Emmanuel quien lo escribiera para probarle la realidad de su existencia?

El Mundo Espiritual trabaja por caminos difíciles de entender y se expresa a través de los más misteriosos hechos. Cada tanto da un golpe de éstos para que los más incrédulos, por lo menos, empiecen a pensar en su realidad.

En 1947 publica **“En el Mundo Mayor”**, de André Luiz.

Es un tratado sobre el cerebro y su comportamiento. Se refiere al

cerebro de todos, encarnados y desencarnados porque ambos se comportan de manera similar.

Dice que el aparato físico es el vehículo de la mente transpersonal, que nos llevamos al desencarnar porque es, de alguna manera, parte de nuestra propia alma o conciencia.

Entre otras cosas nos indica que deberíamos modificar algunos conceptos. Por ejemplo, la perversidad es sinónimo de locura; la rebeldía, de ignorancia y la desesperación, de enfermedad. Interesante este cambio de palabras y conceptos.

En el prólogo del libro, escrito por Emmanuel encontramos estas sabias palabras:

“La muerte a nadie proporcionará un pasaporte gratuito para la ventura celestial. Nunca ascenderá compulsivamente, hombres a ángeles. Cada criatura pasará por la aduana de la eternidad, con el exclusivo equipaje de lo que haya sembrado y aprenderá que el orden, la jerarquía y la paz del trabajo edificante son las características inmutables de la Ley, en todas partes”.

Leemos, más adelante:

“En el sistema nervioso tenemos el cerebro inicial, depositario de los movimientos instintivos y sede de las actividades subconscientes. Imaginémoslo como siendo el sótano de la individualidad, donde archivamos todas las experiencias y registramos los menores hechos de la vida. En la región del cortex motor, zona intermedia entre los lóbulos frontales y los nervios, tenemos el cerebro desarrollado, consustanciándose con las energías motoras de las que se sirve nuestra mente para las manifestaciones imprescindibles, en el actual momento evolutivo, de nuestro modo de ser.

En los lóbulos frontales, silenciosos hasta ahora para la investigación científica del mundo, yacen materiales de orden sublime, que conquistaremos gradualmente, en el esfuerzo de la ascensión, representando la parte más noble de nuestro organismo divino, en evolución.

No es que tengamos tres cerebros, realmente tenemos uno sólo pero que se divide en tres partes distintas. Es como si fuera un castillo de tres pisos. En el primero situamos la residencia de nuestros impulsos automáticos; en el segundo, localizamos el dominio de las conquistas actuales, donde se levantan y se consolidan las cualidades nobles que estamos edificando. En el tercero, tenemos la casa de las nociones superiores. En el primero de ellos viven el hábito y el automatismo, en el otro residen el esfuerzo y la voluntad y en el último, el ideal y la metas superiores a ser alcanzadas.

Así, distinguimos en estos tres pisos, el subconsciente, el consciente y el supraconsciente. Como vemos tenemos en nosotros, el pasado, el presente y el futuro”.

Es, sin duda, un libro interesante para todos pero que despierta el interés profundo de los psicólogos y psiquiatras por la profundidad de conocimientos que presenta y la descripción de diferentes enfermedades que podemos adquirir, todos, encarnados y desencarnados, por el mal funcionamiento de nuestras emociones y sentimientos. Un libro imperdible de leer.

## **Mediumnidad múltiple de Chico**

Entre 1952 y 1953 Chico decide experimentar la “materialización”, tipo de mediumnidad por la cual el médium emite su propia energía vital, llamada “ectoplasma” y con este material, el mundo invisible materializa objetos, flores, manos, pétalos, rostros o seres completos.

El ectoplasma es energía de material sutil, sale por los poros y agujeros del cuerpo del médium de efectos físicos, oídos, ojos, nariz, durante el transe mediúmnico. Se lo visualiza como un humo lecho-

so, algo gelatinoso. Sale de los agujeros del cuerpo, se arrastra por el suelo y empieza a levantarse hasta formar un cuerpo entero, un rostro u otra cosa, como flores y manos.

Es un tipo de mediumnidad poco común y difícil de encontrar.

Chico se recostaba, en oración y donaba su ectoplasma que salía en tanta cantidad que reproducía imágenes de personas enteras, delante de los participantes de la reunión.

Entre las figuras conocidas que se presentaban a menudo están las de Meimei, mujer dulce, fallecida hacía un tiempo y Ambrosía, otro espíritu elevado y cristiano de grandes méritos. Además de presentarse, materializados ante la vista de todos los presentes, estos dos espíritus de luz, dictaron hermosos libros.

Ellas se veían como esfumadas y envueltas en velos como tules al viento. A pesar de lo cual eran reconocidas inmediatamente por quienes las habían conocido mucho.

Existen en los archivos de la FEB muchas fotografías de estas experiencias. Algunas se pueden ver por Internet en: [www.febrasil.org.br](http://www.febrasil.org.br)

Chico materializó, entre otros, a su Guía Emmanuel. Aparece como un joven alto, hermoso, atlético, de un metro noventa, severo e inteligente. Voz clara y fuerte, gestos elegantes y aristocráticos. En una mano trae una antorcha y se viste con una túnica blanca, tipo romana.

Poco tiempo duró esta experiencia de materializar la energía sutil.

Emmanuel se apareció y dijo: “Amigos, la materialización es un fenómeno que puede deslumbrar a algunos compañeros y hasta, beneficiarlos con la cura física. A pesar de ello, el libro es la lluvia que fertiliza los sembrados, alcanzando a millones de almas. Ruego a mis amigos la suspensión, a partir de este momento, de este tipo de reuniones.”

Chico jamás lo olvidó y obediente como es, suspendió definitivamente este tipo de ejercicio de la mediumnidad.

Estos hechos de “materialización” no eran nuevos. En 1870 el científico inglés William Crookes, miembro de la Real Sociedad Científica Inglesa estudió este fenómeno.

Trabajaba con una médium jovencita llamada Florencia, de catorce años. Ella, en trance, quedaba como dormida y su cuerpo liberaba grandes cantidades de ectoplasma que daba vida a una formación fluidica de otra mujer, llamada Kate King. La materialización de esta otra joven, era increíble. Podía moverse y hablar durante dos horas, en cuanto la médium dormía, en un sillón. No tenían ni la misma edad, ni la misma figura ni la misma cultura. Eran dos seres totalmente diferentes, uno encarnado y otro, desencarnado.

Durante más de cinco años el investigador inglés estudió este fenómeno, comprobando la formación de un cuerpo sutil de otro ser, a través de la energía o ectoplasma que producía el médium en transe. Existe una amplia documentación sobre estas investigaciones.

En Brasil, en 1848 el famoso médium carioca Francisco Peixoto Lins, asombró a los más escépticos con materializaciones increíbles entre ellas, la de una niña de tres años, fallecida, hija de un delegado policial, presente en la demostración, quien la reconoció inmediatamente.

Otros antecedentes también pueden ser encontrados. Por ejemplo, en el gran médium sueco Emmanuel Swedenborg (1688-1772).

En otros momentos olas de perfume salían del cuerpo de Chico e invadían el recinto donde estaban reunidos. Era otra manifestación dentro de la materialización mediúmnica.

Curioso era el hecho de que el agua que estaba lista para ser fluidificada durante la reunión cambiaba su aspecto, volviéndose lechosa y diferente. La energía de Chico en trance la modificaba y la influenciaba ostensiblemente.

**El perfume que más salía de su cuerpo, en estas reuniones mediúnicas era el de las ROSAS, a quien Chico confería grandes poderes curativos, según orientación de los Guías del Mundo Espiritual, por contener grandes dosis de vitaminas C y D.**

Es un hecho importante para tomar en cuenta. Las rosas siempre tuvieron una simbología romántica y soñadora pero ahora sabemos que son portadoras de vitaminas importantes para el crecimiento, la piel, el cabello y el sistema nervioso.

Tal vez, no sea mala idea, empezar a tener rosas en nuestras casas para respirar e inhalar, a través de los poros, estas poderosas vitaminas.

En otras ocasiones, en reuniones de desobsesión, Chico exhalaba olor a éter, elemento con que eran “dormidos” los espíritus más rebeldes para ser encaminados por los guías a las “colonias” o lugares de recuperación, después del tratamiento.

Las manifestaciones mediúnicas de Chico Xavier cubrieron prácticamente, todos los tipos conocidos. Esta es la razón por la cual se lo considera el mayor médium de todos los tiempos.

Hace algunos años se hicieron ciertas investigaciones en la NASA sobre el campo electro-magnético que rodea nuestro cuerpo, el periespíritu y su manifestación exterior, el aura.

Normalmente la mayoría de los seres humanos tenemos un perímetro de cincuenta centímetros o algo menos de energía, alrededor del cuerpo físico.

Chico tiene un campo magnético, medido por estos investigadores, de dieciséis metros a la redonda. Tal vez este sea el motivo por el cual, todo aquel que pudo estar cerca de él sintió su presencia como algo inolvidable. Es una onda de amor y contención, una enseñanza viva de la caridad en acción.

Chico desarrolló prácticamente todos los tipos de mediumnidad conocidos:

- Psicografía. O sea, escribir textos o páginas dictados por espíritus desencarnados.

Más de cuatrocientos libros enteros dictados por sus guías y miles de cartas del otro mundo a familiares angustiados.

- Materialización de seres del otro mundo, emisión de eter, perfumes y modificaciones en el agua para fluidificar.

- Psicofonía o incorporación. Capacidad de dejar hablar, prestando el cuerpo físico, a seres del otro mundo. Es casi lo mismo que “incorporar”, término más usado para indicar la mediumnidad que presta el cuerpo y parte de la mente para que se pueda expresar, mover, hablar, curar, aconsejar, etc., un desencarnado, tanto guías y seres elevados como seres perdidos, confundidos, recién desencarnados, perturbadores u obsesores que deben ser encaminados a la luz.

Recordar que ningún espíritu se “mete” dentro del cuerpo del médium. Simplemente se aproxima a él.

- Clarividencia. Ver lo que los otros no pueden ver porque este hecho pertenece a otro plano existencial. Se usan los sentidos del cuerpo periespiritual y no, los físicos.

Dentro de la clarividencia hay variaciones. Se puede ver lo que está ocurriendo ahora aquí o en otro plano, hechos ocurridos hace siglos o que están por ocurrir. Se trabaja fuera de tiempo y espacio.

- Clariaudiencia. Escuchar voces, palabras, sonidos, música de otros planos de existencia.

- Xenoglosia. Hablar o escribir en diferentes idiomas, no conocidos por el médium en su vida real.

- Psicometría. Tomar un objeto cualquiera, un broche, una pulsera, un papel, una ropa y poder decir toda la historia que contiene, de quién era, de qué estaba hecho, cómo y cuándo, además de indicar las características del dueño y su problemática.

- Desdoblamiento. Dejar el cuerpo dormido y proyectar la conciencia fuera de él, trasladándose, con el perispíritu, a otros lugares de este mundo o del otro.

- Sanación. Curar males del cuerpo y del alma con la imposición de manos o con la palabra. Chico lo lograba generalmente, a través de los pases sanadores.

- Médiuim recetista. Recibía mediúmicamente, las recetas homeopáticas, indicadas para cada tratamiento. Los médicos espirituales trabajaban desde el más allá, gracias a su ayuda, llevando la salud y la armonía a todos los necesitados.

- Médiuim pasista. Es el que transmite la energía del mundo espiritual, a través de sus manos, con movimientos suaves, alrededor del cuerpo.

Realmente creo que no dejó de practicar ningún tipo de mediumidad. Su espíritu vino a esta tierra en misión evangelizadora, sin duda, y como es natural, acompañada de grandes dificultades físicas, económicas, familiares, etc.

Se dedicó a su misión, sin acordarse de él. Es el apóstol del amor del último milenio.

En 1952, Chico publica “**Roteiro**” (Itinerario) de Emmanuel.

Son variados tópicos, tratados individualmente sobre diferentes aspectos de la vida.

En el número seis del libro, por ejemplo, encontramos una interesante descripción del **periespíritu**:

... “El periespíritu es un cuerpo organizado que, representando el molde fundamental de la existencia para el hombre, subsiste después del sepulcro, demorándose en la región que le es propia, de acuerdo con su peso específico.

Formado por sustancias químicas que trascienden la serie estequiogenética (estudio químico de los elementos que se combinan o de los compuestos que reaccionan en los mapas genéticos) conocida ahora por la ciencia terrenal, es el aparato de materia poco densa, que se altera, de acuerdo con el padrón vibratorio del campo interno.

---

Organismo delicado, con extremo poder plástico, se modifica bajo el comando del pensamiento. Es necesario acentuar que el poder solamente existe donde prevalezca la agilidad y la habilidad, que solamente la experiencia consigue proporcionar.

En las mentes primitivas, ignorantes y ociosas, semejante vestimenta se caracteriza por el aspecto pastoso, verdadera continuación del cuerpo físico, todavía animalizado o enfermizo.

El progreso mental es el gran donante de la renovación para el equipo del espíritu, en cualquier plano de evolución.

Nótese que no nos referimos aquí al perfeccionamiento interior.

El crecimiento intelectual, con intensa capacidad de acción, puede pertenecer a inteligencias perversas. De allí la razón de encontrar, en gran número, compactas falanges de entidades, liberadas de los lazos fisiológicos, operando en los círculos de la perturbación y de la crueldad, con admirables recursos de modificación, en los aspectos con lo que se expresan. No poseen medios para el acceso inmediato pero disponen de elementos para dominar el ambiente en que se equilibran.

No adquirieron todavía, la verticalidad del Amor que se eleva a los santuarios divinos, en la conquista de la propia sublimación, pero ya se iniciaron en la horizontalidad de la Ciencia, con la que influyen a aquellos que, de algún modo, todavía les comparten la posición espiritual.



Los ángeles caídos no pasan de ser grandes genios intelectualizados con estrecha capacidad de sentir. Apasionados, guardan la facultad de alterar la expresión que le es propia, fascinando y vampirizando, en los reinos inferiores de la naturaleza.

Sin embargo, nada huye a la transformación y todo se ajusta, dentro del Universo, para el aprovechamiento general de la vida.

La ignorancia durmiente es despertada e incentivada por la ignorancia despertada.

La bondad incipiente es estimulada por la bondad mayor.

El periespíritu, en cuanto a su forma somática, obedece a las leyes de la gravedad, en el plano en que se afina.

Nuestros impulsos, emociones, pasiones y virtudes, en él, se expresan fielmente. Por eso, durante siglos nos demoraremos en las esferas de la lucha carnal o en la regiones fronterizas, purificando nuestra indumentaria y embelleciéndola con el fin de preparar, según las enseñanzas de Jesús, nuestro vestido nupcial para el banquete del servicio divino”.

---

## Capítulo VI

### Waldo Vieira, el compañero de psicografía



#### El traslado a la ciudad de Uberaba

En el año 1955 Chico conoce a un joven espírita, Waldo Vieira, de veintitrés años, recién recibido de médico que psicografiaba, también textos de André Luiz.

Empiezan a trabajar juntos. Esta dupla continuará por muchos años, llevando la palabra escrita y hablada del Mundo Espiritual a todos los rincones del mundo, haciendo el deleite de diferentes generaciones.

Uno de los éxitos en conjunto es la obra de André Luiz **“EN LOS DOMINIOS DE LA MEDIUMNIDAD”**. En el capítulo dieciséis el autor espiritual nos relata una reunión mediúmnica y el Instructor Aulus define así, el mandato mediúmnico: “...simboliza un puente entre los dos mundos que con paciencia evangélica sabe ayudar a los otros para que los otros se ayuden, porque no le sería posible conseguir la solución para todos los problemas que se le presenten.

... Cuando el médium se evidencia en el servicio del bien, por su bondad, estudio y comprensión de las responsabilidades con que se encuentra dotado, recibe apoyo más inmediato de amigos espirituales experimentados y sabios que pasan a guiarle la peregrinación en la Tierra, gobernándole las fuerzas.

...un mandato mediúmnico reclama orden, seguridad y eficacia”.

Este libro es una verdadera guía para los estudiantes del Espiritismo y para poder conocer y practicar la Mediumnidad. Con gran claridad de ideas y con conocimientos exactos André Luiz nos enseña, desde el mundo invisible, importantes temas como: Qué es la mediumnidad, aparatos astrales usados por los Espíritus Superiores para ayudarnos, la responsabilidad de los grupos mediúmnicos, la asimilación de las corrientes mentales, el funcionamiento de la mente, el socorro espiritual y la importancia de la oración, diferentes tipos de influencia recibida por espíritus perturbados (fascinación, aproximación, obsesión y posesión), todos los tipos de mediumnidad y su aplicación, dominio telepático, la lucha expiatoria, la mediumnidad extraviada, obligaciones y deberes de los médiums, así como los peligros del mal uso de la mediumnidad (por ejemplo, cuando un médium quiere cobrar o recibir beneficios por su trabajo).

Es realmente un tratado de estudio mediúmnico de gran valor intelectual y espiritual.

En 1957 André Luiz dictará su libro **“EVOLUCIÓN EN DOS MUNDOS”**, a ambos médiums. Uno escribía los capítulos pares y el otro, los impares. Luego era sólo cuestión de juntar todo el texto. Usaron este mismo sistema para todos los libros psicografiados en conjunto.

Waldo era médico y joven y Chico era ya un hombre de cuarenta y siete años y sólo con su ciclo primario inconcluso. Estudiando los diferentes capítulos es imposible saber quien escribió cada uno. La sincronización es perfecta.

El libro “Evolución en dos mundos” tiene un lenguaje muy técnico y científico y cuenta la historia de la evolución desde los principios de la humanidad, con definiciones muy certeras sobre las cuestiones más difíciles. Habla de nuestra galaxia, del fluido cósmico, de la evolución corporal y espiritual de la raza humana, a través del reino vegetal, mineral y animal. Continúa explicando los principios inteli-

---

gentes del hombre, la herencia genética, la formación del cerebro, su desarrollo y evolución, la existencia del alma y la metamorfosis del desencarne, vampirismo espiritual, los mecanismos de la mente, mediumnidad y cuerpo espiritual, sexo, reencarnación, religiones y la búsqueda de Dios.

Es un libro para leer con detenimiento y estudiar cuidadosamente cada capítulo. Es un resumen de todo lo creado y su correspondiente evolución, en este mundo terrenal y en el espiritual. Muchos espíritas y científicos de la época lo criticaron por encontrarlo muy difícil y técnico. Actualmente es un libro de consulta académica.

Muchos años después, la física cuántica vino a comprobar sus escritos técnicos, como por ejemplo, que la materia es luz congelada y la intercomunicación entre todos los seres de diferentes planos, en este universo y en otros, es simplemente, una necesidad de intercomunicación energética.

Se han visto muy pocos casos, como éste, de psicografía compartida, ya que se necesita una armonización perfecta y una gran sintonía entre los tres, los dos encarnados y el espíritu comunicante.

Es interesante observar la perfección que existe en el orden de los capítulos hechos entre los dos. No se puede saber quien de los dos escribió cada capítulo, la armonía y la sincronización son perfectas.

Los diarios y revistas seguían atacando a Chico, llamándolo impostor. Chico se mantenía firme y callado. Hasta un sobrino lo atacó públicamente y los propios vecinos, a veces, se burlaban de él. Nunca respondió a las ofensas.

En ese año 1955 llega a Pedro Leopoldo, el Fray Boaventura Chasseriaux quien trata durante algunos días de convencer a Chico de que se confiese y reniegue de su mediumnidad. Llega a proponerle un tratamiento de hipnosis para quitarle del cuerpo lo que él consideraba el propio diablo encarnado.

Chico simplemente rechaza la oferta diciendo que se siente muy

bien haciendo la caridad, psicografiando, atendiendo gente, estando en perfecto contacto con sus Guías Espirituales y viviendo una vida cristiana y tranquila.

En el periódico “O Diario”, el mayor del ámbito católico de América Latina, este fray crucifica a nuestro amigo sin piedad y además dice, textualmente:

“El Espiritismo no pasa de un error que se irá acabando con la divulgación de la verdadera doctrina de Cristo.”

Agrega, entre otras cosas, insinuaciones ofensivas acerca de que algunos de sus familiares aprovechaban su mediumnidad para lucrar.

Parece ser verdad que su hermano menor, André Xavier, recibía dinero a escondidas por curas que Chico hacía y se prestó a negociaciones sucias, en nombre de la sanación espiritual.

Cerca de los grandes hombres siempre hay hombres pequeños, es inevitable.

Este hermano huye, luego, a San Paulo y abre un “consultorio espiritual” prometiendo curas milagrosas por correspondencia. Después queda en el anonimato y desconocemos su vida. Su comercio no prosperó.

El hecho que familiares o amigos abusaran de la bondad e inocencia de Chico sólo nos muestra la falta de conocimiento espiritual y de responsabilidad que tenían.

La mediumnidad es una tarea muy difícil y comprometida con el bien, la caridad y el amor verdadero. No todos los seres humanos tienen el mismo nivel de espirituallidad, sin duda.

Por otro lado, una enorme cantidad de gente lo admiraba y lo buscaba para sus sanaciones espirituales y por los mensajes recibidos de sus muertos queridos, con noticias del más allá.

Su salud se resentía cada vez más porque su manera de trabajar era exagerada. Chico no conocía el descanso, era una palabra que no figuraba en su diccionario y que nunca aplicaría. Después de trabajar

---

sus horas reglamentarias para ganarse la vida, psicografiaba sin cesar, ahora, en dúo con Waldo, luego atendía las sesiones de desobsesión y doctrina pública, además de ayudar a los pobres, recorrer los barrios, y atender mediúmicamente la recepción de recetas de médicos espirituales, entre ellos, el famoso Dr. Bezerra de Menezes. Varias veces por semana, en los días previstos para este trabajo Chico entraba en transe profundo y escribía, psicografiando la receta homeopática que el enfermo necesitaba. Generalmente bastaba colocar el nombre y la dirección del enfermo, en un papel.

Chico estaba muy agotado y aunque jamás lo dijo, cansado de tanto ataque y críticas injustas. Las piedras venían de todos lados, de la prensa, de los vecinos, del pueblo, de afuera, de los cuatro costados del mundo pequeñito de los hombres pequeñitos que se creían grandes.

En 1958 se jubiló y decidió mudarse de su ciudad natal, Pedro Leopoldo, otra ciudad, dentro del mismo estado, llamada Uberaba, también sencilla.

Es interesante resaltar que su simple y modesta jubilación de empleado público, como dactilógrafo, fue firmada por el entonces Presidente del Brasil, Juscelino Kubitschek, fundador de Brasília y admirador del médium.

Chico se llevó sólo la ropa del cuerpo y su cuaderno de teléfonos y direcciones.

Él atribuyó el cambio de domicilio a una necesidad de clima diferente por una laberintitis que lo torturaba. Jamás habló de sus tristezas y desengaños con su pueblo natal.

Waldo Vieira lo acompañaba. Seguían trabajando sin cesar.

Chico eligió para vivir una pequeña casa, en las afueras de la ciudad, a unos ocho kilómetros. Allí comenzó de nuevo la febril actividad.

En pocos meses, levantó un Centro Espírita, al lado de su casa, “Comunión Espírita Cristiana”.

Todos los días daban comida a los pobres, en la entrada del Centro.

Junto con Waldo Vieira psicografa, “**MECANISMOS DE LA MEDIUMNIDAD**”, uno de los libros más técnicos de André Luiz, donde explica hechos físicos y químicos acerca de procesos mentales, mediumnidad y temas de la física cuántica.

Es un interesante libro sobre las técnicas de la mediumnidad, considerando las posibilidades del cerebro, al unirse al Mundo Mayor.

Entre los temas tratados en este libro encontramos: las ondas y percepciones de la mente, los comienzos de la electrónica, estructura del átomo, química nuclear, fotones y fluído cósmico, saltos cuánticos, el campo de Einstein, materia mental, circuito eléctrico y circuito mediúmnico, analogías de los circuitos, descompensación vibratoria, flujo mental, campo del aura, reflejo condicionado, cargas eléctricas y mentales, fenómeno magnético en la vida humana, efectos intelectuales, ideoplastías, mediumnidad curativa, obsesión, Jesús y la oración, al lado de la mediumnidad.

La actividad de Chico es enorme en estos tiempos. La gente viene de todos lados a verle y consultarle los problemas que le aquejan.

Chico empieza a hablar de karma y explica la inmensa responsabilidad que tenemos en cada acto realizado u omitido. Lleva la palabra de amor a todos aquellos que la quieran oír. Lleva el pan a todo aquel que tenga hambre. Su figura es ya muy popular y ha vendido muchos libros. El sigue viviendo con el pobre sueldo de jubilado estatal. Todo lo dona para la obra de la Espiritualidad en la Tierra. Se construyen hogares para niños, hospitales, comedores, hogares de ancianos, bibliotecas, etc. La obra crece y se multiplican los interesados en colaborar.

Chico atiende casi todos los días, en el Centro Espírita, psicografa

---

varias horas por día, lleva comida, visita a los pobres y enfermos y además ahora, especialmente se dedica a visitar a los presos, en las cárceles. Abrazaba a los presos y hablaba de amor, respeto y perdón. El sentía que este intercambio de amor, con los presos, olvidados por toda la sociedad, era algo que le llenaba el alma de paz.

Además, solía decir que todas las madres de los presos se ponen en sintonía con nosotros, para orar al Señor, en beneficio de estos pobres hombres condenados por la justicia del hombre y por sus acciones equivocadas.

La unión de oraciones y pensamientos de bienestar elevan la vibración espiritual de todos, presos y libertos. Chico aconsejaba unirse a esta corriente de oración para reunir más energía.

Estos ejemplos de Chico y de sus seguidores, de visitar cárceles, organizar hogares-orfanatos, comedores públicos, atención de remedios y enfermos, distribución de ropa y comida, despertó en el pueblo brasileño, la necesidad de cooperar para hacer un mundo mejor. La famosa frase de Kardec, “Sin caridad no hay salvación” era el lema adoptado y actuado, recordando las palabras del ángel Ismael, “Dios, Cristo y Caridad”.

Desde todos los rincones las personas empezaron a sensibilizarse y a moverse. Surgen más comedores, más visitas a los orfanatos, más niños adoptados por familias aún con hijos propios, más remedios y enfermos atendidos. Las palabras de Nazareno, parecían retumbar en todos los oídos, “amaos los unos a los otros, como Yo os he amado”.

Chico amaba a todos los seres de la existencia, sea cual fuera su condición, desde la historia de la horrorosa cucaracha que se tragó, hasta la herida asquerosa de su hermanastro, allá en los años de infancia, hasta las hormigas que estaban destruyendo su huerta en Uberaba. Contaré esta historia porque me parece muy interesante.

Al fondo de la casa, como en todas las casa de la época, había un

terreno grande donde Chico empezó otra huerta para tener verduras para sus pobres.

Un día, sus amigos vienen a decirle que están muy preocupados porque la huerta está invadida por hormigas que están comiendo toda la verdura destinada a la alimentación de los pobres. Todos buscan un veneno suficientemente fuerte para destruirlas. Chico no acepta esta solución.

Se acerca a ellas, al atardecer, se inclina sobre el hormiguero y mirándolas con amor, empieza a hablarles. El ama la vida, en todas sus manifestaciones, sin duda.

Les explica que ellas son hijas del Padre, al igual que todos nosotros, que debería reinar la armonía entre todos. Explica que él entiende que ellas necesitan comer vegetales, pero que habiendo otros, dejasen los suyos, que alimentaban a los pobres, que también los necesitaban. Chico les sugiere un campo baldío, lleno de plantas y pastos agrestes, a unas cuerdas de allí. Esa comida sería buena para ellas y no le quitarían comida a los hombres necesitados. Parecía un buen pacto. Hormigas y hombres, unidos por el amor cósmico, trabajaban en conjunto para elevar la vibración de la tierra, hacia un mundo mejor, donde todos nos podamos perdonar y sobretodo, amar naturalmente.

Aunque les parezca mentira, al día siguiente no había más hormigas, se habían ido y jamás volvieron. La huerta siguió creciendo y alimentando a los pobres y necesitados.

Alguien comentó que a unos metros de allí, en un terreno vacío, habían aparecido grandes hormigas que devoraban los pastos salvajes y las plantas agrestes.

El pacto de hermanos de diferentes reinos, había dado resultado.

Muchos años después, nos enteramos que en la hoy famosa "Comunidad de Findhorn", Escocia, sus integrantes "hablan" con las plagas para alejarlas, usan agua para curar y escriben libros, internacionalmente famosos, sobre sanación a través de las manos, simples pases

espirituales sanadores, usados en las reuniones espíritas.

Es bueno observar que Dios es uno solo, cualquiera sea nuestra manera de adorarlo o entenderlo. En el ejemplo de Findhorn, creo que ellos jamás oyeron hablar de Chico Xavier ni de Kardec y sin embargo, llegan a las mismas conclusiones. Dios actúa siempre a través del amor de los corazones generosos.

Todas las religiones deberían reunirse en una sola: un gran corazón donde solamente el amor al prójimo y el respeto por la Creación, en toda su magnitud, un solo latido, una sola realidad: amor y caridad.

Como dice el Dalai Lama: **La mejor religión es un buen corazón.**

En 1960 el Centro fundado por Chico se convierte en albergue de huéspedes pobres de las ciudades vecinas. En 1961 se convierte, también, en enfermería.

Lo ayudaban su amigo Waldo, como médico y Eurípides Tahan Vieira. La supervisión de todos los trabajos realizados allí estaba a cargo del espíritu de Sheilla, una enfermera alemana que había trabajado duro durante la primera guerra mundial y quien dictara, también, hermosas páginas.

Empezaron atendiendo a los quemados, a quienes nadie quería cuidar debido al olor desagradable que exhalaban y a la apariencia horrible de las heridas. Trabajaban mucho. Cuando no tenían medicamentos usaban pases espirituales y agua fluidificada.

Años más adelante hicieron un hospital gigante que podía atender diferentes enfermedades. Los amigos adinerados ayudaban en la obra de caridad de Chico y los espíritus desencarnados iluminaban y orientaban las obras de amor.

En 1962 Chico moviliza a millones de brasileños, católicos, que se acercaron a buscar respuestas antes ignoradas, espíritas de siempre, y personas que aún no habían encontrado su camino espiritual y em-

pezaban a despertar a la conciencia personal y responsable por nuestra propia vida.

La doctrina espírita que Chico traía, siguiendo los pasos de Kardec, venía cargada con las respuestas más importantes que siempre el hombre se había hecho: de dónde vengo, adónde voy y quién soy.

Además, encontraba en la teoría de la pluralidad de existencias, la justicia divina de Dios, no comprendida de otra manera, sino como diferentes posibilidades que el alma tiene para crecer, a través del ejercicio del amor, del perdón y del desapego.

Los discapacitados, los deformes, los leprosos, los enfermos mentales, la miseria, todo tenía una explicación proveniente del amor de Dios, nuestro Padre Celestial, excluyendo para siempre la idea de castigo y pecado, provenientes del Antiguo Testamento, donde la idea de Dios es la de un Dios justiciero, duro y castigador.

Ahora, a través de las palabras del Nazareno, que Chico revivió con tanta fuerza, el hombre encuentra un camino de elevación espiritual, a través de su propio compromiso con la vida, entendiendo que el único camino de redención es practicar el segundo mandamiento, continuamente:

“Amarás a tu prójimo como a ti mismo.”

Dios tiene el rostro de cada ser humilde, enfermo o desesperado, a quien ayudamos.

Ya no buscamos a Dios en las esferas altas, lejos de nuestro corazón y de nuestra realidad cotidiana, sino, por el contrario, en cada hermano que necesita algo.

Esta es la revolución que trae Chico a todo el Brasil y que se expandiría más allá de las fronteras físicas, inundando los corazones de todos los hombres de buena voluntad.

Chico se levantaba a las seis de la mañana, regaba la huerta al mismo tiempo que oraba en contacto con la naturaleza, desayunaba frugalmente y empezaba la tarea.

Viernes y sábados tenía reuniones públicas de doctrina y ayuda espiritual. Otros dos días estaban destinados a reuniones de desobediencia y espíritus perturbados y la atención de recetas psicografiadas por los médicos espirituales. Asistía un promedio de cuatrocientas personas por noche.

Todos los días daba un plato de comida, en el Centro, a los necesitados, luego visitaba los barrios pobres, hospitales y cárceles y promocionaba colectas públicas para continuar con la obra de caridad. A cualquier precio hacía caridad, como punto de partida para el desarrollo espiritual.

Sigue psicografiando junto con Waldo Vieira decenas de libros, de Emmanuel y André Luiz, especialmente, y otros muchos espíritus comunicantes. Recibió más de mil espíritus que dictaron hojas inolvidables. Tenía realmente, “piel de rinoceronte”, como había dicho irónicamente aquel pobre padre de ciudad de interior, lleno de incompreensión por la doctrina que surgía, enseñando el amor sin condición.

Su obra se expande por todos los puntos del país y fuera de él. El Cristianismo toma un nuevo rumbo, olvidándose un poco de los cargos, oros y túnicas púrpuras para encontrar en cada rostro, la verdadera cara del Dios Vivo, aquel niño nacido en Belén, en un pesebre que traía un mensaje de amor, perdón, caridad y tolerancia.

Se acortaban los tiempos y los seres humanos se hacían más humanos al entender la ley de la reencarnación y la necesidad de actuar el amor, cotidianamente, elevando los ojos al cielo y colocando los pies en la tierra.

Cristo nacía nuevamente en territorio brasileño, la tierra de la Cruz del Sur.

En 1964 psicografió “**Desobsesión**”, de André Luiz, también en colaboración con Waldo Vieira. Es un verdadero manual de traba-

jo para los delicados casos de obsesión y enfermedades psico-espirituales. Imprescindible lectura para poder practicar esta difícil tarea de encaminar a nuestros hermanos de la oscuridad.

---

## Capítulo VII:

### Viajando al exterior, llevando el Evangelio de Jesús

---



En 1965 Chico viaja, en compañía de su compañero de trabajo mediúmnico, Waldo Vieira, a los Estados Unidos, Francia y Portugal para llevar el mensaje del Espiritismo Cristiano y especialmente, El Evangelio. Van acompañados de dos amigos: Maria Aparecida Pimental e Irineu Alves. Llegan a Washington el 22 de mayo de 1965.

En Estados Unidos las ideas de Kardec eran poco conocidas y había algunos pocos simpatizantes de la Doctrina. La diferencia importante que existía entre ellos y Brasil era que se interesaban por los fenómenos mediúmnicos, las materializaciones, las psicografías y la reencarnación pero ignoraban prácticamente el Evangelio del Nazareno y la caridad, así como los libros de Kardec, Codificador de la doctrina, elementos que Chico marca, repetidamente, como imprescindibles para lograr un crecimiento espiritual.

En Washington visitan un templo espírita, “The Church of the Two Worlds” (La Iglesia de los dos Mundos). Nadie conoce a los dos extranjeros allí.

Una médium norte americana, en trance, dice que hay dos hombres de otra tierra y junto a ellos, dos seres del plano espiritual: un médico y un maestro, son, obviamente, André Luiz y Emmanuel, cuya presencia nuestros amigos ya habían percibido.

En Washington fundan el primer Centro Kardecista. Lo dirigen Salim Salomón Haddad y su esposa Phillis, quienes habían conocido a Chico en Pedro Leopoldo, unos años antes, en 1956.

Al principio el Centro funcionaría en la misma casa del matrimonio Haddad.

Se llamó “Christian Spirit Centre” (Centro Espírita Cristiano) y estaba basado en la doctrina de Kardec y del Nazareno. Los libros de Chico comienzan a ser traducidos al inglés, francés, japonés y checo.

Chico recibe la orientación de su Guía de estudiar inglés, para ser mejor comprendido en ese país. Empieza su estudio y en poco tiempo, el alumno disciplinado logra muchos avances en el idioma. Sus primeros maestros fueron el matrimonio Haddad.

Continuaba trabajando, al lado de Waldo, psicografiando, hablando y llevando la Buena Nueva. Nunca conoció la palabra “descansar”, sin duda alguna. No existe en su diccionario particular.

Después viajan a Nueva York donde encuentran varios brasileños residentes y estudiantes que les dan su apoyo. Abren aquí otro pequeño centro espírita, llevando la bandera del Nazareno del amor y el perdón, a través de la caridad sin límites.

Chico y Waldo siguen viaje para Miami y Los Angeles.

Estando en Hollywood, California, visita el cementerio local y la tumba de la famosa actriz Marilyn Monroe, ideal de vida y modelo de belleza para los jóvenes ambiciosos de esos años.

Allí tiene un “encuentro” con la famosa actriz, cerca de su tumba, que le confiesa que no fue suicidio ni asesinato, su extraña muerte, rodeada, durante años de misteriosas teorías que involucraban políticos, la CIA y otros nombres retumbantes. Confiesa que fue un accidente, un exceso de somníferos que tomó por falta de responsabilidad. Deja libre a todos de su muerte. Es triste su confesión. La muestra como una simple mujer arrepentida de la vida frívola que llevó y aconseja a las mujeres a no engancharse con la belleza material y las comodidades de la vida fácil, que sólo dejan un gran vacío en el espíritu. Es un mensaje que abre muchas advertencias y puede ayudar a

---

muchos seres a encontrar el verdadero camino espiritual. Fue muy publicitada esta confesión, llegada del más allá.

Ella dice que ahora, en el Mundo Espiritual, tiene mucho trabajo a realizar para corregir los errores de última encarnación en la tierra.

Abren varios Centros Espíritas, esperando el desarrollo de las enseñanzas del Cristo en estas tierras, ahora alejadas de la doctrina pero donde, irónicamente, aparecieron las primeras demostraciones físicas del Espiritismo, que luego llevarían a París las semillas que Allan Kardec haría germinar con su Codificación Espírita.

En París visita la tumba de Kardec donde se emociona fuertemente. Es el maestro moderno de la cristiandad y el modelo de vida a imitar. Kardec es indiscutiblemente el fundador del Espiritismo, conjunto de enseñanzas recibidas a través de los Espíritus Superiores, llamados, en su conjunto, El Espíritu de Verdad.

Este viaje llevó la palabra del hombre más famoso dentro de los fenómenos mediúmnicos de la época y abrió muchas puertas para el futuro de la humanidad, en el camino de la redención y la evolución espiritual.

## **Breve historia del Espiritismo Cristiano**

En 1848, en los Estados Unidos, llamaron la atención diversos fenómenos mediúmnicos, consistentes en ruidos, golpes y movimientos de objetos. Estos ruidos ocurrían en forma espontánea y con intensidad y persistencia singulares.

Se observó que se producían con más intensidad en la presencia de determinadas personas a quienes se las llamó Médium.

Cuando se empiezan a estudiar estos hechos, descubren que una mesa, dirigida por la voluntad de los participantes (eso creían) se movía produciendo lo que se llamó “danza de las mesas”. Estos movimientos respondían a preguntas con un “sí” o un “no”, según la canti-

dad de golpes o movimientos de las mesas. Era un código combinado.

En Hydesville, Estados Unidos, las hermanas Fox, dos adolescentes, empezaron a llamar la atención de todo el mundo porque podían comunicarse con los espíritus a través de golpes con un código de preguntas y respuestas.

Se llega a la conclusión de que atrás de estos golpes hay una inteligencia pensante que responde. Es el comienzo, aún rudimentario de la comunicación con los espíritus de los desencarnados. Estas ideas son llevadas a Europa por los científicos y curiosos de la época y llegan a Francia, donde hacen furor. Todos quieren investigar sobre este “teléfono con el otro mundo”.

En Francia, Allan Kardec, científico, filósofo y pedagogo se interesa por los fenómenos, elaborando, después de años, su Codificación Espírita, obra cumbre de la espiritualidad, hecha con rigor científico, sin duda alguna. Sus obras más importantes son: “El libro de los Espíritus”, “El libro de los Médiums”, “El Evangelio según el Espiritismo”, “Génesis” y “El Cielo y el Infierno”.

Los libros de Kardec son el resultado de la recopilación de todas las respuestas dadas por los Espíritus Superiores, a través de los mejores médium de la época, que en su conjunto es llamado El Espíritu de Verdad.

El Espiritismo se basa en tres pilares: La comunicación con los espíritus, la reencarnación (ley de causa y efecto o karma) y la doctrina del Jesús del amor incondicional.

Su objetivo: explicar al hombre la pluralidad de existencias y especialmente su responsabilidad en la vida para llegar al punto principal, “hacer el bien, sin mirar a quien”.

Nuestros viajeros van luego a Lisboa, Portugal. Allí dejan muchas hojas psicografiadas de escritores portugueses con textos importantes y otros firmados por Emmanuel.

Entre estos últimos voy a repetir uno muy hermoso:

---

**“Atendamos a la caridad que suprime la penuria del cuerpo, pero no menospreciemos el socorro a las necesidades del alma. Divulguemos la luz de la Doctrina Espírita. Auxiliemos al prójimo a discernir y a pensar”.** Emmanuel.

Al año siguiente nuestros viajeros volverían para ver cómo crecían las semillas plantadas.

Dos libros marcaron fuertemente su presencia en el extranjero, al ser traducidos: “Nosso lar” (La vida en el mundo espiritual) y “Agenda cristiana”.

En Miami fundan el “Centro Sheilla”, en homenaje a la enfermera alemana que durante la guerra había luchado mucho por sus enfermos del cuerpo y del alma y quien se aparecía con frecuencia allá, en Pedro Leopoldo y Uberaba, los pueblitos mineros, tan lejanos de la Alemania poderosa. El espíritu de Sheilla orientó muchas sanaciones.

Resultado de la visita: Washington seguía con un centro, Nueva York con tres, California con dos, Filadelfia uno y Miami, otro.

Se difundía la luz crística en las tierras frías del norte.

Los libros eran cada vez más traducidos a diferentes idiomas, inclusive Braille y sánscrito y la idea de un mundo invisible, copartícipe del material era ya algo normal para las personas de otras latitudes.

El Cristo revivía y sonreía desde cada rostro humano.



Chico delante de su propio retrato y el del Guía Emmanuel

---

## Capítulo VIII:

### Separación de Waldo Vieira

---



#### Continuación de la obra incansable

Al volver a la ciudad Uberaba, después de este segundo viaje al exterior, Chico Xavier da una noticia bomba: Su amigo y compañero de la divulgación espírita y de tantas psicografías en conjunto, Waldo Vieira, se ha ido al Japón a hacer un post- grado sobre plástica y cosmética y se separa definitivamente de Chico y de la Doctrina Espírita.

Esta noticia inflamó los ánimos más que una bomba verdadera. Los más fanáticos criticaban al desertor con cierta crueldad, los contrarios se reían de esta dupla deshecha, los más comprometidos con la ley de Cristo, lloraban en silencio este alejamiento de su hijo tan amado.

Chico nunca dijo una palabra al respecto. Silencio y amor, como siempre.

Habían hecho diecisiete libros juntos, psicografiando mitad cada uno, tanto de Emmanuel como de André Luiz y otros mentores más. Habían abierto muchos centros en Brasil, y varios en el extranjero, compartido noches sin dormir y mesas de alimento para los pobres.

Realmente la separación está rodeada de misterios. Ninguno de los dos dio explicaciones.

Poco tiempo después, Waldo abre una “escuela filosófica”, por su cuenta llamada: “Proyecciología”. Esta mal llamada ciencia, enseñaba a desligarse del cuerpo, a voluntad, como lo hacemos durante el sueño o en estados alterados de conciencia, tipo trance, para encontrarse con cualquier muerto o vivo conocido. Resaltaba que su técnica era genial

porque obviaba la asistencia del Mundo Espiritual, del cual, ahora, se reía, considerándolo muy infantil.

Su trabajo no tuvo el éxito que pretendía aunque logró algunos seguidores. Trabajar con el cuerpo astral o periespíritu, contenedor de la mente y salir del cuerpo son técnicas que se hacen hoy, en terapias de regresión, por ejemplo, o en ciertos casos de sanación y que son buenas, cuando necesarias y bien dirigidas. Este no era el punto criticable de su actitud, sino la negación de la vida espiritual, de los guías y de todo cuanto había hecho durante tantos años, al lado de Chico.

Según él, se había cansado de tanto trabajar al lado de Chico que era incansable, de tanto escribir, trabajar mediumnicamente, tantas horas de servicio, en hospitales, hogares, cárceles, distribución de comidas, remedios y ropas. Quería una vida más libre y tal vez..., más rentable. Chico seguía viviendo con su módica jubilación de empleado público.

Escribió varios libros, sin mucho éxito, sobre su famosa proyecciología pero tal vez, su gran error fue su último libro, "600 Experiencias de concienciología" en el cual dedica un capítulo a Jesucristo, donde lo critica y ridiculiza en forma terrible.

Aquí se clavó su lápida. Justamente atacaba y ridicularizaba la figura del Nazareno que todo Brasil ama, en parte, gracias a las obras de Chico y por quien se hacía la caridad a manos llenas, sin siquiera pensar.

Jamás lo perdonaron, ni católicos, ni evangélicos, ni protestantes, ni espíritas, ni judíos.

Jesús era una figura intocable, desde todas las ópticas de las religiones de la tierra.

Después de veintisiete años, Waldo se arrepiente y confiesa públicamente que Emmanuel y André Luiz existen, sin lugar a dudas y que el Mundo Espiritual no es un chiste de mal gusto, sino una realidad indiscutible.

En 1991 intenta acercarse a Chico pero el encuentro no se logra.

Chico con su corazón grande, sólo tuvo palabras de aliento y cariño para esta oveja perdida del rebaño, jamás una crítica salió de sus labios, pero tampoco se volvieron a ver.

Cada uno tomó el camino que su conciencia le dictaba.

No puedo dejar de pensar con mucha pena en Waldo, que desperdició su mediumnidad, talvez, tentado por la vida material. Pienso que sus Guías que tanto lo cuidaron y tantas páginas hermosas le dictaron, desde el otro lado de la vida, lo deben mirar con tristeza y mucho amor, como siempre.

El amor es la clave de la felicidad.

Amar a quien nos ama es fácil, amar a quien nos maltrata es difícil, pero si no fuera así,

¿Dónde estaría el mérito de amar?, en las palabras del Evangelio.

En 1967, solo, otra vez, Chico sigue con su incansable tarea de psicografiar y distribuir ayuda, a manos llenas.

Escribe “**ENCUENTRO MARCADO**” de Emmanuel, una serie de consejos para todos aquellos, que como él, sufren desencuentros en la vida.

Emmanuel diría en estas páginas :

“La piedra que accidentalmente nos hiriera será, probablemente, la pieza que sustentará la seguridad de la construcción”.

En 1967 publica, también, “**Camino Espírita**”, dictado por diversos espíritus.

Transcribiremos uno de esos mensajes, dictado por el espíritu Meimei, dulce mujer que, desde la Espiritualidad, ayudara a muchos.

### **Oración delante de la palabra**

¡Señor!

Me diste la palabra como semilla de luz.

Auxíliame a cultivarla.

No permitas envolverla en la sombra que proyecto.

Enséñame a hablar para que se haga lo mejor.

Ayúdame a recordar lo que debe ser dicho y a lavar de la memoria todo aquello que tu bondad espera, se lance al olvido.

Donde la irritación me procure, indúceme al silencio, donde surja el incendio de la incomprensión o del odio, deja que yo pronuncie la frase calmante, que pueda apagar el fuego de la ira.

En cualquier conversación, inspírame el concepto cierto que se ajuste a la edificación del bien, en el momento exacto y hazme vigilante para que el mal no me use, en alabanza de la perturbación.

No me dejes enmudecer, delante de la verdad, pero consérvame en tu prudencia a fin de que yo sepa dosificar la verdad en amor, para que la compasión y la esperanza no agonicen junto a mí.

Tráeme el corazón al razonamiento sincero sin asperezas, blando sin pereza, fraterno sin exigencia y deja, Señor, que mi palabra obedezca tu voluntad hoy y siempre.

Cumple cuarenta años de mediumnidad en acción y tiene noventa y dos libros escritos.

En esa época es operado de la vista, nuevamente, sufre dos infartos y pasa a padecer de angina de pecho. Su salud, siempre precaria, le da más golpes. El responde como siempre, trabajando más y dando más.

En 1967 llega a su libro número cien **“POETAS REVIVIDOS”**. Está con cincuenta y nueve años. A esa altura creyó terminar su trabajo de psicografiar para el Mundo Espiritual porque el número cien era su fin, aparentemente. Emmanuel le dice que falta mucho por realizar y así será, sin duda, porque, llega hasta el final de sus días, en el año

---

2002, con más de cuatrocientos libros escritos, en total, además de los miles de cartas y notas que recibió mediúmicamente.

En 1970 escribe ocho libros en el año. No conoce la palabra descanso a pesar de los tiempos transcurridos.

En este año aparece por primera vez en la televisión y causa sensación.

En el próximo año, 1972, participa, en la “TV Tupi” de San Paulo, la mayor de la época, de una audición de “ping pong”, o sea preguntas y respuestas a quemarropa.

El programa es dirigido por el periodista Almir Guimãraes y están como abogados del cielo y del diablo, dos eminentes personalidades: el católico João de Scantimburgo y el profesor, filósofo y catedrático espírita, Herculano Pires, autor de muchos libros filosóficos sobre el Espiritismo y el alma.

El programa iba a las 23 hs y duraba varias horas. Apesar de ello obtuvo el setenta y cinco por ciento de audición y la repercusión mayor sobre temas espirituales, de las últimas décadas.

Era increíble la facilidad de Chico para responder a tantas y tan variadas preguntas hechas por dos ilustres intelectuales de altísimo nivel. Emmanuel estaba “pegado” a Chico y respondía por él las más difíciles cuestiones filosóficas, teosóficas y psicológicas.

Fue un éxito para la divulgación de las enseñanzas del Nazareno, abriendo cada vez más los corazones al amor y a la caridad.

En 1973 Chico había escrito más de ciento dieciséis libros y vendido más de cuatro millones de ejemplares. Todos los derechos autorales eran donados para la FEB y una parte, para su Centro en Uberaba, donde se daba cada vez más comida y asistencia hospitalar.

En estos años setenta Chico era visitado por las grandes personalidades venidas de todas partes del Brasil y de los países vecinos, políticos, artistas, empresarios, presidentes, sindicalistas. Todos, pobres y ricos, famosos y simples, buscaban consuelo en sus palabras o pedían

comunicaciones con muertos queridos. Saber que podían recibir noticias del más allá era un gran consuelo para los que dudaban de la inmortalidad del alma o no encontraban consuelo en la ausencia de esos seres queridos, que estaban del otro lado de la vida.

Era el “best-seller” de Brasil. El libro “**SEÑAL VERDE**”, del año anterior se había agotado en tres ediciones de diez mil ejemplares cada una.

Para esta época su Centro Comunión Espírita Cristiana ocupaba una manzana, tenía asistencia médica y dentaria, librería, hogar para ancianos, sala de costura y asistencia de niños.

En 1976 Chico recibe la visita del famoso médium pintor Luiz Gasparetto. Tenía sólo veintiséis años y estaba recién recibido en Psicología.

Gasparetto pintaba, y sigue haciéndolo hasta nuestros días, con los pies y las manos obras de pintores famosos como Degas, Renoir, Toulouse de Lautrec, Picasso, Matisse, Van Gogh, Rembrandt, Manet, Goya, con los ojos cerrados y en cuestión de segundos.

Es el Chico Xavier de la pintura. Todos los famosos que estaban en el plano espiritual volvían a pintar a través de su cuerpo, firmando los cuadros con perfección de computadora.

Generalmente, le bastan cincuenta segundos para pintar un cuadro. Es asombroso verlo porque la velocidad que despliegan sus manos y pies es vertiginosa.

En varias ocasiones pinta dos cuadros, al mismo tiempo, de dos autores diferentes, cada uno con una mano. Chico identificaba a un espíritu en cada brazo. Es un caso increíble de mediumnidad paralela y compartida. Dos espíritus desencarnados al mismo tiempo, cada uno en una parte del cuerpo de Gasparetto.

La pintura que más demoró se hizo famosa, se llama “Flores” y está firmada por Van Gogh. Llevó cinco minutos en hacerla.

Toulouse de Lautrec incorporado en un médium explicó que el

---

objetivo de estas obras es la comprobación de la realidad de ese otro mundo espiritual, que hoy llamaríamos entre-vida y, obviamente, la supervivencia del alma después de dejar el cuerpo físico.

En 1977 Chico enfermó de una angina de pecho y su problema de vista también empeoró. Cumplía cincuenta años de mediumnidad ininterumpida.

A pesar de su salud tan debilitada Chico entregó diez libros más, ese año, a la editora espírita.

Entre 1970 y 1977 escribió cincuenta libros. Luego subiría el promedio a catorce libros por año.

Chico ponía en práctica el primer consejo que le diera su guía Emmanuel cuando era apenas un jovencito de menos de veinte años: “disciplina, disciplina y disciplina, los tres puntos básicos para trabajar con el mundo espiritual”.

Brasil entero devoraba sus libros con hambre y sed de conocimientos de ese mundo especial, tan cercano y compartido por el mundo terrenal, llevando a la práctica el amor en acción, a través de ayuda incansable a los necesitados del cuerpo y del alma.

Aparecieron cada vez más grupos que se reunían para leer el Evangelio y estudiar las obras de Kardec, Emmanuel y André Luiz. Se popularizó el hábito de hacer el Evangelio en el Hogar, que sigue hasta nuestros días. En un día y hora marcados, se reúnen los miembros de la familia y amigos para leer el Evangelio, comentarlo brevemente, pedir por los necesitados del cuerpo y del alma y finalmente beber el agua fluidificada, colocada sobre la mesa.

En cada pequeño lugar de estudio espírita funcionaba un comedor gratis, un colegio, una enfermería o cualquier otro medio de ayuda a los carenciados.

Era la vuelta a los primeros tiempos del cristianismo cuando todos se reunían en Galilea y en Judea para recordar las palabras del

Maestro y poner en práctica la caridad.

En cada mano que se apretaba y en cada rostro que se besaba se reconocía al propio Jesús. **“El que haga algo por su hermano, por Mí lo estará haciendo.”**



8 de noviembre de 1974. Chico mostrando el título de Ciudadano Honorario de Belo Horizonte.

---

## Capítulo IX

### El caso de asesinato resuelto por la psicografía de Chico



#### Propuesta para el Premio Nobel de la Paz

En 1978 Chico psicografa una carta firmada por un tal: Mauricio Garcey Henriques de dieciseis años, obviamente, venida del otro mundo.

Su tragedia había conmovido la opinión pública en los últimos tiempos, durante casi dos años, a través de diarios, revistas y televisión.

El joven había sido asesinado por su mejor amigo, Divino Nunes, entonces con dieciocho años, durante un aparente juego con un arma de fuego.

Eran amigos inseparables desde la infancia y nadie entendía la horrible tragedia ocurrida.

Divino había matado a su casi hermano de un tiro en la cabeza.

El joven clamaba su inocencia diciendo a gritos que había sido un accidente pero nadie parecía creerle ya que cuando ocurrió el hecho estaban los dos solos, sin testigos.

Poco después de ser preso, el joven acusado había perdido a los padres en un accidente automovilístico. Estaba destrozado y solo.

Los padres del otro, asesinado, por su parte, reclamaban justicia y ciegos por el dolor de la pérdida, no aceptaban la hipótesis del accidente.

En el último momento, tan desesperados estaban que a pesar de

ser católicos, deciden consultar a Chico, en Uberaba.

Durante varios meses asistieron a las reuniones mediúmnicas sin recibir el mensaje tan ansiado. Chico recordaba que los espíritus no están a nuestra disposición y que habría que esperar la autorización del Mundo Espiritual.

Luego, empezaron a llegar pequeñas frases de los Guías, diciendo que el joven estaba bien “atendido” en el otro mundo y que le era permitido asistir a las reuniones mediúmnicas para su mejor aprendizaje, en su nuevo estado existencial.

El joven empezó a dictar frases, hasta formar una carta, diciendo que los padres debían perdonar a su amigo, ya que todo había sido, realmente, un accidente.

Explicó, entonces, el juego: los dos intentaban apuntar a una figura imaginaria en un espejo, que estaba en el cuarto en cuestión. La bala rebotó en el espejo y produjo, como consecuencia, la muerte del joven.

El mismo se culpaba por haber jugado, en vez de estudiar, y mandaba mensajes de lo bien que estaba en este otro plano de existencia sintiéndose “vivo” y mejorando, día a día.

Los padres quedaron muy impresionados porque la firma del testimonio era idéntica a la de la cédula de identidad del joven. Además, en las cartas había ciertos detalles familiares que sólo ellos podían saber, hecho que comprobó la autenticidad de las palabras llegadas del más allá, o ... ¿del más acá...?

El 12 de mayo de 1979 el joven manda la última carta pidiendo a los padres que liberen al joven amigo acusado porque, sin duda, es inocente.

Este material fue anexado al proceso judicial. Por increíble que parezca, el 16 de julio de 1979 el juez Orimar de Bastos libera al joven culpado, basándose en la psicografía de Chico Xavier. Esto marcó un antecedente en la jurisprudencia brasileña, hecho inédito hasta ese

---

momento, en el mundo. El más allá venía a comprobar hechos ocurridos en el más acá.

Este veredicto repercutió en todo el mundo trayendo muchas posiciones encontradas pero que, de alguna manera, probaban la existencia del otro mundo, después de la muerte física.

Chico depuso afirmando la validez de estos mensajes, de los cuales, él, como ser humano independiente, no tenía conocimiento ni contacto con los involucrados.

El 2 de abril de 1978 Chico completaba setenta años. No quiso homenajes. Tenía ciento ochenta y tres libros psicografados, ocho millones de ejemplares vendidos en quince idiomas, diez mil cartas de muertos de familiares escritas y dos mil instituciones de asistencia a los necesitados, además de los derechos de autor donados y las campañas de beneficencia hechas.

En 1982, con más de sesenta años de mediumnidad ininterrumpida, Chico resuelve otro crimen gracias a las comunicaciones venidas del otro lado de la vida.

El diputado federal Heitor Alencar Furtado, de veintiséis años, es asesinado mientras estaba adentro de su propio auto y con varios custodios cerca suyo.

Se levantan las voces airadas desde todos los sectores políticos. Son acusados varios enemigos políticos y llegado un punto, todos son sospechosos del asesinato cobarde.

La polémica es muy grande.

Heitor después de un tiempo manda un mensaje a través del lápiz de Chico. Explica, como en el caso anterior, que fue realmente un accidente aunque parezca difícil de creer, por la situación de los partidos políticos del momento, de los odios y rencores que movían muchos corazones.

Otra vez, la firma del “mensajero” es idéntica a la de su cédula de identidad. No hay dudas, el mensaje es auténtico y es el mismo muer-

to quien relata el hecho con detalles importantes y libera a los acusados.

El juez libera al supuesto asesino y una vez más, el más allá, que es el más acá, prueba la supervivencia del alma, con la mente transpersonal como parte de ella. Desde ese otro mundo se continúa pensando y se puede mandar avisos o recomendaciones, a los seres queridos o necesitados.

En la historia de Chico hay decenas de ejemplos parecidos, de aclaración de muertes, de aviso de bienestar en el otro lado, de recomendaciones o consuelos para los que quedaron en la tierra, siempre llevando paz y armonía a los corazones sufrientes.

Dios está presente y los espíritus se comunican con nosotros para mostrarnos el camino de la verdad.

## **Propuesta para el Premio Nobel de la Paz – 1981 -**

En 1980 es convidado a ir a Rio de Janeiro para asistir a un homenaje, por televisión, para Divaldo Franco, considerado el mayor orador espírita del Brasil.

Divaldo escribió muchos libros cuyos derechos autorales, también, dona para las instituciones de beneficencia. Mantiene en Salvador, capital del estado de Bahía, en el norte brasileño, un enorme hogar para niños de la calle, por el cual ya pasaron varios miles, hoy, todos recibidos, con título secundario y la mayoría, universitario. Es la querida “Mansión del Camino”.

Su obra es enorme, atención a los niños y jóvenes, hospitales y escuelas. Viene, anualmente, a Buenos Aires a dictar conferencias y seminarios sobre temas espirituales y psicológicos. Contactar a la CEA de Buenos Aires para mayor información.

Chico no sabía que estaba todo programado para comenzar su campaña nacional para el nombramiento al Premio Nobel de la Paz.

---

Era una sorpresa, de otro modo, no hubiera asistido, humilde y modesto como era.

Hubo la presencia de grandes artistas y escritores, todos a favor de ayudar a este nuevo apóstol del bien. Entre los famosos que acudieron podemos nombrar a Roberto Carlos, quien cantó Ave María y Fuerza Extraña, Elis Regina, Vanusa, Joyce Lima Duarte, Tony Ramos y Paulo Figueiredo.

Chico, de pie ante un enorme óleo de Emmanuel, habló de la infancia, del amor, del perdón y de la caridad. Defendió al Papa Juan Pablo II que pronto iría al Brasil y las raíces católicas, de la mayoría de los espíritas. Pidió para que fuera recibido con todo amor y respeto como discípulo de Jesús. Ni siquiera parecía acordarse de los largos y dolorosos años de persecución por parte del Vaticano. Chico era y es, sólo un gran corazón al servicio de la Espiritualidad Mayor.

Chico repetía su frase: **“Amar siempre sin esperar ser amado y sin aguardar ninguna recompensa. Amar siempre”**.

Como candidato al Premio Nobel de la Paz, Chico volvió a ser noticia. Brasil entero vibraba junto a su corazón amoroso. Se movilizaban las fuerzas y las energías para conseguir el objetivo del reconocimiento humano y la luz divina.

Vanusi, el hombre más importante de la “TV Globo”, uno de los mayores canales de televisión del país, organizaba el Premio y juntaba material.

Llegaron cartas de todas partes del Brasil y del exterior, testimonios vívidos del accionar de Chico Xavier al servicio del prójimo.

En 1981 Brasil entero se movía para lograr este premio a la caridad máxima de todos los seres del globo. Era un solo corazón latiendo por la difusión de la obra del Nazareno, en tierras americanas.

En cincuenta y tres años de vida pública Chico había atendido a más de un millón de personas, de diferentes maneras, siempre gratis.

El año anterior había ganado el Premio Nobel la Madre Teresa de Calcuta con sólo veintiocho entidades de asistencia promovidas por ella y su orden de monjas.

El legajo de Chico llegaría con casi dos mil obras sociales de ayuda y atención gratis para los necesitados. Nadie dudaba del éxito de la empresa cometida.

Políticos, diplomáticos, empresarios, artistas, obreros, intelectuales, periodistas, todos estaban en la lucha para promoverlo al Premio Nobel.

Chico estaba enfermo nuevamente y sus allegados lo protegían, aislándolo del mundo, en lo posible. Sólo algunos privilegiados podían acercársele. Se vuelven a levantar sospechas sobre sus hijos adoptivos, que lo rodeaban con demasiado empeño.

En 1981 el diputado Freitas Nobre entregó al Presidente del Instituto Nobel ciento diez kilos de documentación sobre Chico y su obra, las dos mil obras sociales de asistencia y un libro con el resumen de todas sus obras psicografiadas, más de trescientas entonces, en cuatro idiomas (portugués, noruego, francés e inglés).

Había además una lista con más de dos millones de firmas recolectadas. Posteriormente pasaron los diez millones de firmas de personas que no sabían que se había cerrado el tiempo de la lista.

En el pedido oficial aparecen las firmas de figuras muy importantes: Janio Quadros, entonces Presidente del Brasil, el Senador Tancredo Neves (quien fuera electo Presidente años después, sin llegar a asumir por morir de una rápida y dudosa enfermedad y reemplazado por el vice José Sarney), el político Ulyses Guimarães, Presidente del Movimiento Democrático y figura relevante de la política brasileña en años posteriores hasta su muerte relativamente reciente, en un accidente de avión, y muchos otros, escritores, intelectuales, artistas, directores de diarios y televisión, empresarios exitosos, en fin, todo aquel que pudo se acercó para aportar su ayuda.

---

Los candidatos al Premio eran: Chico, Neu Walesa y el Papa Juan Pablo II. Ninguno de ellos ganó. El ganador fue el Escritorio de la ONU por su acción con los refugiados. Era su segundo premio de la Paz.

Brasil entero quedó sorprendido y muy dolorido con esta elección. Chico, en cambio, dijo que se alegraba que se premiara a la gente que ayuda a los refugiados porque son seres terriblemente carenciados. Siempre humilde y alegre. Continúa trabajando, cada vez más. Nunca conoció la palabra descanso.

Hasta el día de hoy se piensa que fue una gran injusticia negarle el premio a este ser que tanto dio y continúa dando por los carenciados del cuerpo y del alma. Su obra continúa creciendo y con el dinero de los derechos autorales de los libros donados, después que él desencarne, continuará desde el otro lado alimentando cuerpos y almas sedientos de amor e información sobre la Espiritualidad y el sentido de la vida del hombre sobre la Tierra.

El más del millón de dólares que se recauda anualmente con estos libros permite la construcción de más hogares para niños huérfanos, de la calle, ancianos, hospitales, clínicas psiquiátricas, enfermerías, guarderías, bibliotecas, publicación de otros libros, divulgación de la doctrina espírita y la alegría de revivir la hermandad cristiana de los primeros tiempos, junto al mar de Galilea y Cafarnaum, siguiendo las huellas del Cristo.

Chico tendrá su gran premio, sin duda, del otro lado de la vida, junto al Maestro y sus grandes guías espirituales. Dios ve hasta el más pequeño de nuestros pensamientos y acciones. También verá el tamaño de su corazón incansable.

El despertar a la caridad como necesidad del alma y como camino de evolución es el legado más grande que nos deja Chico, no sólo a los brasileños sino a todos los seres del planeta. Dios lo bendiga por enseñarnos tanto.



Chico psicografando en el Centro de Uberaba  
(Minas Gerais), 1987.

---

## Capítulo X

### Su obra continúa. ¿Kardec revivido? Una hipótesis

---



#### Chico a los ochenta y siete años de vida

Cada año, hasta hace poco, Chico multiplicaba la cantidad de libros escritos por año. Los temas continuaban siendo variados, siempre con la tónica de la vida espiritual, la supervivencia del alma y la importancia de una conducta recta como camino hacia Dios.

En 1985 Chico entrega quince libros más, todos psicografiados de diferentes asuntos.

Abarca temas de historia, psicología, filosofía, física cuántica, mediumnidad o paranormalidad, ciencia, sanciones espirituales, locura y desobsesión, meditación, ejercicios espirituales, historias de la época de Cristo, y otros temas más.

A partir de 1989 su salud está muy alterada, casi ciego, con serios problemas pulmonares y cardíacos. Está recluido en su modesta casita de Uberaba, Estado de Minas Gerais, donde vivió desde que se fue de Pedro Leopoldo, al jubilarse en 1958.

Sale poco y casi no puede trabajar pero sigue siendo buscado por todos los hombres de buen corazón, para solamente, poder extenderle la mano y decir que él los saludó.

Continúa, sin embargo, asistiendo regularmente a su querido Centro Espírita donde, con dificultad, sigue recibiendo mensajes del mundo espiritual.

En 1991 aparece por última vez, en televisión, en un programa de preguntas y respuestas. Donde habla más que responde, explicando la importancia del amor en acción, la necesidad de dar, de tomar conciencia que tenemos más de los que necesitamos mientras otros hermanos no tienen ni siquiera lo imprescindible, el amor de Jesús a través de sus obras y palabras, el deber para con cada vida que tenemos, la necesidad de mejorarnos día a día para lograr un mundo mejor, sabiendo que esta mejoría vendrá, únicamente desde el amor actuado, sin condiciones ni premios. Demos de gracia lo que de gracia recibimos.

Todos aquellos que tuvimos la suerte de ver ese programa, lloramos de emoción ante este hombre viejito pero entero, que continúa pregonando el amor incondicional al Maestro y al prójimo. Teníamos la impresión de estar viendo al hijo predilecto del Nazareno en la pantalla de televisión. Nunca olvidaré esas horas ante el televisor ni el rostro dulce de Chico ni sus palabras que sabían a miel.

Sigue conmoviendo corazones y abriendo puertas a la caridad en acción, único camino de salvación.

Recuerdo estar sentada frente al televisor, en mi departamento de Brasília, sabiendo que otra vez, como muchos años antes, Brasil había parado de trabajar y de vivir para asistir a la imagen del apóstol de Jesús en acción, que la pantalla nos revivía.

Nunca conocí a alguien que expresara en sus actos, gestos, movimientos y sonrisa tanto amor. Escuchándolo no se puede hacer otra cosa que replantearse la propia vida, pensando cuánto tenemos que no necesitamos y cuán poco damos, al lado de este ser que nunca quiso tener ni siquiera, lo necesario. Todo lo dio para mostrar que sólo este camino enseñado por Cristo es el de la felicidad plena. **Amar es compartir.**

Su vida continuó calma, llena de recuerdos y personas que aún querían verlo, a pesar de su estado serio de salud. Desde cada corazón

---

salen rayos de amor y admiración que, con seguridad, cubren al suyo, de un poquito de ese amor que tanto distribuyó.

Durante muchos años hubo gente que pensó que Chico era la reencarnación de Allan Kardec, hecho que Chico jamás aceptó. A pesar de ello fueron escritos varios tratados espirituales sobre el tema, algunos de importancia real.

Existen algunas coincidencias interesantes que nos hace preguntarnos si este hecho podría ser real. Es sólo curiosidad porque, en realidad, no importa si fue o no Kardec, en otra vida, su vida actual es suficiente mérito. Además, somos conscientes de que el Mundo Espiritual sólo nos permite conocer lo que cree oportuno, en el momento oportuno.

En las “Obras Póstumas” de Kardec, firmado por él mismo, un espíritu llamado “Z” le anunció a Kardec que debería volver reencarnado en otro cuerpo para completar la obra que no había podido concluir.

Obviamente, la obra de Chico es totalmente kardecista, completando con sus libros novelados o de enseñanzas filosóficas e históricas las ideas fundamentales del Espiritismo.

Chico nació el 2 de abril, la misma fecha en que Kardec desencarnó.

En “Obras Póstumas” Kardec preveía volver para fin del siglo XIX o comienzos del próximo. Chico nació en 1910, en la primera década del siglo XX.

La hipótesis se convirtió en un libro muy vendido, titulado “Kardec prosigue”, escrito por uno de sus grandes amigos, Adelino da Silveira, quien dice, en el prólogo, que Chico no necesita ni homenajes ni laureles, solamente respeto y reconocimiento.

La tapa del libro muestra una foto de Kardec muy serio y otra de Chico, sonriente.

En la primera hoja el autor dice que si nos llamamos “kardecistas

“por Kardec, también nos podríamos llamar “chiquistas” por Chico, porque él completó la obra del primero, sin que ni una sola página de todos sus libros contraríe el pensamiento del Codificador.

En este libro el autor relata pequeños hechos de la vida cotidiana de Chico de quien es muy amigo. Es interesante por la simplicidad con que nos cuenta estas experiencias.

Un día que Chico estaba muy angustiado por problemas múltiples le pide a Emmanuel si podría intervenir para conseguir una orientación de María de Nazareth.

Unos días después Emmanuel le dice que la Señora le mandó el siguiente recado: “Esto también pasa.”

A Chico la frase le pareció genial y la colocó en su mesita de cabecera para tenerla presente todos los días. Sonriente, aclaró a sus amigos que la frase se refiere no sólo a los momentos tristes, sino también, a los alegres.

La vida es un suspiro y debemos aprender lo máximo posible con cada experiencia de vida que se nos presente.

Cuenta también, algunas conversaciones mantenidas con Chico. Esta es muy interesante:

Chico decía a sus amigos: “El pueblo subestima el poder de la oscuridad y ella va entrando. Los espíritus de la oscuridad tienen una jerarquía perfecta. Ellos me crearon todo tipo de dificultades posibles e imposibles para que yo parase la mediumnidad. Cierta vez el espíritu de Emmanuel me dijo: “**-Tú serás probado de todas las maneras**”.

Pienso mucho antes de salir de casa porque nunca sé qué puede ocurrir. Muchas veces ellos improvisan, en el momento. Parece que están esperando que yo dé un tropezón para terminar de empujarme.

Cierto día me caí de espaldas y me golpeé fuertemente la cabeza. Cuando iba a quejarme oí la voz de Emmanuel que me decía.

—“Agradece.”

—“¿Cómo?” —pregunté yo, sorprendido.

—“Agradece”.

Todavía acostado en el piso intenté levantar la voz y dije:

—“Gracias mis hermanos, muchas gracias.”

En el camino de vuelta a casa, le pregunté a Emmanuel porque me había dicho que agradeciera.

La respuesta fue:

—“Porque si tú te irritas, emitirás vibraciones casi iguales a las de ellos y quedarían, así, con más fuerza.”

Es un ejemplo práctico para tenerlo presente, cada día.

En otra oportunidad, una señora le preguntó a Chico, con cierta ironía, si él creía que dar un plato de sopa a los pobres resolvería el problema del hambre en el mundo.

Chico sonrió y le respondió:

—“El baño tampoco resuelve el problema de la higiene del mundo pero no por eso podemos dispensarlo.”

Otro ejemplo de la sabiduría de Chico es el siguiente relato:

Un empresario exitoso estaba muy angustiado porque estaba siendo perseguido, envidiado y manejado por compañeros y superiores de la firma donde trabajaba. Pensaba pedir un traslado a otro lugar, en su desesperación y lo consultó al médium.

La respuesta de Chico fue muy clara: —“**En tiempos de tormenta, el ave no cambia su nido**”.

El joven entendió, se mantuvo en su lugar, enfrentando dignamente las dificultades y llegó a ser uno de los empresarios más importantes del país.

En otro pasaje, cuenta el autor, que estando en rueda de amigos con Chico, alguien preguntó cómo se podría resumir la figura de Kardec. Chico dijo:

—“Kardec fue el explicador de Jesús”.

Los amigos pensaban entonces que Chico podría ser la encarnación nueva de Kardec.

Nunca lo sabremos. El Mundo Espiritual no acostumbra revelar estos secretos porque podrían confundirnos, en vez de ayudarnos.

Al final, el autor insiste en su tesis de la reencarnación de Kardec en Chico Xavier quien, bajo la orientación de Emmanuel completó la parte evangélica de la Codificación Espírita, que de cierto modo, estaba incompleta.

Termina con las frases del Evangelio de Mateo, capítulo XVII, v. 12, cuando Jesús dice: —“En verdad os digo que Elías ya vino y no lo conocieron.”

Para Adelino nosotros no supimos ver a Kardec.

Es una tesis interesante que nos deja llenos de incógnitas. Sólo Dios sabe la respuesta. No nos cabe a nosotros opinar a este respecto. Solamente admirar y respetar a este gran hombre del amor universal, que viejito, enfermo y casi ciego, vivió hasta el final en la misma humilde casa de siempre, con la módica jubilación de empleado público.

Hasta 1994 Chico tenía veinte millones de libros vendidos, traducidos a muchos idiomas, incluidos el Braille y el sánscrito, una renta anual de más de un millón de dólares, donados a la Federación Espírita Brasileña y la alegría de haber convertido al Brasil en el país con mayor número de espíritas cristianos en el mundo entero, despertando, también, el Espiritismo en toda América.

Sólo en la década del ochenta medio millón de católicos se hizo espírita, gracias a su modelo de vida.

Se abren continuamente nuevos lugares de asistencia a los carenciados, las rondas de la caridad que llevan comida a los pobres de la calle, los colegios y orfanatos, los hospitales y enfermerías donde se atiende gratuitamente, albergues para los recién llegados de lugares

---

del interior y evangelización de amor a través del ejemplo de cada uno, como soldado y trabajador social del Nazareno.

Es interesante marcar que gracias a las enseñanzas de Chico Xavier, hoy en día, es común que las familias que tienen hijos propios, tengan además uno o más hijos adoptivos. Es una manera de vivir el Evangelio, practicando el amor al prójimo sin limitaciones.

Brasil es la tierra que protege el ángel ISMAEL, llamada a ser “la Patria del Evangelio” y punto de difusión del amor en acción, sin que la mano derecha vea lo que hace la izquierda. América debe levantarse al amor del Cristo y trabajar para divulgar la buena nueva del Espiritismo.

Dios sea loado y ojalá todos podamos entender y poner en acción esta enseñanza que nos lega Chico con su propio testimonio de vida.

Es la vida de un hombre simple que alcanzó la fama y la riqueza del mundo terrenal y a la cual renunció, sin siquiera dudar, en beneficio del amor universal, reflejo de la Patria Celestial.

Desde lo alto Jesús sonríe satisfecho, junto a Emmanuel y André Luiz, abriendo sus brazos amorosos a todos los hombres de buena voluntad.



1975. Chico Xavier en el Grupo Espírita de la Oración, en Uberaba.

---

## Capítulo XI

### Últimos días de Chico



#### Su partida al mundo espiritual

#### Mensaje recibido sobre Chico por el Espíritu Juana de Angelis

Los últimos años de Chico sobre el planeta Tierra fueron muy tranquilos. Su salud, siempre débil, lo mantuvo mucho tiempo en cama y reposo pero todo esto no impidió que siguiera asistiendo semanalmente a su querido Centro Espírita, cercano a su casa de Uberaba, donde vivió desde 1958.

En abril del 2000 sus amigos festejaron su cumpleaños número 90, al finalizar la reunión espírita del sábado. Chico, con mucha dificultad pudo psicografiar algunas líneas. Su mano casi no tenía fuerzas para sostener el lápiz. La gente continuaba asistiendo en multitudes para verlo, darle la mano o simplemente pedirle la bendición.

Ese mensaje recibido dice: **“Todos debemos orar en el culto de la fe. Recordando al Señor, que el Señor, por su parte, tampoco nos olvida. Sigamos por los caminos de la Luz” - Firmado: María Dolores** (El espíritu comunicante)

Para ese cumpleaños número noventa, el programa de televisión brasileño, Fantástico, del canal Globo, organizó un homenaje al médium. Participaron muchos artistas famosos, políticos y amigos del querido Chico, testimonios y recuerdos. Un homenaje emocionante

de gratitud al médium que cumplió setenta y cinco años de ejercicio de mediumnidad ininterrumpida.

Fue el mayor médium de la historia humana, sin duda, no sólo porque desarrolló todos los tipos de mediumnidad conocidos sino porque escribió más de cuatrocientos libros psicografiados, y nos enseñó, con su propia vida, el ejemplo de cristianismo más maravilloso que hayamos conocido.

### **Último mensaje recibido por Chico**

El día cinco de julio de 2002 se transmitió por la televisión brasileña, en el famoso programa SBT Reporter, la última aparición de Chico, con sus 91 años, trabajando en su querido Centro Espírita de Uberaba, la noche del sábado 29 de septiembre de 2001.

Verlo así, tan viejito, delgado y casi ciego encendió los corazones de los televidentes. Este hombre que nunca conoció la palabra descanso, estaba allí, firme como siempre había estado, al servicio del Mundo Espiritual.

Las manos trémulas y cansadas, con gran sacrificio, consiguieron escribir el último mensaje recibido del Plano Mayor.

La emoción de todos los presentes era muy grande.

Al final de la reunión, Chico, como siempre lo hacía, leyó el mensaje recibido. Era de un joven desencarnado para su madre, presente en la reunión y colaboradora del movimiento espírita, la Dra. Yolanda Cezar. Decía:

“Mi familia es mi grupo y mi madrecita es mi corazón. Hoy busco luz. Vengo de muy lejos. Mi amor corre y anda para traerle un beso a mi madre Yolanda.”

En la memoria de todos los que asistieron a esa reunión espírita y a los que vieron el programa por televisión, quedará grabada la ima-

---

gen de este hombre pequeñito y débil por fuera y gigante, hecho de hierro, por dentro.

La vida de Chico Xavier fue, sin duda, el mejor testimonio de la maravilla que es la vida espiritual y de la importancia de actuar de acuerdo con los principios morales que la vida nos ofrece.

### **Su partida al Mundo Espiritual**

Chico Xavier desencarnó el 30 de junio de 2002, a la edad de noventa y dos años, poco después de las 19 hs. Cenó levemente, pidió un café bien caliente porque sentía frío, oró y se acostó en su cama, como todas las noches, juntó sus manos en actitud de oración, cerró sus ojos, suspiró y partió con una sonrisa al Mundo de los Espíritus, que tan bien conocía.

Cuentan todos los periódicos de ese día que el cielo se tiñó de rosa y una inmensa luminosidad blanca rodeó su casa, elevándose a las alturas como si llevara consigo el alma de Chico. Mucha luz sin duda, para acompañar a su propia luz, hecha de humildad, sencillez, desapego, generosidad y mucho pero mucho amor hacia la humanidad y la Creación de Dios.

Dicen sus amigos que Chico siempre decía que le gustaría partir al Mundo Espiritual en un día en que el país estuviese de fiesta. Ese día, 30 de junio de 2002, Brasil estaba festejando, en todos los rincones de su territorio, el triunfo logrado en el fútbol, que le daba el título de penta-campeón mundial. Chico eligió bien el día, era uno de gran fiesta popular.

Fue velado en el Centro del Grupo de la Oración, como él lo había pedido, en el lugar donde durante tantos años asistió regularmente a todas las reuniones espíritas, ayudando, dando comida y consejos y psicografiando sin cesar los mensajes venidos de lo Alto. Era un velatorio simple como él quería pero la gente acudió a darle el último

adiós y agradecerle por todas las bendiciones recibidas durante sus noventa y dos años de vida terrenal.

Más de doscientas mil personas acompañaron sus restos en el velatorio, bajo un sol y un calor abrazador, en filas que demoraban más de tres horas, y durante el trayecto de cinco kilómetros hasta el cementerio, dos días después. Él había pedido también, ser enterrado después de dos días.

A pedido suyo, también, las flores de las más de ciento cincuenta coronas enviadas por políticos, empresarios, admiradores y artistas fueron lanzadas a las personas que acompañaban el cortejo fúnebre.

Fue llevado en el carro de los bomberos de la ciudad y acompañado por las fuerzas policiales y militares. (En Brasil existen las agrupaciones espíritas de militares)

Desde el aire, en un helicóptero de la policía militar, se lanzaron los pétalos de tres mil rosas, las flores preferidas de Chico, sobre el cortejo, camino al cementerio.

Al llegar al cementerio fue saludado por la salva de veintiún cañonazos, como todos los héroes de la patria. Él era el héroe del Mundo Espiritual y del cristianismo.

El gobernador de Minas Gerais, Itamar Franco, que fuera presidente de Brasil, decretó luto nacional durante tres días, en todo el estado.

Brasil entero estaba de luto. Había partido el Mensajero del Amor. Por correo electrónico se pasaron miles de mensajes suyos y recordatorios de su vida ejemplar.

A través de su bendita mediumnidad, a lo largo de esos 75 años de trabajos, el Plano Espiritual se aproximó aún más a la Tierra. El gran mérito del médium fue, tal vez, vincular el Espiritismo a la figura de Jesús, enfatizando su triple aspecto: ciencia, filosofía y religión.

Dejó 412 obras psicografiadas, más de 25 millones de ejemplares

vendidos, traducidos a muchos idiomas y más de 3.000 obras de asistencia social.

Chico había previsto su desencarnación, hasta en los más mínimos detalles, en su humilde cuarto de su humilde casa de Uberaba. Se fue a juntar con sus guías espirituales y todos aquellos que lo precedieron en el viaje, alegre, feliz, con el alma iluminada por el deber cumplido.

### **Mensaje recibido sobre Chico Xavier por el Espíritu Juana de Angelis**

—El querido médium y orador espírita Divaldo Pereira Franco recibió el día 2 de julio del 2002, pocos días después de la partida de Chico, en el Centro Espírita Camino de Redención de Bahía, Brasil, este mensaje de la guía espiritual Juana de Angelis, sobre Chico Xavier:

“Cuando se sumergió en el cuerpo físico, para el ministerio que debería desarrollar, todo era expectativas y promesas.

Dotado de extraordinario patrimonio de bendiciones, especialmente en el área de la mediumnidad, diversos Mensajeros de Luz prometieron inspirarlo y ampararlo durante todo el tiempo que se encontrase en la trayectoria física, advirtiéndole de los peligros de la travesía en el mar embravecido de las pasiones y de las luchas que debería emprender, para alcanzar el puerto de la seguridad.

Orfandad, persecuciones rudas en la infancia, soledad y amargura establecieron el cerco que le podría haber dificultado el avance, sin embargo, las providencias superiores lo auxiliaron para vencer los ásperos desafíos y para crecer interiormente, rumbo al objetivo de la iluminación.

Adversarios de ayer que se habían reencarnado también, lo acribillaron de aflicciones y crueldad durante toda la existencia orgánica,

pero él consiguió amarlos, sin devolver jamás los mismos dardos, aguijones y males que le dirigían.

Experimentó abandono y descrédito, necesidades de todo orden, tentaciones incontables que le rondaron los pasos amenazándole la integridad moral, pero no cedió al dinero, al sexo, a las proyecciones engañosas de la sociedad ni a los sentimientos viles.

Siempre se mantuvo en un clima de armonía, sintonizando con las Fuentes Generales de la Vida, de donde absorbía coraje para no desfallecer.

Trabajando infatigablemente, alargó el campo de la solidaridad y encendió la antorcha de la fe racional, que extendería a través de los singulares testimonios mediúmnicos, iluminó vidas que se volvieron faroles y amparo para otras tantas existencias.

Nunca se exhaltó y jamás se entregó al desánimo, ni aún hallándose bajo la metralla de perversas acusaciones, permaneciendo fiel al deber, sin presentar defensas personales o justificaciones para sus actos.

Lentamente, por el ejemplo, por la probidad y por el esfuerzo de héroe cristiano, sensibilizó al pueblo y a sus líderes, que pasaron a amarlo, se volvió parámetro de comportamiento, transformándose en persona de referencia para las informaciones seguras sobre el Mundo Espiritual y los fenómenos de la mediumnidad.

Su palabra dulce y ungida de bondad siempre sonaba enseñando, mostrando la dirección y el camino adecuados hacia la senda del bien, a las personas que lo buscaban.

En continuo contacto con su ángel tutelar, nunca lo decepcionó, extraviándose en la senda del deber, manteniendo disciplina y fidelidad al compromiso asumido.

Abandonado por unos y por otros, afectos y amigos, conocidos o no, jamás dejó de realizar su compromiso con la Vida, jamás desertando de sus tareas.

Las enfermedades le minaron las energías pero él se renovaba a través de la oración y del ejercicio interminable de la caridad.

La claridad de los ojos disminuyó hasta casi apagarse, mientras la visión interior se volvió más poderosa para penetrar en los arcanos de la Espiritualidad.

Nunca se excusó de ayudar y tampoco fue trabajoso para nadie.

Sus silencios homéricos hablaban más alto que las discusiones perturbadoras y los debates insensatos que ocurrían a su alrededor y lejos de él, sobre la Doctrina que esposara y sus sublimes enseñanzas.

Se convirtió en la mayor antena psíquica de su tiempo, consiguiendo viajar fuera del cuerpo, cuando se encontraba parcialmente desdoblado por el sueño natural, así como penetrar en las mentes y corazones para poder ayudarlos mejor, tornándose maleable a los Espíritus que lo utilizaron por casi setenta y cinco años de devoción y de renuncia en la mediumnidad luminosa.

Por eso, el suyo fue un apostolado incomparable.

... Y al desencarnar, suave y dulcemente, permitiéndole que el cuerpo se quietase, ascendió en los rumbos del Infinito, siendo recibido por Jesús, que lo acogió con bondad diciéndole:

—Descansa, un poco, hijo mío, a fin de olvidar las tristezas de la Tierra y disfrutar de las inefables alegrías del Reino de los Cielos.”

¡GRACIAS CHICO POR SER COMO ERES!!!

¡DIOS TE BENDIGA SIEMPRE!

.. y no te olvides de todos nosotros!

---

## BIBLIOGRAFÍA

1. "Chico Xavier, mandato de amor". Edit. União Espírita Mineira. Brasil. 1992.
2. "As vidas de Chico Xavier". Manuel Souto. Edit. Rocco. Rio de Janeiro. Brasil. 1994.
3. "Chico Xavier, mediunidade e coração". Carlos Bacelli. Edit. André Luiz. São Paulo. Brasil. 1985.
4. "Presença de Chico Xavier". Elias Barbosa. Edit. Calvario. Brasil. 1970.
5. "En los dominios de la Mediumnidad". Emmanuel-Chico Xavier. Edit. Kier. Argentina.
6. "La vida en el mundo espiritual " (Nosso Lar). André Luiz-Chico Xavier. Edit. Kier. Argentina.
7. "Mecanismo da Mediunidade". André Luiz-Chico Xavier. Edit FEB. Brasil. 1991.
8. "Hace dos mil años". Emmanuel-Chico Xavier. Edit. Kier. Argentina.
9. "Cincuenta años después". Emmanuel-Chico Xavier. Edit Kier. Argentina.
10. "Paulo e Estevão". Emmanuel-Chico Xavier. Edit. FEB. Brasil.
11. "Misioneros de la Luz " André Luiz-Chico Xavier. Edit Kier. Argentina.
12. "Mediunidade". Edgard Armond. Edit. Aliança. Brasil.
13. "Boa Nova". Humberto de Campos-Chico Xavier. Edit FEB. Brasil.
14. "Camino a la Luz". Emmanuel-Chico Xavier. Edit. Mensaje Fraternal. Venezuela.
15. "Volvi" Hermano Jacobo-Chico Xavier. Edit. Kier. Argentina.
16. "Evolución en dos mundos". André Luiz-Chico Xavier. Edit Kier. Argentina.
17. "Kardec prossegue". Adelino da Silveira. EDIT. Cultura Espírita União. Brasil.
18. "El Evangelio según el Espiritismo". Allan Kardec. Edit Kier. Argentina.
19. "El libro de los Espíritus", Allan Kardec. Edit Kier. Argentina.
20. "Dr. Bezerra de Menezes, o médico dos pobres", F. Acquarone. Edit. Aliança. Brasil.
21. "En el mundo mayor". André Luiz. Chico Xavier. Edit. Kier. Argentina.
22. "Acción y reacción". André Luiz. Edit. Kier. Argentina.
23. "Camino espírita ".Autores diversos.Chico Xavier.Edit. Mensaje Fraternal. Venezuela.
24. "Atención". Emmanuel, Chico Xavier. Edit. Mensaje Fraternal. Venezuela.

- 
25. "Nacer y renacer". Emmanuel. Edit. Mensaje Fraternal. Venezuela.
  26. "El consolador que Jesús prometió". Emmanuel. Edit 18 de abril. Argentina.
  27. "Los mensajeros espirituales". André Luiz. Chico Xavier. Edit. Kier. Argentina.
  28. "Más luz". Chico Xavier. Edit Mensaje Fraternal. Venezuela.
  29. "Camino, verdad y vida". Chico Xavier. Edit Mensaje Fraternal. Venezuela.
  30. "Pan Nuestro". Chico Xavier. Edit Mensaje Fraternal. Venezuela.
  31. "Jesús en el hogar". Chico Xavier. Edit Mensaje Fraternal. Venezuela.
  32. "Buena Nueva". Chico Xavier. Edit Mensaje Fraternal. Venezuela.
  33. "Respuestas de la vida ".Chico Xavier. Edit. Mensaje Faternal. Venezuela.
  34. "Señal Verde". Chico Xavier. Edit Mensaje Fraternal. Venezuela.
  36. "Obreros de la vida eterna". Chico Xavier, André Luiz. Mensaje Fraternal. Venezuela.
  37. "Opinión Espírita". Chico Xavier. Edit Mensaje Fraternal. Venezuela.
  38. "Roteiro", Emmanuel. Chico Xavier. Edit. Feb. Brasil.
  39. "Emmanuel", disertaciones mediúmnicas sobre temas importantes. Chico Xavier. Edit Feb. Brasil.
  40. "Doutrina de Luz", Chico Xavier. Edit. Feb. Brasil.
  41. "Cartas de uma morta", Maria João de Deus (su madre). Edit Feb. Brasil.
- Anuario Espírita 2001. Mensaje Fraternal. Venezuela.  
Anuario Espírita 2003. Mensaje Fraternal. Venezuela.



## INDICE

Prólogo de Juan Antonio Durante .....	7
Introducción .....	9
<b>CAPÍTULO I</b>	
Infancia difícil .....	11
<b>CAPÍTULO II</b>	
Adolescencia y primeras experiencias mediúmnicas .....	25
Breve biografía del Dr. Adolfo Bezerra de Menezes .....	35
<b>CAPÍTULO III</b>	
Su Guía Emmanuel	
Asistencia espiritual del Dr. Bezerra de Menezes .....	39
<i>Libros:</i> “Hace 2000 años” .....	40
y “Cincuenta años después” .....	54
<b>CAPÍTULO IV</b>	
Trabajo incansable. Psicografías	
El Guía Emmanuel y el espíritu médico André Luiz .....	69
<i>Libro:</i> “Hacia el camino de la luz” .....	72
<i>Otros libros:</i>	
“Paulo y Esteban”. Resumen .....	76
“La vida en el Mundo Espiritual” (Nosso Lar). Resumen. ....	82
Algo sobre el agua fluidificada .....	135
“Misioneros de la Luz”. Resumen .....	137

**CAPÍTULO V**

Repercusiones de las psicografías de Humberto de Campos. ....	151
<i>Libros:</i>	
“Volví”, “Liberación” y “En el mundo mayor” Mediumnidad múltiple de Chico Xavier. ....	161

**CAPÍTULO VI**

Waldo Vieira, su compañero de psicografía El traslado a la ciudad de Uberaba .....	169
<i>Libros</i>	
“Evolución en dos mundos”, .....	170
“En los dominios de la Mediumnidad”, .....	174
“Mecanismos de la Mediumnidad” y “Desobsesión” .....	180

**CAPÍTULO VII**

Viajando al exterior, llevando el Evangelio de Jesús Breve historia del Espiritismo Cristiano .....	183
--	-----

**CAPÍTULO VIII**

Separación de Waldo Vieira Continuación de su obra incansable .....	187
<i>Otros libros:</i>	
“Encuentro Marcado”, “Camino Espírita”, “Poetas Revividos”, “Señal Verde” .....	190

**CAPÍTULO IX**

El caso de asesinato resuelto por la psicografía de Chico Propuesta para el Premio Nobel de la Paz. Repercusiones y jurisprudencia. ....	195
Propuesta para el Premio Nobel de la Paz, 1981. ....	198

**CAPÍTULO X**

Su obra continúa. ¿Kardec revivido?

Chico a los ochenta y siete años de vida ..... 203

**CAPÍTULO XI**

Últimos días de Chico Xavier.

Último mensaje recibido por Chico. .... 212

Su partida al Mundo Espiritual – 30/6/2002. .... 213

Mensaje recibido sobre Chico Xavier,  
del Espíritu Juana de Angelis. .... 215

**- BIBLIOGRAFÍA** ..... 218

## Otras Obras de la Autora

### SANACIÓN ESPIRITUAL



En el convulsionado mundo actual el hombre vuelve sus ojos hacia las fuentes milenarias de la Espiritualidad, buscando el eslabón perdido.

La investigadora Etel Schulte, dando continuidad a su libro La Cura por los Chakras nos explica, con gran poder de síntesis, las diferentes técnicas de Sanación espiritual, abarcando temas como: imposición de manos, pases sanadores, baños de hierbas, reeducación de las células del cuerpo, modificación de la programación del misterioso ADN, la presentación del casi desconocido Ectoplasma, la estructuración del cuerpo bioplasmático y breves nociones recordatorias de la anatomía humana.

Cada capítulo está acompañado por mensajes de Guías Espirituales, quienes complementan la información.

Un libro apasionante para todo aquel que busca un enfoque holístico de la vida.

Editorial Cuarto Propio

Keller 1175. Providencia. Santiago. Chile. 2002.



## Otras Obras de la Autora

### ESPIRITISMO, SENDERO DE LUZ



El Espiritismo es una doctrina de amor y perdón que recupera el cristianismo de las primeras épocas, cuando los hombres se juntaban en la casa de Simón Pedro, llamada la “Casa del Camino”, para estudiar las enseñanzas del Nazareno y ayudar a los más necesitados.

Explica racionalmente los profundos interrogantes existenciales del hombre: el real significado de la vida, el origen del espíritu, la compleja trayectoria que cumple a través de las reencarnaciones, los diferentes “lugares” adonde va el espíritu después de desencarnar, el valor de la mediumnidad como servicio gratuito, y las increíbles permutas de energía que existen entre los dos mundos coexistentes.

La escritora Etel Schulte en esta obra hace un prolijo y cuidadoso trabajo de recopilación de las obras internacionales más famosas sobre el Espiritismo.

Una puerta hacia la luz interior, un camino espiritual hacia la plenitud del ser.

Editorial Libris de Longseller - Av San Juan 777. Capital Federal. Buenos Aires. Argentina. 2003.



## **QUIÉNES SON LOS ELEMENTALES**



Hasta hace poco tiempo, teníamos la idea de que el Cosmos era algo casi estático, hermosamente dibujado en los cielos. Ahora sabemos que es dinámico, que se expande continuamente y que en él laten diferentes planos de existencia que responden a diversas frecuencias y cohabitan sin interponerse. Todos están ordenados armónicamente por la Mente Divina y responden a la ley de las Jerarquías Celestiales.

Seres humanos, seres de diferentes reinos –animal, vegetal y mineral– seres angélicos, entidades inmatrimales que consideramos muertos y una gama infinita de seres coexisten con nosotros, en diferentes ondas de vibración pero en el mismo tiempo y espacio.

La investigadora Etel Schulte sale al encuentro de ellos, los Elementales de la Tierra, del Fuego, del Agua y del Aire y, con una claridad y objetividad inusuales en este tipo de aproximaciones, dedica a todos los Elementales de cada plano una explicación apasionante.

Editorial Longseller. San Juan 777. Buenos Aires. Argentina. 1998 y 2002.



## Otras Obras de la Autora

### LAS RAZAS ADÁMICAS



Por primera vez el misterioso tema de las Razas Adámicas es desvendado por la escritora Etel Schulte, quien con claridad y objetividad, nos acerca el resultado de su exhaustiva investigación.

Hasta hace poco tiempo el desarrollo de la raza humana estaba guardado herméticamente en el fondo de los templos sagrados del sol y del fuego, custodiado por los Sacerdotes Iniciados. La propuesta es recorrer la trayectoria del desarrollo del espíritu humano, comenzando por la MÓNADA, continuando por su evolución en LEMURIA y ATLÁNTIDA y concluyendo con los AVATARES destinados al planeta Tierra.

En la actualidad estamos transitando por el final de la Quinta Raza Adámica y el cierre de otro ciclo planetario, momento de suma importancia para el despertar de las conciencias. Un relato apasionante y diferente sobre nuestra propia existencia.

... y el hombre permanece sordo y ciego.

...y los mensajes crísticos parecen olvidados en el desván.

Distribuye Kier. Santa Fe 1260. Buenos Aires. Argentina.1999.



## Otras Obras de la Autora

### LA CURA POR LOS CHAKRAS



Los Chakras, palabra sánscrita que significa ruedas, son centros energéticos alineados a lo largo de la columna vertebral, ubicados en el cuerpo sutil o segundo cuerpo y conectados al físico a través de los Nadis. Cada uno de ellos tiene una función determinada, uno o más órganos que le corresponden, un sonido, un mantra, un color y un ritmo especial y propio. Cuando todos están armónicos se produce el efecto famoso de la Kundalini, conexión mística con el Dios Interior.

El conocimiento de los Chakras nos permite entrar en el mundo de la sanación espiritual y del equilibrio armónico del cuerpo y del alma.

La Cura por los Chakras es una guía simple y completa para entender y practicar el perfecto estado de salud o armonía.

Un camino hacia la esencia del ser, iluminado por consejos de Guías Espirituales, al final de cada capítulo.

Distribuye Kier. Santa Fe 1260. Buenos Aires. Argentina.1995



## Otras Obras de la Autora

### **LA BARCA DE LAS ALMAS** **(novela)**



Tamara es una joven médica quien, en un momento coyuntural de su vida, viaja a Egipto con el propósito de olvidar los dolores de una reciente separación. Lo que ignora es que este viaje de placer se constituirá en una travesía hacia otras dimensiones de su ser.

A través de su contacto con encarnaciones anteriores, Tamara transita del escepticismo, en el que había vivido hasta ese momento, a una nueva y trascendente visión del propósito de la vida.

La peregrinación por los templos de Luxor y Karnak (Egipto) le revela un profundo viaje interior, donde descubre su vinculación con seres que la acompañan a través de las encarnaciones.

Finalmente, el amor y el perdón dan un cierre a consecuencias asumidas a lo largo de esta travesía temporal.

Editorial Errepar -  
San Juan 777. Buenos Aires. Argentina.1998



## Otras Obras de la Autora

### TEMAS ACTUALES EN LA VISIÓN ESPÍRITA



En este libro la escritora ETEL SCHULTE nos presenta algunos de los temas candentes de actualidad que nos obligan a un profundo análisis, desde el punto de vista espiritual. El aborto, el alma de los animales, la genética, la clonación, la eutanasia, la cremación, los trasplantes de órganos son algunos de los tópicos, considerados a la luz de la Buena Nueva.

El Espiritismo está presente en cada uno de estos difíciles planteos para iluminar los arduos caminos que los tiempos modernos nos imponen.

“Al Espiritismo cristiano le cabe actualmente, en el mundo, grandiosa y sublime tarea. No basta con definir sus características venerables de Consolador de la Humanidad; es preciso, también, revelar su condición de movimiento libertador de conciencias y corazones”. Emmanuel

Distribuyen:

- CEPEA. Consejo de escritores y periodistas espíritas de Argentina. Zelarrayán 1381. Cap Fed. Buenos Aires. Argentina. 2003.

- Kier. Santa Fe 1260. Cap. Fed. Bs. As., Argentina.

- CEA. Confederación Espiritista Argentina. Sánchez de Bustamante 463. Cap. Fed. Bs. As., Argentina.



## Otras Obras de la Autora

### KARMA COLECTIVO



El tema del karma o ley de causa y efecto ha sido siempre de gran interés para los seres humanos porque trata, justamente, de sus raíces espirituales, nuestro devenir y nuestro destino. Sin embargo, el tema del karma colectivo nos resulta aún más apasionante, sobre todo en los últimos tiempos, debido a las crueles guerras recientes, a las enfermedades del sistema inmunológico, a las catástrofes de terremotos y ciclones, que han diezmado vidas y lugares en todo el planeta. Estos acontecimientos nos llevan a meditar sobre ese misterio del porqué tantos seres humanos desencarnan juntos en un mismo tiempo y lugar. El Espiritismo, como doctrina, filosofía, ciencia y religión, no podía estar ausente del tema. Debemos investigar siempre, basándonos en la realidad concreta que tenemos pero en la mente elevada a la Espiritualidad Mayor.

La escritora Etel Schulte nos presenta una teoría sobre el karma colectivo basada en documentos doctrinarios de valor reconocido y deja abierta la puerta, como siempre, a nuevas y diferentes posturas, que enriquecerán, en el futuro, la bibliografía espírita. Un libro enriquecido por el profundo y espiritual prólogo de Juan Antonio Durante, vice-presidente de la CEA. Un tema para pensar y opinar.

Distribuyen:

- CEPEA. Consejo de escritores y periodistas espíritas de Argentina. Zelarrayán 1381. Cap Fed. Buenos Aires. Argentina. 2003.
- Kier. Santa Fe 1260. Cap. Fed. Bs. As., Argentina.
- CEA. Confederación Espiritista Argentina. Sánchez de Bustamante 463. Cap. Fed. Bs. As., Argentina.





*“El hombre que está mirando las estrellas es una parte de las estrellas.*

*El hombre que está mirando el lodo, es una parte del lodo”.*

*Amado Nervo*

*F*rancisco Cândido Xavier – Chico Xavier – como es conocido cariñosamente, fue sin duda, el mayor médium que existió en el mundo. Desarrolló todos los tipos de mediumnidad conocidos, psicografió más de cuatrocientos libros de diferentes autores espirituales, entre ellos los famosos Emmanuel y André Luiz, y nos enseñó a poner en práctica la máxima de Kardec: Sin caridad no hay salvación, que refuerza el pedido del Maestro Jesús, Ama a tu prójimo como a ti mismo.

La escritora ETEL SCHULTE nos lleva, en un recorrido virtual, a conocer la maravillosa vida de Chico, desde su infancia hasta su partida al Mundo Espiritual, el 30 de junio de 2002. Conoceremos anécdotas de su vida cotidiana, hechos históricos como los mensajes recibidos del más allá, que resolvieron asesinatos y sentaron jurisprudencia en Brasil y aprenderemos, a través de sus libros, regalos iluminados de la Espiritualidad Mayor, donde y como vivimos cuando morimos.

Chico completó la obra del Codificador Allan Kardec, enseñándonos a amar sin límites ni fronteras. Es el indiscutible Mensajero del Amor del Mundo Espiritual.

Un libro, enriquecido por el prólogo de Juan Antonio Durante, vice-presidente de la CEA, que nos llama a la reflexión y a la urgente modificación interior para poder alcanzar el Camino, la Verdad y la Vida.

CEPEA

Con Jesús Iluminando Conciencias

ISBN 987-43-7965-0

